



**JUNGHANS**

GERMANY. SINCE 1861



2022/2023



Stil leben.

In diesem Katalog finden Sie einen Auszug aus unserer Kollektion.  
Mehr Infos und Einblicke erhalten Sie auf der Junghans Homepage oder  
im neuen Junghans E-Magazin. Zu diesem gelangen Sie über die  
QR-Codes – oder Sie besuchen uns direkt auf [www.junghans-magazin.de](http://www.junghans-magazin.de).



# Inhalt

- S.04 S wie Saphir
- S.08 1972 Competition
- S.16 Junghans Meister
- S.18 Meister S Chronoscope
- S.22 Meister fein Automatic
- S.28 Meister Klassiker
- S.46 Junghans Zeitzeugen
- S.62 Junghans FORM
- S.70 Heimat hat viele Gesichter
- S.72 JUNGHANS max bill
- S.85 max bill MEGA Solar
- S.86 max bill Edition Set 60
- S.96 max bill Wohnraumuhren
- S.104 Force, Spektrum, Milano
- S.108 Wir gestalten Zeit
- S.116 Kollektionsübersicht



# S

S wie schön.  
S wie sicher.  
S wie Saphir.

Was macht eine Uhr besonders? Dass sie Ästhetik, Präzision, Tragekomfort und Langlebigkeit zu einem stimmigen Ganzen vereint. Dass sie von einer Marke kommt, die Tradition mit Leben und Kreativität mit Kontinuität verbindet. Wie bei Junghans, wo man auf Uhrenklassiker von gestern und heute blickt, während man die von morgen entwickelt. Deshalb entscheiden sich so viele Menschen für eine Junghans Uhr. Und jetzt spricht noch mehr dafür. Ab 2022 bieten wir alle Modelle mit aufwendig gefertigtem, resistentem Saphirglas an – die perfekte Fusion von Schönheit und Gebrauchswert. Doch ob Saphir- oder Hartplexiglas, ob Klassiker oder Neuheit: Alle Uhren in diesem Katalog belegen anschaulich, was eine Junghans besonders macht.





# Von der Begeisterung für Sport und Zeit.



Es gibt Uhren, die sportlich aussehen. Und es gibt die, die man auch beim Sport tragen kann. Wie die Junghans Uhren, die dafür optimale Voraussetzungen mitbringen: eine dynamische Formgebung, verschraubte Kronen, robuste Bänder, Wasserdichtheit bis 20 bar – und nicht zuletzt widerstandsfähiges Saphirglas.

Die Begeisterung für Sport hat bei Junghans eine lange Geschichte: Bereits in den 1920er Jahren produzierten wir Handstoppuhren, von den 1960er bis 1980er Jahren setzte Junghans neue Maßstäbe in der Sportzeitmessung. Und auch heute ist Junghans „sportlich aktiv“, als Offizieller Timing Partner der FIS Nordischen Ski Weltmeisterschaften 2019 und 2021 – und weiterhin mit unserem Markenbotschafter Karl Geiger, aktuell „Skisportler des Jahres“.



„ Beim Skispringen dreht sich alles um Präzision, Dynamik und Timing. Nur logisch, dass mich Junghans Uhren begeistern. “



# 1972



Sportlichkeit fürs  
Hier und Jetzt.

1972, als die Sportzeitmessung durch Junghans ihren Höhepunkt erreichte, ging Schramberg auch mit einer sportiven Armbanduhrenlinie an den Start, deren markantestes Modell schon bald zum gesuchten Sammlerstück wurde. Inspiriert von diesem Uhrenklassiker stellt Junghans heute, 50 Jahre später, einen neuen aufregenden Zeitmesser vor: die 1972 Competition. Einer Handstoppuhr nachempfunden, sind Krone und Drücker oben platziert. Mit ihrer extrovertierten Formensprache und dynamischen Farbgestaltung transportiert die Uhr den Geist der 1970er Jahre ins Hier und Jetzt – und definiert eine neue, selbstbewusste Sportlichkeit.



Das historische Vorbild  
der 1972 Competition



# 1972 Competition Edition

Einen sportlichen Rekord mitzuerleben, ist ein einmaliger, unvergesslicher Moment und eine nicht wiederkehrende Chance – wie eines dieser kostbaren Sammlerstücke zu besitzen: die 1972 Competition Edition mit einem Gehäuse aus 18 Karat Weißgold. Durch die Trikompax-Anordnung wird das Design-Vorbild neu interpretiert.

**Streng limitiert auf nur 50 Exemplare.**



1972 Competition  
Edition  
27/9204.00



Automatikwerk J880.1 | Stoppfunktion | Gehäuse 18 Karat Weißgold 45,5 x 41,0 mm | verschraubte Krone | mit Schrauben fixiertes Lederband | wasserdicht bis 10 bar | Limitiert auf 50 Exemplare





# 1972 Competition



Uhrgeordnete Sportlichkeit: Form und Farbigkeit verweisen klar auf das historische Vorbild aus den 1970er Jahren. Das anthrazitfarbene Zifferblatt steht im spannenden Kontrast zu dem Orange von Totalisatoren und Tachymeter. Das leicht elliptische Design schenkt der Uhr eine außergewöhnliche Dynamik. Limitiert ist das Modell, wie könnte es anders sein, auf 1972 Exemplare.



1972 Competition  
27/4203.00

Automatikwerk J880.5 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl 45,5 x 41,0 mm | verschraubte Krone | mit Schrauben fixiertes Lederband | wasserdicht bis 10 bar | Limitiert auf 1972 Exemplare





1972 Chronoscope Solar  
14/4200.00



1972 Chronoscope Solar  
14/4202.44

Die Designsprache der 1970er Jahre hat bis heute nichts von ihrer Faszination verloren. Das beweist die 1972 Chronoscope Solar: Charakteristisch die flächige Gehäuseform, plakativ die orangen Farbakzente, markant die quadratischen Appliquen auf dem Zifferblatt, sportlich das Gesamtbild. Ebenso zeitgemäß wie nachhaltig: der Solarantrieb.



Solar-Quarzwerk J622.50 | Stopp- und Alarmfunktion | Dunkelgangreserve bis zu 6 Monate | Gehäuse Edelstahl  
Ø 43,3 mm | Drehlunette | Tastensperre für Alarm | wasserdicht bis 10 bar

Es gibt  
Meisterwerke  
die heißen auch so.





Meister S  
Chronoscope  
27/4025.00

Limitiert auf 888 Uhren

# MEISTER S

# Souveränität beginnt am Handgelenk.



Meister S  
Chronoscope  
27/4024.44



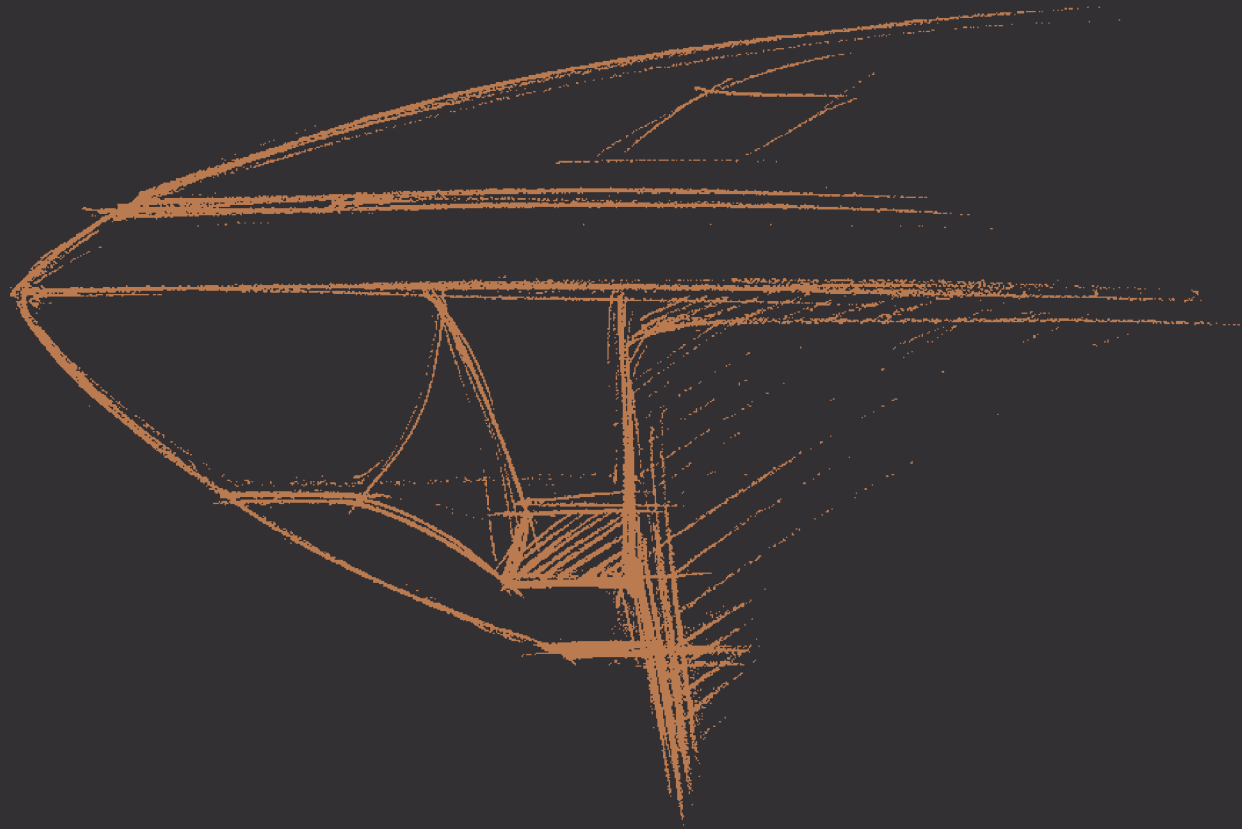
Meister S  
Chronoscope  
27/4023.44

Für alle, die hoch hinauswollen. Für alle, die unerwartete Wege gehen. Für alle, die Grenzen überschreiten. Die Meister S Chronoscope steht wie keine andere Uhr für die Unabhängigkeit und Selbstbestimmung ihres Trägers. Elegant, aber sportlich, definiert sie maskuline Souveränität neu.



Automatikwerk J880.1 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 45,0 mm | verschraubte Krone | wasserdicht bis 20 bar





Der Name ist Programm: Die Meister fein Automatic hat alles, was eine Junghans Meister ausmacht – Technik und Ästhetik kongenial vereint – in einer besonders feinen Ausprägung. Ihre anmutige Eleganz erlangt sie durch die harmonische Komposition von feinen Stundenmarkierungen und filigranen Zeigern. Das gewölbte, sphärische Saphirglas und das diskusförmige Gehäuse bilden eine Einheit wie aus einem Guss: innovative Formensprache verbunden mit angenehmem Tragekomfort. Ein würdiger, moderner Vertreter der Meister Linie – und schon jetzt ein Uhrenklassiker.

Wertvolle  
Details,  
harmonische  
Komposition.

Meister fein  
Automatic  
Edition.



Die Meister fein Automatic Edition besticht durch viele feine, wertvolle Details: Wie das flache und diskusförmige Gehäuse aus 18 Karat Gelbgold. Wie das ebenfalls gewölbte Front- und Bodenglas aus entspiegeltem Saphirglas. Wie die filigranen Zeiger und die subtilen diamantierten Linien für die Stundenmarkierungen. Durch den extragroßen Sichtboden kann man den eigens entwickelten zweischenk- ligen Rotor bewundern. Abgerundet wird die Uhr durch ein Band aus schwarzem Alligatorleder. **Limitiert auf nur 100 Exemplare.**



Meister fein Automatic  
Edition  
27/9101.00





Meister fein Automatic  
27/4152.00



Meister fein Automatic  
27/4153.44



Meister fein Automatic  
27/7150.00

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 39,5 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar

Streng und modern gestaltet, steht die Meister fein Automatic für eine neue Geometrie in der Meister Linie. Die gewölbte Form von Gehäuse und Saphirglas rückt die souverän schlichte Zifferblattgestaltung in den Fokus.



## **Zeitmesser, denen die Zeit nichts anhaben kann.**

Wer kann Zeitgeschichte besser erzählen als ein Zeitmesser? Die Uhren der Junghans Meister Linie sind seit fast einem Jahrhundert verlässliche Zeitgeber für Menschen mit Stil und bilden nicht umsonst das Herzstück unserer Kollektion. Mit unserer langjährigen Erfahrung in Handarbeit gefertigt, bestechen sie durch ihre vielen liebevollen Details. Die geschwungene Gehäuseform mit stark gewölbten Gläsern, die gewölbten Zifferblätter und die schalenförmigen Hilfszifferblätter erzeugen eine ebenso elegante wie dreidimensional wirkende Anmutung. Der Sichtboden gibt den Blick auf die dekorierten mechanischen Werke frei. Heute begeistert die Meister Linie Menschen mit Traditionsbewusstsein ebenso wie Uhrenfans, die den Restrostil für sich neu entdecken. Unbeeindruckt von allen Moden und Trends, wird der Mythos Meister auch weiterhin die Zeit überdauern.







Meister Chronoscope  
27/4222.02



Ein Klassiker im neuen Look: unverkennbar eine Meister Chronoscope, aber gänzlich neu interpretiert. Das Zifferblatt in „Tannengrün“ – eine liebevolle Reminiszenz an unsere Heimat – lässt die Uhr ebenso klassisch wie stylish erscheinen.

Automatikwerk J880.1 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,7 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Meister Chronoscope  
27/4121.46



Meister Chronoscope  
27/4526.02

Elegant oder dynamisch? Eine Frage, die sich für die Meister Chronoscope nicht stellt. Denn die Uhr verbindet mühelos eine klassische Anmutung mit sportlichen Funktionen. Typisch für die Meister Linie sind die charakteristischen schalenförmigen Vertiefungen für die Hilfszifferblätter.

Automatikwerk J880.1 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,7 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



# Bei uns dreht sich die ganze Welt um die Uhr.



Meister Worldtimer  
27/3010.02



Meister Worldtimer  
27/3011.46

Ein meisterhaft eleganter Zeitmesser, der die unaufhörliche Bewegung der Welt widerspiegelt: Eine Stundenscheibe zeigt die Zeit an 24 Orten gleichzeitig an. So erinnert uns die Meister Worldtimer daran, dass wir uns vielleicht gerade in verschiedenen Zeitzonen, aber doch im selben Augenblick befinden.



Automatikwerk J820.5 | 24 Weltzeitanzeigen | Gehäuse Edelstahl Ø 40,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Meister Agenda  
27/7066.02



Bestens organisiert in jeder Hinsicht: Die Meister Agenda verbindet komplexe Technik mit feiner Ästhetik. Mit der Anzeige von Datum, Wochentag und Kalenderwoche unterstützt sie, Termine im Auge zu behalten. Das Zifferblatt zeugt davon, dass auch das Design der Uhr meisterlich organisiert ist.

Automatikwerk J810.5 | Gangreserveanzeige | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 40,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Meister Kalender  
27/4906.02

Seit jeher werden wir von den Phasen des Mondes beeinflusst. Vielleicht übt der Erdtrabant deshalb eine solche Faszination auf uns aus. So sind auf dem Zifferblatt der Meister Kalender neben Datum, Wochentag und Monat auch die Mondphasen dargestellt. Von der Liebe zum Detail zeugt der Jungmans Stern am Firmament.

Automatikwerk J800.3 | Gehäuse Edelstahl Ø 40,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Persönlichkeit  
beginnt

Hände sind Teil unserer Persönlichkeit. Verschieden in ihrer Form, hinterlässt jede Hand einen wahrhaft einzigartigen Abdruck – und erzählt eine eigene Geschichte. Auch für uns haben Hände und Handgelenke eine besondere Bedeutung. Denn für sie fertigen wir unsere hochwertigen



Handgelenk.  
am

Armbanduhren. Junghans Uhren unterstreichen nicht nur die Persönlichkeit, im besten Fall bilden Mensch und Uhr eine lange, erfüllende Lebensgemeinschaft. Jede mit ihrer eigenen, einzigartigen Geschichte.



Eine Uhr ist ein Schmuckstück der besonderen Art, besitzt sie doch einen unschätzbaren Zusatznutzen – Zeit. So erfreut eine Uhr bei jedem Blick auf das Zifferblatt. Schmücken Sie sich mit dem Wertvollsten, das es gibt: gut gestaltete, aufs Schönste verbrachte Zeit.



Meister Damen Automatic  
27/7045.00



Die Meister Damen Automatic ist genauso unabhängig wie ihre Trägerin – denn von ihr erhält die Uhr ihre Energie. Zum Blickfang wird der Zeitmesser durch besondere Lederbänder, die dank Quick-Release-Funktion passend zum Anlass einfach gewechselt werden können.

Automatikwerk J840.1 | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 33,1 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar





Meister Chronometer  
27/4130.02



So präzise die Meister Chronometer die Zeit anzeigt, so präzise ist auch ihr Zifferblatt gestaltet. Ausgestattet mit den gleichen Dimensionen wie die Meister Classic, manifestiert sich ihre Präzision in der detaillierten Minuterie und dem 2-teiligen Index auf der 12-Uhr-Position. Der zertifizierte Chronometer-Status ist durch den Chronometer-Schriftzug ausgewiesen.

Automatikwerk J820.3 | zertifizierter Chronometer | Gehäuse Edelstahl Ø 38,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Meister Classic  
27/7812.02



Meister Handaufzug  
27/5002.02

Die Meister Classic und Meister Handaufzug stehen für hohe Eleganz und eine auffallend flache Optik. Ein klassisches Detail trägt die Meister Handaufzug: die Anzeige der kleinen Sekunde im dezentralen Hilfszifferblatt.

Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar

Meister Classic: Automatikwerk J820.4 | Gehäuse Ø 38,4 mm

Meister Handaufzug: Handaufzugwerk J815.1 | Gehäuse Ø 37,7 mm



# Stay connected.

Persönlichkeiten sind verschieden. Vorlieben sind verschieden. Gut, dass Junghans für jeden nicht nur die passende Uhr, sondern auch die passende Technik hat. Für die, die es ganz genau lieben, bietet sich unsere Connected-Technologie an. Dank des intelligenten Funkwerks J101 empfangen die MEGA Modelle nicht nur präzise die Zeit von Zeitzeichensendern in Europa, Japan und USA, sondern können per Junghans MEGA App auch mit der Zeitinformation des Smartphones oder Tablets synchronisiert werden. So lassen sich in Regionen ohne Funkempfang bequem Uhrzeit und Datum einstellen. Da auch detaillierte Datumsinformationen übertragen werden, hat die Uhr die Funktion eines „Ewigen Kalenders“. Innovative Technik in klassischer Ästhetik: Mit diesen wohl elegantesten und präzisesten Armbanduhren mit App-Anbindung setzt Junghans Maßstäbe in puncto Präzision und Connectivity.

# Stay in style.



Junghans MEGA: hochpräzise connected Funktechnologie



Meister MEGA  
58/4803.44



Meister MEGA  
58/4801.02



Meister MEGA  
Kleine Sekunde  
58/4901.02




Klassische Ästhetik in perfekter Synthese mit hochpräziser Connected Funktechnologie: Vom eleganten Design über die außergewöhnliche Zeigerbewegung bis zur komfortablen Zeitzoneneinstellung via Krone oder Junghans MEGA App verspricht die Meister MEGA eine einzigartig genaue Zeit für alle Uhrenliebhaber.

Connected Funkwerk J101 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,4 mm | wasserdicht bis 5 bar

**Die Zukunft meistert der,  
der seine Zeit zu nutzen weiß.  
Auf den Bruchteil einer  
Sekunde genau. Mit hochprä-  
ziser Funktechnologie „made  
in Schramberg“. Style outside.  
Precision inside.**

Geschichten  
kann nur  
erzählen,  
wer welche  
hat.



Hinter vielen  
Junghans Uhren  
stehen ebenso  
authentische  
wie spannende  
Geschichten.  
Sie können  
sie immer wieder  
neu erleben – mit  
einem Blick  
auf Ihr Handgelenk.





Meister Driver Chronoscope  
27/3684.02



1892 begann unsere Leidenschaft für das Automobil, mit der Freundschaft zwischen Arthur Junghans und den Automobil-Pionieren Wilhelm Maybach und Gottlieb Daimler.



Meister Driver  
Chronoscope  
27/3686.46

Die Faszination für das Automobil zeigt sich vor allem in den Zifferblättern der Meister Driver: Diese greifen die Armaturengestaltung historischer Automobile auf. So verbindet die Meister Driver nostalgischen Charme mit dem Geist der Pioniere – am Handgelenk.



Automatikwerk J880.3 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,8 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



# Spannende Zeit-Reise. Das Junghans Terrassenbau Museum.

Entworfen vom Stuttgarter Industriearchitekten Philipp Jakob Manz, ist der Junghans Terrassenbau einer der spektakulärsten Industriebauten des frühen 20. Jahrhunderts – und ein Bauwerk, das wie kein zweites Architektur- und Uhrengeschichte in sich vereint. Dies haben wir anlässlich des 100. Jubiläums 2018 mit der Eröffnung des Junghans Terrassenbau Museums gewürdigt. Aufwendig saniert, lädt das denkmalgeschützte Gebäude ein zu einer überaus spannenden Reise durch und über die Zeit – von den berühmten Schwarzwalduhren über die Geschichte der Uhrenfabrik Junghans bis hin zu Orchestrien und Musikspielautomaten. Mehr Informationen und Öffnungszeiten finden Sie unter [junghans-terrassenbau-museum.de](http://junghans-terrassenbau-museum.de) – wir freuen uns auf Ihren Besuch!



# Meister Terrassenbau: Ein besonderes Gebäude. Eine besondere Uhr.



Die Serie Meister Terrassenbau erinnert an die bedeutende Architektur, indem das Uhrendesign prägende Gestaltungselemente des Industriedenkmals aufgreift: So verweist das Mäander-Design der Zifferblatt-Minuterie auf die Wandverzierungen, das Dunkelgrün des Alligatorlederbands auf die Wandfliesen in den Treppenaufgängen. Der Sichtboden gibt durch die gläsernen Fenster eines Terrassenbau-Abbilds den Blick ins Uhrwerk frei. Beide Modelle sind auf 1.500 Uhren weltweit limitiert.

Meister Classic Terrassenbau: Automatikwerk J820.4 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,4 mm  
Meister Handaufzug Terrassenbau: Handaufzugwerk J815.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 37,7 mm  
Wasserdicht bis 5 bar



Meister Classic  
Terrassenbau  
27/4019.02



Meister Handaufzug  
Terrassenbau  
27/3000.02







Meister Automatic  
27/7052.02

# 11 Striche. 1 Doppelstrich. Uhr pur.

Wie die gesamte Meister Linie zeigen auch die Meister Automatic Modelle die prägenden Gestaltungselemente ihrer historischen Vorbilder. So erzählen sie die Geschichte auf besonders authentische Weise – und transportieren gleichzeitig das Lebensgefühl der 1950er Jahre ins Hier und Heute.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 38,0 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



# Leidenschaft war noch nie so zuverlässig.

Früher war alles besser? Sicher nicht. Aber Nostalgie, die Sehnsucht nach der „guten alten Zeit“, scheint schlicht Teil der menschlichen DNA zu sein. So ist heute das Produktdesign vergangener Jahrzehnte gefragt, weil es sich durch besondere Qualität, Sorgfalt und Liebe zum Detail auszeichnet. Eigenschaften, die auch für Junghans Retro-Modelle gelten. Diese fertigen wir heute mit der gleichen Leidenschaft wie am ersten Tag. Immer darauf bedacht, Vergangenes zeitgemäß zu interpretieren. Und mit der Technologie von heute auszustatten. So gelingt es unseren Klassikern, bei den Uhrenliebhabern in aller Welt ungebrochene Begeisterung zu erzeugen. Wie gesagt: Leidenschaft war noch nie so zuverlässig.



Meister Pilot  
27/3590.00

Automatikwerk J880.4 |  
Stoppfunktion | Gehäuse  
Edelstahl Ø 43,3 mm |  
schwarzes Lederband mit  
Vernietung | wasserdicht  
bis 10 bar

## Das Kaliber J88 hebt ab.

1946 liegen die Pläne für den ersten Junghans Armband-Chronographen vor: das selbstentwickelte Kaliber J88, ein Handaufzugs-Chronograph mit 19 Steinen, Schaltrad und aufwendiger Breguetspirale. 1949, nach dreijähriger Entwicklungszeit, ist es so weit und das robuste Kaliber wird in zahlreichen Chronographen eingesetzt – so auch in der Dienstuhr für die Piloten der neu gegründeten Bundeswehr.



Meister Pilot  
27/3591.00



Meister Pilot  
27/3794.00

Die Meister Pilot zeugt von unserer Begeisterung für die Luftfahrt: Das Zifferblatt mit seinen markanten Leuchtzahlen und Zeigern bietet eine optimale Ablesbarkeit. Die ergonomisch konzipierte Lünette sorgt sowohl für eine gute Griffbarkeit als auch für eine einmalige Optik.

Automatikwerk J88o.4 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl bzw. DLC-beschichtet Ø 43,3 mm | beidseitig drehbare Lünette | wasserdicht bis 10 bar







Meister Telemeter  
27/3380.02



Eleganz, Technik und Sportlichkeit verbunden in einer außergewöhnlich schönen Uhr. Elegant die Gehäuseform und das feine silberne Zifferblatt, technisch die Skalen für Telemeter und Tachymeter, sportlich die markanten Leuchtzahlen und Leuchtzeiger. Die Meister Telemeter ist heute so aufregend wie vor 70 Jahren.

Automatikwerk J880.3 | Stoppfunktion | Tachy- und Telemeterskala | Gehäuse Edelstahl  
Ø 40,8 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Meister Telemeter  
27/3880.46



1951 wurde erstmals die Telemeter- und Tachymeter-Anzeige in einem Junghans Chronographen kombiniert. Die Abbildung zeigt historisches Broschürenmaterial für die sportlich-elegante Uhr.



Junghans  
FORM

**Form follows function: ein Gestaltungsgrundsatz, der dem deutschen Industriedesign zu weltweitem Ansehen verholfen hat. Diesem Designstil verpflichtet, kommt auch der Name der Uhrenlinie FORM nicht von ungefähr – und steht für konsequente Reduktion und stilvolle Sachlichkeit.**



FORM A  
27/4730.00



Die FORM A besticht durch ihr flaches Saphirglas und ihre flache Gehäuseanmutung. Umso erstaunlicher, dass das nach innen gewölbte Zifferblatt mit der geprägten quadratischen Minuterie eine bemerkenswerte Dreidimensionalität erzeugt. Eine klassisch-moderne Uhr mit hohem Tragekomfort.



Automatikwerk J800.2 | Gehäuse Edelstahl Ø 39,3 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar





FORM A Titan  
27/2000.00



FORM A Titan  
27/2002.00



FORM A Titan  
27/2001.00

Der betont sportliche Charakter und die Wasserdichtheit bis 10 bar machen die FORM A Titan zum kraftvollen Begleiter für alle Aktivitäten. Gehäuse und Schließe sind aus dem hautfreundlichen Material Titan.

Automatikwerk J800.2 | Gehäuse Titan Ø 40,0 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 10 bar





FORM MEGA  
58/4930.00



FORM C  
41/4770.00

Präzision per Funk, modernes Design und die App-Anbindung ans Smartphone machen die FORM MEGA zur perfekten Uhr für den Urban Lifestyle. Im sportlichen Chronographen FORM C tickt ein hochwertiges Quarzwerk. Mit der Wasserdichtheit bis 5 bar und robustem Saphirglas werden die FORM Modelle allen Anforderungen des Alltags gerecht.

Gehäuse Edelstahl | wasserdicht bis 5 bar

FORM MEGA: Connected Funkwerk J101.65 | Gehäuse Ø 39,3 mm

FORM C: Quarzwerk J645.85 | Stoppfunktion | Gehäuse Ø 40,0 mm



FORM Damen  
47/4851.44

C'est FORMidable! Den minimalistischen Zeitgeist bringt Junghans mit der FORM Damen ans Handgelenk. Leicht und schlicht gestaltet, rundet sie jeden modernen Look ab. Dank der Wechselbänder mit Quick-Release-Funktion lässt sich die Uhr schnell und einfach farblich umgestalten.

Quarzwerk J645.36 | Gehäuse Edelstahl Ø 34,1 mm | wasserdicht bis 5 bar







FORM Damen  
47/4255.00



FORM A  
27/4239.00



FORM Damen  
47/4256.00

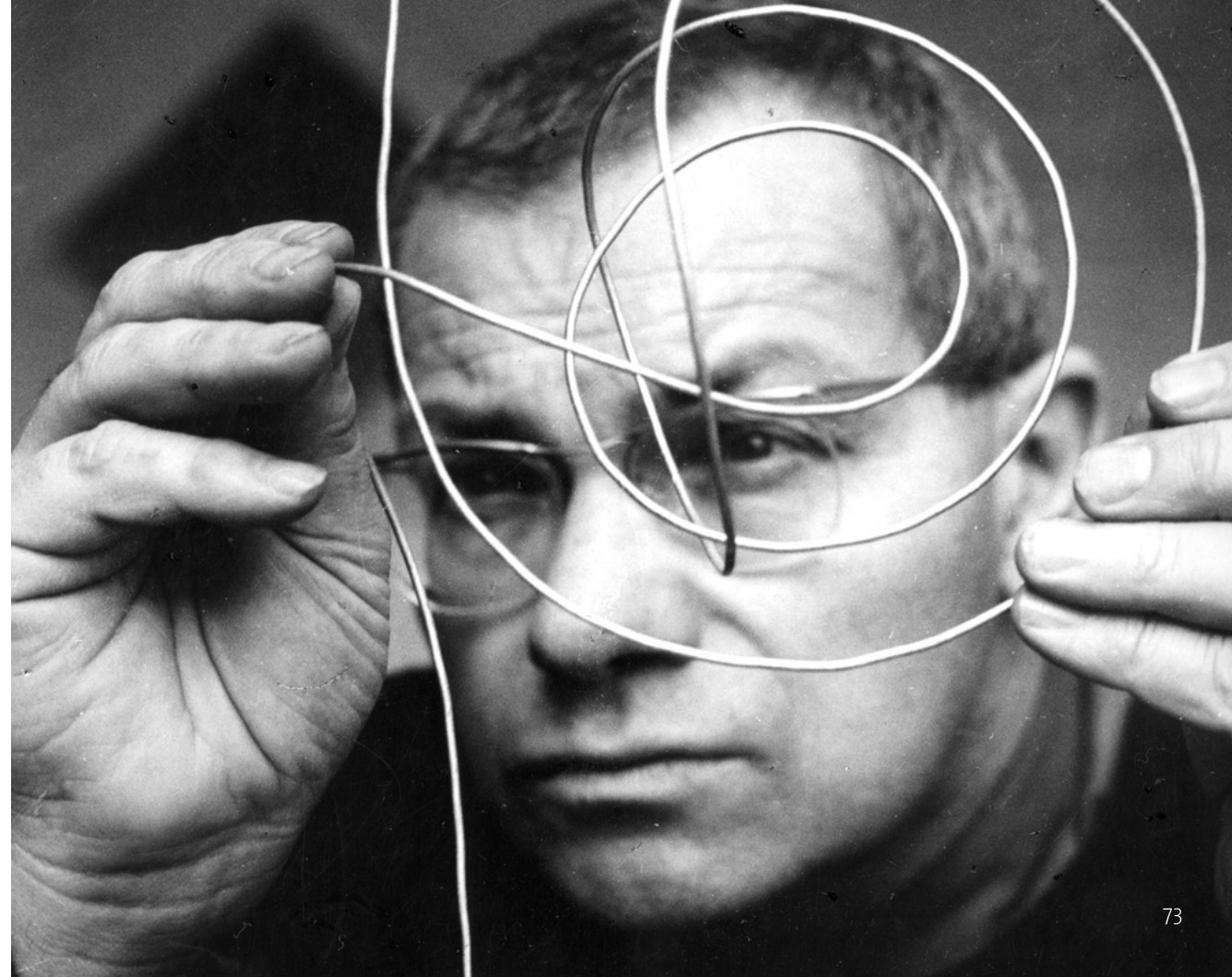


Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet | wasserdicht bis 5 bar  
FORM A: Automatikwerk J800.2 | Gehäuse Ø 39,3 mm  
FORM Damen: Quarzwerk J645.36 | Gehäuse Ø 34,1 mm

**Heimat hat viele Gesichter.** Heimat kann man geografisch begreifen, aber auch philosophisch. Die neuen FORM Modelle zeugen sowohl von unserer Liebe zur Heimatkultur als auch von unserer Nähe zum deutschen Industriedesign. Gestalterische Schlichtheit, harmonische Farbakzente und der Hirsch auf dem Gehäuseboden interpretieren Heimat auf moderne Weise.



60 Jahre Max Bill am Handgelenk:  
Der Architekt, Maler, Bildhauer und Produktgestalter Max Bill war geprägt von der Bauhaus-Philosophie – der Reduktion auf das Wesentliche. Seine Arbeit sah er als „Gestaltung der Umwelt“, die dementsprechend formschön und alltagstauglich sein musste. Egal, ob er sich mit Kunst oder Produktdesign befasste. Nachdem er bereits mit Küchen-, Tisch- und Wanduhren Designgeschichte geschrieben hatte, entwarf er 1961 für Junghans die legendären Arbanduhren, die heute als Designikonen gelten.



Schönheit,  
die nicht  
alltäglich ist.  
Aber jetzt  
noch alltags-  
tauglicher.



*max bill*

Gerade bei seiner Arbeit als Produktgestalter legte Max Bill größten Wert auf die Verbindung von Gebrauchswert und Schönheit. Ein Ziel, dem Junghans jetzt noch ein gutes Stück näher kommt: Denn mit der Ausstattung der max bill Modelle mit robustem Saphirglas wird deren Alltagstauglichkeit deutlich optimiert. Das Ergebnis: eine Uhr, rundum ästhetisch und rundum gerüstet für alle Anforderungen des Lebens.



# Zeit für Bauhaus.

Über 100 Jahre ist es her, dass das Staatliche Bauhaus gegründet wurde – und fortan Architektur, Kunst und Design nachhaltig beeinflussen sollte. Durch den Bauhaus-Schüler Max Bill ist Junghans in besonderer Weise mit dem klaren, minimalistischen Stil der Ideenschule verbunden. So lebt die Philosophie des Bauhaus in unseren max bill Modellen weiter.



W  
C  
D  
I  
C  
D  
W



max bill Automatic Bauhaus  
27/4009.02

Minimalistisches Design mit roten Akzenten: Die max bill Automatic Bauhaus greift die roten Türen des Bauhaus-Gebäudes auf – ein Detail, das Max Bill bei seinem ersten Besuch in Dessau sofort ins Auge fiel. Die Fenster des Bauhaus-Abbilds auf dem Gehäuseboden geben einen interessanten Einblick: Man kann sehen, wie das mechanische Werk im Inneren arbeitet.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | Sichtboden mit Bauhausmotiv | wasserdicht bis 5 bar





Original max bill  
Armbanduhren:  
Zeit vergeht.  
Gutes Design nicht.

*max bill*

Die Serie mechanischer Armbanduhren von Max Bill fertigt Junghans bis heute nahezu unverändert – vom puristischen Zifferblatt mit den eigens dafür entworfenen, klar gerundeten Ziffern bis zum gewölbten Glas und dem flach anmutenden Gehäuse.



max bill Handaufzug  
27/3701.02



Perfekte Proportionen, keine unnötigen Verzierungen: ein Konzept, das die max bill Armbanduhren heute so modern aussehen lässt wie vor 60 Jahren. Die serientypischen Leuchtpunkte bei 3,6 und 9 sowie der Doppelpunkt auf der 12 garantieren eine gute Ablesbarkeit der Zeit.

Handaufzugwerk J805.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 34,0 mm | wasserdicht bis 5 bar



# JUNGHANS max bill



max bill Automatic  
27/4700.02

Max Bills Leben und Werk zeugt von seinem Streben nach Reduktion und Modernität. Nur ein Beispiel dafür ist das charakteristische, logisch aufgebaute Zifferblatt dieser Designikone. Durch die vom Träger erzeugte Energie zieht sich die Uhr automatisch auf.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 5 bar





max bill Chronoscope  
27/4600.02



Wie alle Modelle der Linie besticht auch das Design der mechanischen max bill Chronoscope durch die Konzentration auf das Wesentliche. Das beweist die klare, reduzierte Gestaltung des Zifferblatts. Durch den Verzicht auf die Anzeige der kleinen Sekunde entsteht eine besonders schöne Symmetrie.

Automatikwerk J880.2 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,0 mm | wasserdicht bis 5 bar



max bill Chronoscope  
27/4003.46



max bill Automatic  
27/4002.46

Die Konzentration auf das Wesentliche: Bei der Gestaltung seiner Uhrenlinie für Junghans verzichtete Max Bill auf jegliche überflüssigen Elemente. Die Proportionen der Striche spiegeln das perfekte Augenmaß des Künstlers wider. Ergebnis ist ein Uhrendesign, das heute so fasziniert wie vor 60 Jahren.

max bill Chronoscope: Automatikwerk J880.2 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,0 mm | wasserdicht bis 5 bar  
max bill Automatic: Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 5 bar



max bill MEGA  
58/4820.02



Genauigkeit steht nicht nur für Junghans an erster Stelle, auch für Max Bill war sie ein unverzichtbarer Bestandteil seiner Entwürfe. Die klare Gestaltung des Zifferblattes stellt das Wichtigste in den Fokus: die Zeit. Mit der modernen Junghans Funktechnik erreicht die Präzision eine neue Dimension.

Connected Funkwerk J101.65 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 5 bar



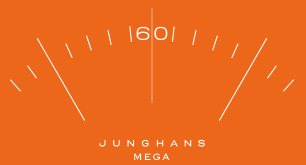
reddot winner 2021  
best of the best

max bill MEGA Solar  
59/2022.46

Mehr als nur präzise: Die max bill MEGA Solar überzeugt durch ihre präzise Funktechnologie, minimalistische Gestaltung und Nachhaltigkeit. Eine hocheffiziente Solarzelle sorgt für zuverlässige Energieversorgung. Das hautfreundliche Material Titan macht sie besonders leicht und angenehm zu tragen.

Connected Funk-Solarwerk J101.85 | Dunkelgangreserve im Sleepmode bis zu 3 Jahre | Gehäuse Titan Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 5 bar

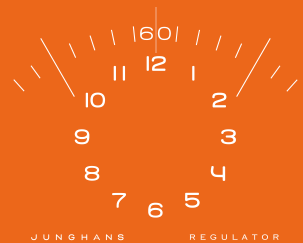




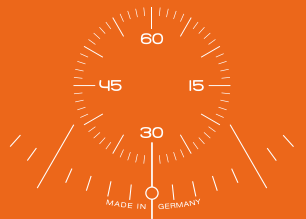
JUNGHANS  
MEGA



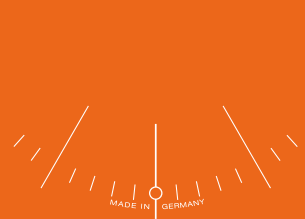
JUNGHANS  
AUTOMATIC



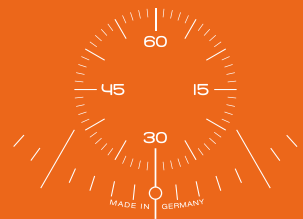
JUNGHANS  
REGULATOR



MADE IN GERMANY



MADE IN GERMANY



MADE IN GERMANY

Über 60 Jahre ist es her, dass die ersten max bill Armbanduhren von Junghans präsentiert wurden. Eine schöne Inspiration für drei besondere Editionsmodelle, alle mit einer diskret in die Minuterie integrierten „60“. Ein einmaliges Detail, das die limitierten Modelle zu begehrten Sammlerstücken macht. Alle drei Modelle sind einzeln oder als Set in einer exklusiven Editionsbox erhältlich. Limitiert auf 1.060 Stück.

## max bill Edition Set 60



max bill  
Regulator Edition  
27/3190.02



Jede der drei Uhren des Sets stellt die Zeit auf eine andere Weise dar. Die max bill Regulator besticht durch ihre radikale Trennung von Stunde, Minute und Sekunde: Die Zeit wird in ihre drei Grundelemente aufgesplittet, und der Betrachter erhält die Möglichkeit, sich ganz auf eines zu fokussieren.

Automatikwerk J800.5 | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 38,0 mm | Gehäuseboden mit Editionsgravur | wasserdicht bis 3 bar

# max bill Edition Set 60



max bill Edition Set 60  
27/4109.00



max bill MEGA  
Kleine Sekunde Edition  
58/4100.02



max bill  
Automatic Edition  
27/4108.02

Die max bill MEGA Kleine Sekunde präsentiert sich mit der klassischen Funktion der dezentralen Sekundenanzeige. Die max bill Automatic vereint alle Zeiger zentral. Gemeinsam ist allen Modellen das perfekte Augenmaß von Max Bill, interpretiert und realisiert mit modernster Technologie und höchster Präzision.

Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 38,0 mm | Gehäuseboden mit Editionsgravur bzw. Editionsdruck | wasserdicht bis 3 bar |

max bill MEGA Kleine Sekunde: Connected Funkwerk J101.66

max bill Automatic: Automatikwerk J800.1



**Purismus muss nicht immer nur Schwarz und Weiß bedeuten. Die max bill Automatic verbindet die Klarheit und Reduktion ihrer Formensprache mit dem subtilen Einsatz von Farbigkeit – und unterstreicht damit nur die Modernität von Max Bills Originalentwurf. Das sandgoldfarbene Gehäuse vermittelt eine zurückhaltende Wärme. Auch die Grautöne, die bei Zifferblatt und Band zum Einsatz kommen, bleiben dezent und dem Gesamteindruck verpflichtet. So entsteht zeitgemäßer Purismus, der Uhrenkenner und Designjürs gleichermaßen überzeugt: Für ihre Gestaltung wurde die max bill Automatic mit dem Red Dot Award ausgezeichnet.**



reddot award 2018  
winner



max bill Automatic  
27/7806.02



max bill Damen  
47/7854.02

Ebenso prägnant wie funktional: Dank der klaren Anordnung ist das Zifferblatt sehr gut und schnell erfassbar. Passend für jedes Handgelenk: ob als größere max bill Automatic mit mechanischem Werk, oder als max bill Damen, kleiner und flacher, mit komfortablem Quarzwerk.



Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet | wasserdicht bis 5 bar  
max bill Automatic: Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Ø 38,0 mm  
max bill Damen: Quarzwerk J643.29 | Gehäuse Ø 32,7 mm



max bill Kleine Automatic  
27/4107.02



Ein Must-have für Uhrenkenner/innen: Jetzt gibt es die max bill in der Originalgröße der ersten Uhren von 1961 mit dem Durchmesser von 34 mm auch mit Automatikwerk, Datum und Saphirglas. Unverändert geblieben ist Max Bills klassisches, kompromisslos minimalistisches Design.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 34,0 mm | wasserdicht bis 5 bar



max bill Handaufzug  
27/3701.02





max bill Damen  
47/4541.02



max bill Damen  
47/4251.02



So puristisch ihre Gestaltung, so einfach ihr Gebrauch: Dank zuverlässigem Quarzantrieb ist die max bill Damen jederzeit einsatzbereit. Sie spiegelt wider, was ihrem Namensgeber stets am Herzen lag: die Verbindung von Gebrauchswert und Schönheit.

Quarzwerk J643.29 | Gehäuse Edelstahl Ø 32,7 mm | Lederband mit Quick-Release | wasserdicht bis 5 bar



Persönlichkeit  
beginnt am  
Handgelenk.



# Stilvoller wohnen. Schöner leben.



Stil lebt man nicht nur an seinem Handgelenk, sondern auch in seinem Zuhause. Was liegt da näher, als das Ambiente mit einer Design-Ikone von Junghans aufzuwerten? Die hochästhetischen, puristischen Wand- und Tischuhren der Linie max bill sind ein Statement in jedem Raum. Übrigens: Es sind nicht zuletzt die Gegensätze, die ein Zuhause interessant machen. So lassen sich mit einem von Max Bill gestalteten Designobjekt in praktisch jeder Umgebung spannende Kontraste schaffen und stilvolle Akzente setzen.



# max bill Küchenuhr



max bill Küchenuhr  
Funk 377/1100.00  
Quarz 362/1100.00

Funkwerk J761 (DCF) oder Quarzwerk J738 | glasiertes Keramikgehäuse | verchromte Lünette mit bombiertem Mineralglas | mechanischer Kurzzeitmesser (60 Min.)

**Mit der Küchenuhr begann 1956 die Zusammenarbeit zwischen Junghans und Max Bill. Jetzt legt Junghans diesen Klassiker in hellblauer Keramik wieder neu auf.**

Was sagte der Designer selbst zu seiner Kreation? „es war klar: zahlen musste das ding haben. die stunden an der minuterie – und die minutenzahlen am kurzzeitmesser. warum? oft ist im haushalt die küchenuhr die einzige wanduhr. daran lernen die kinder die zeit erkennen, die ersten zahlen lesen, die ordnung von stunde und tag. und hell und freundlich sollte sie sein, wie schönes küchengeschirr.“





max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk (DCF) 374/7000.00  
Quarz 367/6046.00



max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk (DCF) 374/7001.00  
Quarz 367/6047.00

Maximale Schlichtheit verbunden mit optimaler Ablesbarkeit: Die max bill Wanduhren sind ein puristisches Statement für jeden Raum. Das Zifferblatt wird eingerahmt durch ein satiniertes, auf dem schmalen Frontring diamantiertes Aluminiumgehäuse. Wahlweise mit Funk- oder Quarzwerk erhältlich.

Funkwerk J780 (DCF) oder Quarzwerk J738 | satiniertes Aluminiumgehäuse mit Mineralglas Ø 22 oder 30 cm







max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2200.00  
Quarz 363/2210.00



max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2201.00  
Quarz 363/2211.00



Zeit für den Raum gestaltete Max Bill 1958 in Kooperation mit Junghans. Die puristischen Wohnaccessoires bereichern jeden Raum durch exzellent gestaltete Zeit. Erhältlich sind die Tischuhren wahlweise mit Funk- oder Quarzwerk sowie Holzgehäuse in Weiß seidenmatt, Nussbaum oder Klavierlack schwarz.

Funkwerk J780 (DCF) oder Quarzwerk J738 | Holzgehäuse mit Mineralglas | Größe: 164 x 174 mm



max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2202.00  
Quarz 363/2212.00

Force.  
Spektrum.  
Milano.



Force Mega Solar  
18/1133.44



Force Mega Solar  
18/1002.00



Die Force Mega Solar verbindet nicht nur Funk- mit Solartechnologie, sondern auch Design mit Tragekomfort und Kratzfestigkeit. Und weil Funkuhren auch heute noch die genaueste Zeitanzeige bieten, ist dieser Zeitmesser ein verlässlicher Partner für alle Lebenssituationen.

Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 | Dunkelgangreserve bis zu 21 Monate | Gehäuse Keramik  
Ø 40,4 mm | wasserdicht bis 5 bar





Spektrum Mega Solar  
18/1425.44



Edelstahl, kratzeste Keramik und eine Wasserdichtheit bis 10 bar machen die Spektrum Mega Solar zu unserer sportlichsten Funkuhr. Angetrieben durch die Energie der Sonne, erweist sich die Uhr nicht nur als besonders präziser, sondern gleichzeitig auch als besonders ressourcenschonender Zeitmesser.

Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 | Dunkelgangreserve bis zu 21 Monate | Gehäuse Edelstahl/Keramik  
Ø 41,6 mm | wasserdicht bis 10 bar



Milano Mega Solar  
56/4220.00  
Inkl. Milanaisband



Milano Solar  
14/4061.44

Let the sun shine in: In der Milano Mega Solar und der Milano Solar sorgen leistungsfähige Solarzellen für die nötige Energie. Die Glassolarzifferblätter, die das kostbare Sonnenlicht aufnehmen, werden in unserer Schleiferei und Druckerei in zahlreichen Arbeitsschritten bearbeitet.

Gehäuse Edelstahl | wasserdicht bis 5 bar.

Milano Mega Solar: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 | Dunkelgangreserve bis zu 21 Monate | Gehäuse Ø 39,2 mm

Milano Solar: Solar-Quarzwerk J622.10 | Dunkelgangreserve bis zu 4 Monate | Gehäuse Ø 37,0 mm

# Wir gestalten Zeit.

---

Je vielfältiger und temporeicher sich unsere Welt entwickelt, desto mehr wächst der Wunsch nach Authentizität und Beständigkeit, nach echten Dingen von bleibendem Wert. Junghans Uhren sind solche Dinge: Sie zeugen von unserer Verbundenheit zu Herkunft und Historie, von unserer langjährigen Erfahrung, von unserem Anspruch an Präzision und Langlebigkeit – und von unserer Leidenschaft für die Gestaltung von Zeit. Für Menschen, die diese Werte teilen, fertigen wir Uhren, die einen begleiten – durch alle Phasen des Lebens. Zeit ist das kostbarste Gut, für jeden Menschen, gleich welchen Alters. Diese Zeit durch unsere Uhren mitzugestalten, ja schöner zu machen, ist unser Anliegen und unser Antrieb.

**Gestaltung**

**Innovation**

**Persönlichkeit**

**Tradition**



# Made in Schramberg. Die Kunst, der Funktion eine Form zu geben.

## Hand in Hand zum perfekten Endergebnis.

*Design:* Die Idee für eine Uhr ist geboren. Bevor die digitale Designphase beginnt, erstellen unsere kreativen Produktgestalter erste Skizzen von Hand.

*Charakter:* Einem Fingerabdruck gleich, erhält jede Uhr die charakteristischen Junghans Eigenschaften.

*Konstruktion:* Alles mit Hand und Fuß: Für den Fertigungsprozess werden letzte Details abgestimmt und Toleranzen festgelegt. Damit die Idee zur Realität wird.

*Teilefertigung:* In unserer Druckerei bekommt das Gesicht der Uhr seine finalen Züge. Mit Fingerspitzengefühl werden Zifferblätter und Datumsscheiben bedruckt und veredelt.

*Produktion:* In sorgfältiger Handarbeit entsteht aus vielen Einzelteilen eine echte Junghans. Bei einigen Modellen wird auch das Werk komplett montiert.

*Qualität:* Bei der Endkontrolle wird jede einzelne Uhr noch einmal in die Hand genommen und zu 100 % optisch und technisch geprüft.

*Service:* Was lange hält, hält noch länger: dank erfahrener Hände, die Ihre Uhr reparieren.

Nachhaltige Gestaltung, Ideenreichtum und Handarbeit mit viel Liebe zum Detail: Unsere Passion, Zeit so schön wie möglich zu gestalten, spürt man in jeder einzelnen Junghans Uhr. Dafür geben wir alles: Vom ersten Entwurf bis zur fertigen Uhr – immer geht es darum, der Funktion die bestmögliche Form zu geben. Dazwischen steht ein gewissenhafter Konstruktionsprozess: Jedes exakt vermessene Einzelteil wird bereits in der Realisierungsphase einer intensiven Qualitätskontrolle unterzogen. Nur so ist eine prozesssichere Fertigung gewährleistet, und aus vielen Komponenten wird eine echte Junghans – nicht nur „made in Germany“, sondern „made in Schramberg“.

# Junghans Zeitreise

1861

Erhard Junghans gründet zusammen mit seinem Schwager die **Uhrenbestandteilefabrik „Zeller & Junghans“**. Zunächst werden Komponenten für Schwarzwälder Großuhren hergestellt, 1866 folgen die ersten eigenen Uhren.



1903



Mit drei Millionen produzierten Uhren im Jahr ist Junghans die **größte Uhrenfabrik der Welt**. Mittlerweile mit Fabrikationsstätten und Filialen nicht nur im Schwarzwald, sondern unter anderem in Venedig und Paris.

1918

Entworfen von Architekt Philipp Jakob Manz, wird nach zwei Jahren Bauzeit der 9-stufige **Terrassenbau** fertiggestellt. Hier entstehen 1927 auch die ersten Junghans Armbanduhren mit Handaufzug.



1936



Ab den 1930er Jahren werden **zahlreiche Werke konstruiert und produziert**. Die feinsten Kaliber sind das Herzstück der Meister Uhren, die ab 1936 die Kollektion bereichern.

Die Diehl GmbH übernimmt die Aktienmehrheit. Junghans wird zum **drittgrößten Chronometerhersteller weltweit** und stellt im Folgejahr mit dem J83 das erste automatische Chronometerkaliber vor. Die Zusammenarbeit mit Max Bill beginnt.



1956



Im **100. Jubiläumsjahr** werden Junghans Uhren in 100 Länder exportiert und täglich 20.000 Uhren und Wecker produziert. Die von Max Bill gestalteten Armbanduhren werden präsentiert.

1961

Junghans stellt die erste hochpräzise **Quarz-Armbanduhr Astro-Quartz** vor. Als offizieller Zeitnehmer der Olympischen Spiele 1972 setzt man neue Maßstäbe in der Sportzeitmessung.



1971



Nach der ersten funkgesteuerten seriengefertigten Tischuhr (1985) präsentiert Junghans die **erste Funkarmanduhr Junghans Mega 1**. Die futuristische asymmetrische Form entstand in Zusammenarbeit mit FROG Design.

1990

# 1995



Meilenstein auf Meilenstein: Nach der ersten analogen Funkarmbanduhr folgen Modelle in verschiedensten Materialien und Ausführungen, wie die **erste solarbetriebene Funkuhr im Keramikgehäuse**. Varianten für den US-amerikanischen und japanischen Markt werden eingeführt.

# 2000

Der Luxusgüterkonzern **EGANAGoldpfeil** erwirbt Junghans.

# 2004

Mit dem **patentierten Multifrequenz-Funkwerk** können Junghans Uhren nun Zeitsignale in verschiedenen Ländern empfangen.



# 2008



Junghans stellt mit dem feinen **Handaufzugswerk J325** seine mechanische Kompetenz unter Beweis. Zahlreiche Komponenten für das Modell Erhard Junghans 1, eine Hommage an den Firmengründer, werden in Schramberg konstruiert und gefertigt.

# 2009

Beste **Perspektiven für die Marke Junghans** und den Standort Schramberg: Mit den neuen Eigentümern Dr. Hans-Jochem und Hannes Steim erhält das Unternehmen seine Unabhängigkeit zurück.

# 2011

**Junghans feiert 150. Geburtstag** – mit einem Festakt am Jubiläumstag und der Eröffnung des neuen Firmenmuseums tags darauf. Die Meister Linie wird zu neuem Leben erweckt.



Schützenswertes Kulturgut: Die Familie Steim erwirbt wichtige Gebäude auf dem Areal in der Geißhalde, darunter auch den **denkmalgeschützten Terrassenbau**. Gleichzeitig wird in neue Montagelinien und die Entwicklung neuer Werke-Generationen investiert.

# 2013



Mit dem Gründersohn Arthur Junghans teilt die Familie Steim eine **Leidenschaft** nicht nur für Zeitmesser, sondern auch **für das Automobil**. Diese Passion spiegelt sich in der Meister Driver wider.

# 2016

Die **neue FORM Linie** steht für eine klare Formensprache in der Tradition des weltweit renommierten deutschen Industriedesigns.



# 2017



Das **100. Jubiläum des Terrassenbaus** wird mit der Eröffnung des Museums und den **Meister Chronoscope Terrassenbau** Modellen gewürdigt. Mit der Entwicklung des Funkwerks J101 setzt Junghans abermals neue Maßstäbe in puncto Präzision.

# 2018

**160 Jahre Junghans** – und die Geschichte geht weiter. Mit Liebe zum Detail entstehen besondere Jubiläumsmodelle – wie die Meister Signatur Handaufzug Edition 160 –, die wie keine anderen Stil und Persönlichkeit ihrer Trägerinnen und Träger unterstreichen.



# 2021

*Lust auf mehr Junghans Geschichte und Geschichten?  
Eine ausführlichere Darstellung unserer Unternehmens- und Produktgeschichte finden Sie im Junghans E-Magazin: [www.junghans-magazin.de](http://www.junghans-magazin.de)*



# Zeit im Blick. Die Junghans Kollektion.



Alle Uhren sind ab dem Kollektionsjahr 2022 mit widerstandsfähigem Saphirglas erhältlich, perfekt gerüstet für alle Anforderungen des Alltags. Modelle, die bisher serienmäßig mit einem Hartplexiglas ausgestattet waren, sind während der Phase der Kollektionsumstellung in beiden Glasvarianten erhältlich. Eine genaue Auflistung aller lieferbaren Varianten finden Sie in der beiliegenden Preisliste.

Sprechen Sie bei Fragen Ihren Junghans Partner vor Ort an. Er berät Sie gerne bei der Wahl der für Sie passenden Junghans Uhr und natürlich auch bei einem Glaswechsel.



# 1972



1972 Competition Edition  
27/9204.00 SA



1972 Competition  
27/4203.00 SA



1972 Chronoscope Solar  
14/4200.00 SA



1972 Chronoscope Solar  
14/4202.44 SA



PL = Hartplexiglas | SA = Saphirglas

# MEISTER



Meister S  
Chronoscope  
27/4023.44 SA



Meister S  
Chronoscope  
27/4024.44 SA



Meister S  
Chronoscope  
27/4025.00 SA



Meister fein  
Automatic  
27/9101.00 SA



Meister fein  
Automatic  
27/4152.00 SA



Meister fein  
Automatic  
27/4153.44 SA





Meister fein Automatic  
27/4154.00 SA



Meister fein Automatic  
27/7150.00 SA



Meister Chronoscope  
27/4222.02 SA



Meister Chronoscope  
27/4120.02 SA  
27/4120.00 PL



Meister Chronoscope  
27/7023.02 SA  
27/7023.00 PL



Meister Chronoscope  
27/7923.02 SA  
27/7923.00 PL



Meister Chronoscope  
27/7024.02 SA  
27/7024.00 PL



Meister Chronoscope  
27/4526.02 SA  
27/4526.00 PL



Meister Chronoscope  
27/4528.46 SA  
27/4528.44 PL



Meister Chronoscope  
27/4324.46 SA  
27/4324.44 PL



Meister Chronoscope  
27/4121.46 SA  
27/4121.44 PL



Meister Worldtimer  
27/3010.02 SA



Meister Worldtimer  
27/3011.46 SA



Meister Worldtimer  
27/5012.02 SA



Meister Worldtimer  
27/5013.02 SA





Meister Agenda  
27/4364.02 SA  
27/4364.00 PL



Meister Agenda  
27/7066.02 SA  
27/7066.00 PL



Meister Kalender  
27/4906.02 SA  
27/4906.00 PL



Meister Kalender  
27/4200.02 SA  
27/4200.00 PL



Meister Classic  
27/4511.46 SA  
27/4511.44 PL



Meister Classic  
27/7812.02 SA  
27/7812.00 PL



Meister Handaufzug  
27/3200.02 SA  
27/3200.00 PL



Meister Handaufzug  
27/5002.02 SA  
27/5002.00 PL



Meister Kalender  
27/7003.02 SA  
27/7003.00 PL



Meister Damen  
Automatic  
27/7045.00 SA



Meister Chronometer  
27/4130.02 SA  
27/4130.00 PL



Meister Classic  
27/4310.02 SA  
27/4310.00 PL



Meister Handaufzug  
27/3504.02 SA  
27/3504.00 PL



Meister MEGA  
58/4801.02 SA  
58/4801.00 PL



Meister MEGA  
58/7800.02 SA  
58/7800.00 PL



Meister MEGA  
58/4803.44 SA







Meister MEGA Kleine Sekunde  
58/4902.02 SA  
58/4902.00 PL



Meister MEGA Kleine Sekunde  
58/4901.02 SA  
58/4901.00 PL



Meister Driver Chronoscope  
27/3684.02 SA  
27/3684.00 PL



Meister Driver Chronoscope  
27/3686.46 SA  
27/3686.44 PL



Meister Automatic  
27/4050.02 SA  
27/4050.00 PL



Meister Automatic  
27/4051.02 SA  
27/4051.00 PL



Meister Automatic  
27/7052.02 SA  
27/7052.00 PL



Meister Pilot  
27/3590.00 SA



Meister Driver Handaufzug  
27/3608.02 SA  
27/3608.00 PL



Meister Driver Handaufzug  
27/3607.02 SA  
27/3607.00 PL



Meister Classic  
Terrassenbau  
27/4019.02 SA



Meister Handaufzug  
Terrassenbau  
27/3000.02 SA



Meister Pilot  
27/3591.00 SA



Meister Pilot  
27/3794.00 SA



Meister Telemeter  
27/3380.02 SA  
27/3380.00 PL



Meister Telemeter  
27/3880.46 SA  
27/3880.44 PL





# FORM



FORM A  
27/4239.00 SA



FORM A  
27/4731.00 SA



FORM A  
27/4730.00 SA



FORM MEGA  
58/4931.00 SA



FORM MEGA  
58/4930.00 SA



FORM C  
41/4876.00 SA



FORM C  
41/4770.00 SA



FORM A Titan  
27/2000.00 SA



FORM A Titan  
27/2002.00 SA



FORM A Titan  
27/2001.00 SA



FORM C  
41/4771.00 SA



FORM C  
41/4877.44 SA



FORM Quarz  
41/4885.00 SA



FORM Quarz  
41/4884.00 SA

PL = Hartplexiglas | SA = Saphirglas





FORM Damen  
47/4255.00 SA



FORM Damen  
47/4256.00 SA



FORM Damen  
47/4860.00 SA



FORM Damen  
47/4851.44 SA



FORM Damen  
47/4853.00 SA



FORM Damen  
47/4055.00 SA

# JUNGGHANS max bill



max bill Handaufzug  
27/3701.02 SA  
27/3701.04 PL



max bill Handaufzug  
27/3004.46 SA  
27/3004.48 PL



max bill Handaufzug  
27/3700.02 SA  
27/3700.04 PL



max bill Handaufzug  
27/3702.02 SA  
27/3702.04 PL



max bill Handaufzug  
27/5703.02 SA  
27/5703.04 PL



max bill Automatic  
Bauhaus  
27/4009.02 SA





max bill Automatic  
27/3502.02 SA  
27/3502.04 PL



max bill Automatic  
27/3500.02 SA  
27/3500.04 PL



max bill Automatic  
27/3501.02 SA  
27/3501.04 PL



max bill Automatic  
27/3400.02 SA  
27/3400.04 PL



max bill Automatic  
27/4700.02 SA



max bill Automatic  
27/7806.02 SA



max bill Automatic  
27/4007.02 SA



max bill Chronoscope  
27/4501.02 SA  
27/4501.04 PL



max bill Automatic  
27/4001.02 SA



max bill Automatic  
27/4002.46 SA



max bill Automatic  
27/7002.02 SA



max bill Automatic  
27/4701.02 SA



max bill Chronoscope  
27/4502.02 SA  
27/4502.04 PL



max bill Chronoscope  
27/7800.02 SA  
27/7800.04 PL



max bill Chronoscope  
27/4008.02 SA  
27/4008.04 PL



max bill Chronoscope  
27/4003.46 SA  
27/4003.48 PL





max bill Chronoscope  
27/4600.02 SA  
27/4600.04 PL



max bill Chronoscope  
27/4601.02 SA  
27/4601.04 PL



max bill MEGA  
58/4820.02 SA  
58/4820.04 PL



max bill MEGA  
58/4821.46 SA  
58/4821.48 PL



max bill  
Regulator Edition  
27/3190.02 SA



max bill MEGA  
Kleine Sekunde Edition  
58/4100.02 SA



max bill  
Automatic Edition  
27/4108.02 SA



max bill  
Kleine Automatic  
27/7006.02 SA



max bill MEGA Solar  
59/2020.02 SA  
59/2020.04 PL



max bill MEGA Solar  
59/2021.02 SA  
59/2021.04 PL



max bill MEGA Solar  
59/2023.02 SA  
59/2023.04 PL



max bill MEGA Solar  
59/2022.46 SA  
59/2022.48 PL



max bill  
Kleine Automatic  
27/7108.02 SA



max bill  
Kleine Automatic  
27/4107.02 SA



max bill  
Kleine Automatic  
27/4106.46 SA



max bill  
Kleine Automatic  
27/4105.02 SA







max bill Damen  
47/4250.46 SA  
47/4250.48 PL



max bill Damen  
47/4251.02 SA  
47/4251.04 PL



max bill Damen  
47/7853.02 SA  
47/7853.04 PL



max bill Damen  
47/4541.02 SA  
47/4541.04 PL



max bill Quarz  
41/4463.46 SA  
41/4463.48 PL



max bill Quarz  
41/4817.02 SA  
41/4817.04 PL



max bill Quarz  
41/4465.02 SA  
41/4465.04 PL



max bill Damen  
47/7055.02 SA  
47/7055.04 PL



max bill Damen  
47/4252.02 SA  
47/4252.04 PL



max bill Damen  
47/7854.02 SA  
47/7854.04 PL



max bill Damen  
47/4540.02 SA  
47/4540.04 PL



max bill Quarz  
41/4562.02 SA  
41/4562.04 PL



max bill Quarz  
41/4461.02 SA  
41/4461.04 PL



max bill Quarz  
41/4064.02 SA  
41/4064.04 PL



max bill Quarz  
41/7872.02 SA  
41/7872.04 PL





max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk (DCF) 374/7000.00  
Quarz 367/6046.00



max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk (DCF) 374/7001.00  
Quarz 367/6047.00



max bill Küchenuhr  
Funk 377/1100.00  
Quarz 362/1100.00



max bill Wanduhr Ø 22 cm  
Funk (DCF) 374/7002.00  
Quarz 367/6049.00



max bill Wanduhr Ø 22 cm  
Funk (DCF) 374/7003.00  
Quarz 367/6048.00



max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2200.00  
Quarz 363/2210.00



max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2201.00  
Quarz 363/2211.00



max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2202.00  
Quarz 363/2212.00



# FUNK+ SOLAR



Force Mega Solar  
18/1436.44 SA



Force Mega Solar  
18/1938.44 SA



Force Mega Solar  
18/1001.00 SA



Force Mega Solar  
18/1002.00 SA



Spektrum Mega Solar  
18/1425.44 SA



Spektrum Mega Solar  
18/1120.44 SA



Force Mega Solar  
18/1133.44 SA



Force Mega Solar  
18/1000.00 SA



Milano Mega Solar  
56/4220.00 SA  
Milanaisband zusätzlich



Milano Mega Solar  
56/4628.44 SA  
Lederband zusätzlich



Milano Solar  
14/4062.00 SA



Milano Solar  
14/4061.44 SA



## IMPRESSUM

### Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG

Geißhaldenstraße 49  
78713 Schramberg  
Germany  
Telefon +49.74 22.18-100  
info@junghans.de  
www.junghans.de

### Auflage 2022/2023

Dieser Katalog zeigt unsere aktuelle Kollektion. Weitere Modelle hält der Junghans Händler in Ihrer Nähe für Sie bereit, der Sie gern fachkundig berät. Aus Gründen der besseren Darstellung wurden die Uhren teils vergrößert oder verkleinert abgebildet. Zwischenverkauf und Liefermöglichkeiten, Modell- und Kollektionsänderungen, technische Änderungen sowie Irrtum vorbehalten. Umschlag: Naturpapier, Büttenpapierfabrik Gmund GmbH & Co. KG.

### Gestaltung

Werbung etc. Werbeagentur AG, Stuttgart  
www.werbungetc.de

### Bildnachweis

S. 7 : Dominik Berchtold  
S. 14/57: Rainer Vetter  
S. 29/66/104: Convensis  
S. 48: Ebner Media Group  
S. 51: Annette Kasenbacher  
S. 53: Matthias Hangst, Getty Images  
S. 73: vg bildkunst, Bonn  
S. 93: Thomas Weiß

### Legende



= Saphirglas



= Solarenergie



= Connected Funktechnologie



E-Magazin







**JUNGHANS**

GERMANY. SINCE 1861

[www.junghans.de](http://www.junghans.de)