

Die klangvolle Weltneuheit:

Wohnraumuhren mit **JUNGHANS** **QUATTRO-PHON.**

Quartzgenau, vollelektronisch,
hochmusikalisch.

Mit 4 weltbekannten
Glocken-
Melodien.



 **JUNGHANS QUARTZ**

JUNGHANS präsentiert:

Das erste vollelektronische 4-Melodien-Schlagwerk.

Modernste Technik und unübertroffener Komfort
in stilvollen Wohnraumuhren.

Das ist JUNGHANS QUATTRO-PHON: Ein – auf der Welt einmaliges – mit modernster Microprozessor-Technik ausgestattetes Schlagwerk, das 4 weltbekannte Glocken-Melodien spielt. Ganz nach Ihrer Wahl. In unübertroffener Klang-Qualität. Dieses Schlagwerk ist ein kompaktes Quartzwerk mit höchster Ganggenauigkeit.

Das gab es noch nie: quartzgesteuerte Wohnraumuhren mit vier verschiedenen, frei wählbaren Glocken-Melodien in originalgetreuer Klangwiedergabe. Das bringt Stimmung und Gemütlichkeit ins Heim. Denn jeder Glockenschlag schafft eine individuelle Atmosphäre:



Das stimmungs-
volle, melodi-
sche »Bim-Bam«
erinnert an
Großmutter's
Stubenuhr. Ein
Hauch Nostalgie
und wohltuen-
de Harmonie.



Der welt-
bekannte
majestätische
»Westminster-
Schlag«. Seit
etwa 350 Jahren
ertönt er vom
Turm des
Londoner
Parlaments-
gebäudes. Die Melodie entstammt
übrigens einer Arie des Komponisten
Händel.



Auch »Whitting-
ton« ist eine
populäre
Glockenmelodie
aus England.
Sie wurde nach
dem im Jahre
1358 geborenen
Dick Whitting-
ton – einer der
beliebtesten Bürgermeister des alten
London – benannt.



Das besinnliche
»Ave-Maria« ist
dem berühmten
Glockenspiel
der »Basilika«
in Lourdes
nachempfunden
und vermittelt
etwas von der
erhabenen und
feierlichen Stimmung dieses viel be-
suchten Pilgerortes.



Fortschrittliche Technologie, die überzeugt:

1. Die Quartz-Digitaluhr des Schlagwerks ist frei programmierbar und läßt sich sekundengenau starten.
2. Die Synchronisierung von Schlagwerk und Zeigerwerk erfolgt elektronisch im 24-Stunden-System.
3. Die 4 über modernste Microprozessor-Technik erzeugten Melodien sind beliebig wählbar und ertönen zu jeder 1/4, 1/2, 3/4 und vollen Stunde, das melodische »Bim-Bam« zur 1/2 und vollen Stunde.
4. Die Wiedergabe der 4 Glocken-Melodien erfolgt über den eingebauten leistungsstarken Miniatur-Lautsprecher.
5. Jederzeit kann man prüfen, welche Melodie einprogrammiert ist.

6. Die Lautstärke läßt sich in zwei Stufen – laut/leise – regeln.
7. Durch die Tag- und Nacht-Automatik können Sie das Schlagwerk zwischen 20.15 und 8.00 Uhr abstellen.
8. 2 x 1,5-Volt-Babyzellen sorgen für quartzgenaue Laufzeit von mehr als einem Jahr.

JUNGHANS QUARTZ

Die neuen Wanduhren mit JUNGHANS QUATTRO-PHON:

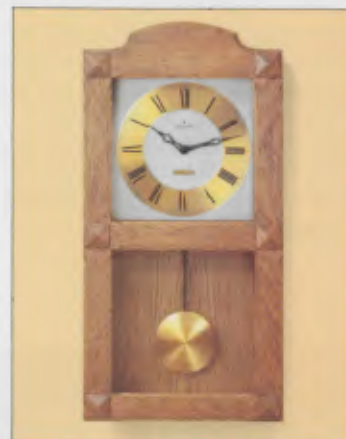
Attraktive Schmuckstücke in jeder Wohnung.

Schöne Uhren sind wie wertvolle Bilder, sie fügen sich harmonisch ein und unterstreichen den jeweiligen Stil der Einrichtung. Immer aber bringen sie eine stimmungsvolle Note in den Raum.

390/4008 QUATTRO-PHON

25,0 x 50,0 cm

Rustikales Kastengehäuse in massiv Eiche, aufklappbar. Feingeschliffenes Zifferblatt, zinnfarben, mit Mineralglas gegen Staub geschützt. Aufgelegter Zahlenreif, goldfarben.



390/4008



390/4009



390/4010



390/4007 QUATTRO-PHON

26,0 x 54,7 cm

Elegantes, patiniertes Nußbaum-Gehäuse. Feingeschliffenes Zifferblatt, champagnerfarben, mit Mineralglas gegen Staub geschützt.

390/4009 QUATTRO-PHON

27,0 x 60,0 cm

Modernes Gehäuse in massiv Eiche. Zifferblatt Aluminium, weiß lackiert, mit Mineralglas gegen Staub geschützt.

390/4010 QUATTRO-PHON

30,0 x 52,0 cm

Feinprofiliertes, patiniertes Gehäuse in Nußbaum. Zifferblatt Aluminium, weiß lackiert, mit Mineralglas gegen Staub geschützt.

(siehe Wohnraumfoto)

JUNGHANS QUARTZ

Raumgestaltung mit schönen Uhren.

Gediegene Formgestaltung und ausgesucht wertvolle Materialien in bester handwerklicher Verarbeitung – das sind die sichtbaren Merkmale der neuen Wanduhren mit JUNGHANS QUATTRO-PHON. Problemlos lassen sie sich in jede Einrichtung integrieren und werden so zum stilvollen Bestandteil individuellen Wohnens. Ihr melodisches 4-Melodien-Schlagwerk schafft eine stimmungsvolle Atmosphäre.



398/7001 QUATTRO-PHON
30,5 x 30,5 cm
Gehäuse und Zifferblatt Eiche.
Aufgelegter Aluminium-Zahlenreif,
diamantiert.

(siehe Wohnraumfoto)

398/7002 QUATTRO-PHON
28,0 x 28,0 cm
Gehäuse Eiche mit Zierbeschlägen.
Zifferblatt Messing, geschliffen. Auf-
gelegter Messing-Zahlenreif, ver-
silbert, diamantiert.

398/7003 QUATTRO-PHON
28,0 x 28,0 cm
Gehäuse Nußbaum, patiniert, mit
Messingbeschlägen. Zifferblatt Mes-
sing, geschliffen. Integrierter, diamant-
ierter Zahlenreif.



398/7002



398/7003

Die neuen Stiluhren mit JUNGHANS QUATTRO-PHON:

Klassisches Design, das Akzente setzt.

Liebevolle Gestaltung bis ins kleinste Detail – schönen, traditionellen Kaminuhren nachempfunden. Harmonie, die jedem Wohnraum eine persönliche Note verleiht. Die wohlklingenden Glockenschläge bringen Erinnerungen zurück, schaffen besinnliche Stunden im gemütlichen Heim.

395/6001 QUATTRO-PHON

22,7 x 31,3 cm

Repräsentative Stiluhr mit Pendel. Gehäuse Nußbaum, patiniert, mit 4 strukturierten Messing-Säulen. Aufgelegter Messing-Zahlenreih, versilbert, diamantiert.



395/6001



394/5002



395/6002



394/5001 QUATTRO-PHON

16,5 x 23,5 cm

Klassisches Gehäuse in Nußbaum, patiniert. Zifferblatt Messing mit Kreuzschliff.

394/5002 QUATTRO-PHON

19,0 x 26,0 cm

Traditionelles Gehäuse in Nußbaum. Zifferblatt Messing, feingeschliffen, mit Mineralglas gegen Staub geschützt. Integrierter, diamantierter Zahlenreih.

395/6002 QUATTRO-PHON

22,7 x 34,0 cm

Wertvolle Stiluhr mit Pendel. Gehäuse Nußbaum und Wurzelholz mit Verzierungen (ornamentiert). Aufgelegter Messing-Zahlenreih, geschliffen, diamantiert.

(siehe Wohnraumfoto)

JUNGHANS QUARTZ

Die neuen Heimuhren mit JUNGHANS QUATTRO-PHON:

Behaglichkeit und Harmonie für das gemütliche Zuhause.

Neben dem stimmungsvollen Kamin ist gerade die Heimuhr mit Pendel und Gewichten Ausdruck für individuelles Wohnen. Sie prägt den Raum, gibt ihm die besondere Note.

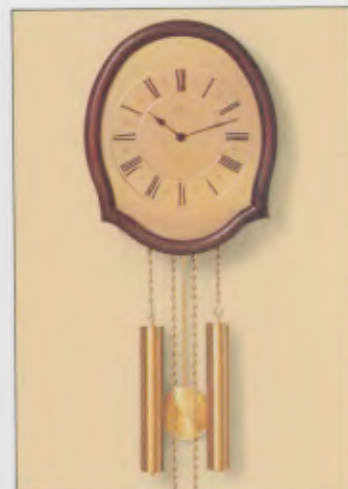


390/4001 QUATTRO-PHON
29,9 x 36,0 cm
Dekoratives Gehäuse in Nußbaum,
patiniert. Aufgelegter Messing-Zahlen-
reif, diamantiert.

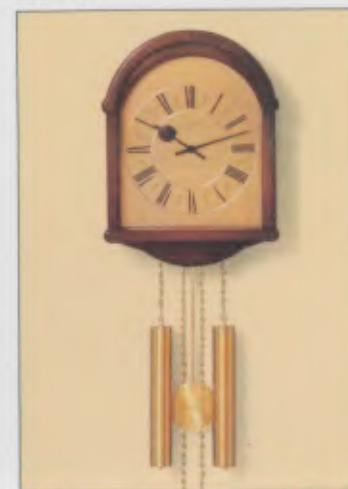
(siehe Wohnraumfoto)

390/4002 QUATTRO-PHON
29,0 x 36,0 cm
Modernes Holzgehäuse, nußbaumfarben.
Zifferblatt Messing, geschliffen.
Integrierter, diamantierter Zahlenreif.

390/4003 QUATTRO-PHON
26,0 x 37,0 cm
Attraktives Gehäuse in Nußbaum.
Zifferblatt Messing, geschliffen, mit
Mineraleis gegen Staub geschützt.
Integrierter, diamantierter Zahlenreif.



390/4002



390/4003

Harmonie für Auge und Ohr.

Die geglückte Verbindung von traditioneller Uhrmacherkunst, zeitgemäßer Gestaltung und modernster Technologie – zusammengefaßt in den neuen Heimuhren mit JUNGHANS QUATTRO-PHON. Attraktiver Blickfang mit einem Hauch von Nostalgie. Der sanfte Rhythmus des Pendels läßt die Hektik des Alltags vergessen.



390/4004 QUATTRO-PHON
29,0 x 32,0 cm
Rustikales Gehäuse in massiv Eiche.
Aufgelegter Aluminium-Zahlenreif,
goldlackiert.

(siehe Wohnraumfoto)

390/4005 QUATTRO-PHON
29,0 x 29,0 cm
Gehäuse in massiv Eiche. Aufgelegter
Aluminium-Zahlenreif, goldlackiert.

390/4006 QUATTRO-PHON
26,0 x 64,0 cm
Edles Gehäuse in Nußbaum, patiniert.
Aufgelegter Messing-Zahlenreif,
diamantiert.



390/4005



390/4006

 **JUNGHANS QUARTZ**

Eine kleine Geschichte der Schlagwerkuhr.

In der Geschichte der Schlagwerkuhren stellt QUATTRO-PHON sicherlich einen geradezu sensationellen Höhepunkt dar. Trotzdem – was menschlicher Erfindungsgeist hier schon in alten Zeiten hervorgebracht hat, verdient auch heute noch unseren Respekt. Denken wir nur einmal an das erste bekannte Schlagwerk, das um 1330 herum in Frankreich entstanden ist! Ein Uhrwerk mit Holzrädern, dessen Schlag eine Glasglocke ertönen ließ. Spätere Spuren weisen auf eine umfangreiche Fertigung von Schlaguhren in Italien hin. Als von dort Auswanderer über die Alpen nach Obersavoyen zogen, wanderte das Wissen um die Schlaguhrenfertigung mit. Es war gekennzeichnet von einem enormen technischen Verständnis der mechanischen Abläufe, wie es Leonardo da Vinci 1480 seinen Schülern und Anhängern vermittelte.

Dieser Kenntnisstand, der sich später von Obersavoyen aus über den Genfer See hinweg in den Jura, den Schwarzwald bis hin in die Schwäbische Alb ausbreitete, bestimmte jahrhundertlang den technischen Standard der Uhrenherstellung.

Eine hölzerne Waaguhr mit beweglicher Petrusfigur und Glasglockenschlag zeigt uns, wie im Schwarzwald um 1740 ausländische Erfindungen aufgegriffen und verbessert wurden. Dazu hat auch der Freiburger Mechanicus Professor Thaddäus Binderle Beachtliches beigetragen, als zwischen 1790 und 1805 aus England Kunde kam von Uhren, die mit Federzug-Werk, Schlag und Datumsanzeige gebaut waren. So wurde im Schwarzwald eine fabelhafte Technik vervollkommen.

Und so gab es 1825 bereits 1200 Uhrmachermeister im Schwarzwald. Sie begründeten die Qualitätstradition, aus der auch der größte deutsche Quarzuhrenhersteller hervorgegangen ist: JUNGHANS in Schramberg.

Heute sind Schlagwerkuhren wieder sehr gefragt. In der Wohnung werden sie schnell zum dekorativen Mittelpunkt, vermitteln stimmungsvolle Atmosphäre. Der gleichmäßige Rhythmus des Pendels beruhigt, schafft Besinnlichkeit. Die klangvollen, melodischen Glockenschläge bringen angenehme Erinnerungen zurück, lassen die Hektik des Alltags vergessen.

So sind Schlagwerkuhren nicht nur Zeitmesser – sie sind Dekoration und individuelles Schmuckstück. Vor allem aber sind sie ein Stück echtes Zuhause.

Mit wieviel handwerklichem Geschick, mit wieviel Sorgfalt und Liebe heute in Schramberg Meisterwerke der Uhrmacherkunst entstehen, zeigen Ihnen diese Schnappschüsse aus der Fertigung von Uhren-Gehäusen bei JUNGHANS.



Verzierungen und Hohlkehlen in Holz – unmöglich ohne Handarbeit.



Beim Zuschneiden edler Hölzer ist ständige Aufmerksamkeit erforderlich.



Damit Sie sich am schönen Furnier erfreuen können, braucht der Zugschneider ein gutes Auge für die Maserung.



Viel Handarbeit, viel Geschick beim Einpassen und Zusammenbauen sind nötig, bis das Gehäuse den entsprechenden Rahmen abgibt.

Welche QUATTRO-PHON paßt am besten zu Ihnen, zu Ihrer Wohnungseinrichtung, welche wird Ihnen deshalb am meisten Freude machen?

Ihr Uhrenfachhändler ist für diese Frage der beste Berater.

Ihr Uhrenfachhändler hat den großen Überblick über die breite Auswahl von JUNGHANS. Und natürlich hat er ein geübtes Auge für die dekorative Wirkung von Uhren in bestimmter Umgebung. Als Fachmann versteht er einfach mehr von Uhren. Darum kann er Sie so gut beraten. Und deshalb gibt es JUNGHANS nur im Uhrenfachgeschäft.



 **JUNGHANS QUARTZ**

Ihr Uhrenfachgeschäft: