





In diesem Katalog finden Sie einen Auszug aus unserer Kollektion.  
Mehr Infos und Einblicke erhalten Sie auf der Junghans Homepage oder  
im neuen Junghans E-Magazin. Zu diesem gelangen Sie über die  
QR-Codes – oder Sie besuchen uns direkt auf [www.junghans-magazin.de](http://www.junghans-magazin.de).



# Inhalt

—	S.05 Vorwort
—	S.06 Persönlichkeit
—	S.08 Junghans Meister
—	S.10 Meister Signatur Handaufzug Edition 160
—	S.14 Meister Gangreserve Edition 160
—	S.24 Meister fein Automatic
—	S.38 Meister S Chronoscope Platin Edition 160
—	S.44 Junghans Zeitzeugen
—	S.54 1972 Automatic FIS Edition
—	S.58 JUNGHANS max bill
—	S.64 max bill Edition Set 60
—	S.84 Junghans FORM
—	S.88 FORM A Edition 160
—	S.96 Force, Spektrum, Milano
—	S.102 Meilensteine
—	S.124 Kollektionsübersicht

Gestern.  
Heute.  
Morgen.  
Junghans.

160  
1861 \* 2021



**160 Jahre Junghans: Genau der richtige Zeitpunkt, um uns weiter auf das zu konzentrieren, was die Marke Junghans ausmacht – schön gestaltete Uhren. Unsere Jubiläumseditionen illustrieren auf eindrucksvolle Weise das Gestern, Heute und Morgen unserer Arbeit. Wie die Meister Signatur Handaufzug Edition 160 mit ihrem historischen Uhrwerk, die in diesem Jahr wie keine andere für unsere Tradition im Uhrenbau steht. Die FORM A Edition 160 verbindet Modernität mit unserer Heimat, dem Schwarzwald. Die Zukunft repräsentiert die Meister fein, die der Meister Linie eine neue moderne Geometrie verleiht. Begleiten Sie uns auf dem Weg ins Morgen!**



# Jede Hand erzählt eine eigene Geschichte.

Hände sind Teil unserer Persönlichkeit. Verschieden in ihrer Form, hinterlässt jede Hand einen wahrhaft einzigartigen Abdruck – und erzählt eine eigene Geschichte. Auch für uns haben Hände und Handgelenke eine besondere Bedeutung. Denn für sie fertigen wir unsere hochwertigen Armbanduhren. Junghans Uhren unterstreichen nicht nur die Persönlichkeit ihres Trägers, im besten Fall bilden Mensch und Uhr eine lange, erfüllende Lebensgemeinschaft. Jede mit ihrer eigenen, einzigartigen Geschichte.



# Junghans Meister

Heute so faszinierend  
wie zur Zeit  
ihrer Entstehung:

Die Linie Junghans Meister mit ihrer charaktervollen Verbindung von Design und Technik ist seit Jahrzehnten unbeeindruckt von allen Moden und Trends. Die ersten mechanischen Meister Uhren entstanden bereits in den 1930er Jahren. Ihre Blütezeit erlebten sie in den 1950ern und 1960ern, mit den edelsten Kalibern. Ab 1950 fertigten wir Armbanduhrenwerke in Chronometergüte, was uns bereits 1956 zum drittgrößten Chronometerhersteller der Welt machte. 1957 folgte das erste automatische Chronometer Kaliber J83, eines der schönsten seiner Art. Und die Geschichte wird weitergeschrieben: Je länger die Zeit voranschreitet, desto mehr offenbart sich das sprichwörtlich Meister-hafte dieser legendären Linie. In unseren neuen Modellen lebt der Mythos Meister fort.



Junghans Meister, 1952

**Meister Signatur  
Handaufzug Edition 160**



Meister Signatur Handaufzug  
Edition 160  
27/9103.00



# Die Handschrift der Meister.



Meister Signatur  
Handaufzug Edition 160  
27/9103.00



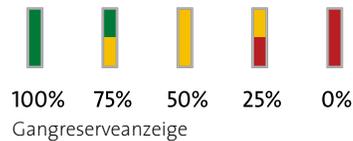
Historisches Junghans Uhrwerk neu finisiert:  
Sperrrad mit Sonnenschliff, polierte Federhausbrücke,  
Räderwerkbrücke und Unruhkloben mit feinem  
Längsschliff, Steine in polierten, schalenförmigen  
Senkungen, außen feine Diamantierungskante, polierte  
Stahlschrauben, Logogravur mit Kalibernummer.  
Rosévergoldet.

Historisches Handaufzugwerk J620 | Gehäuse Roségold 18 Karat Ø 39,0 mm | Sichtboden mit beidseitig entspiegeltem Saphirglas | wasserdicht bis 10 bar

In unserer oft artifiziell anmutenden Welt wächst der Wunsch nach Authentizität. Aus dieser Sehnsucht heraus entstand die neue Meister Signatur Handaufzug Edition 160, eine Uhr, die die Identität der Linie auf den Punkt bringt: exklusive Gestaltung und beste Werktechnik. Deshalb tickt in jeder Uhr ein historisches Handaufzugswerk J620. Die Werke, die vor Jahrzehnten in Schramberg entwickelt und produziert wurden, erhalten nun eine liebevolle Finissierung! So vereint die Meister Signatur Handaufzug Edition 160 das klassische Meister Design mit im wahrsten Sinne authentischer Technik. Und jeder Blick auf die Uhr wird ein Blick auf die Zeit an sich. Das einzigartige Jubiläumsmodell ist weltweit auf 160 Uhren limitiert.

*Gebrüder Junghans &*  
SCHRAMBERG IM SCHWARZWALD

# Der Gang der Zeit: Meister Gangreserve Edition 160



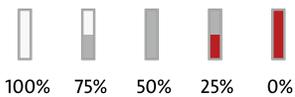
Meister Gangreserve  
Edition 160  
27/4112.46

In den 1950er Jahren präsentierte Junghans eine besondere Uhr: eine mechanische Armbanduhr mit Gangreserveanzeige, die mittels einer farbigen Indikation signalisierte, wann man die Uhr wieder aufziehen muss. Die neue Meister Gangreserve Edition 160 greift diese Zusatzfunktion in ihrer historischen Gestaltung auf: Bei Vollaufzug noch diskret in der Farbe des Zifferblattes, wird die Anzeige umso plakativer, je weniger Energie die Uhr zur Verfügung hat. Beim Modell mit Stahlband wird der Status durch die Farben Grün, Gelb und Rot signalisiert. So oder so zeigt die Uhr verlässlich ihre verbleibende Gangzeit an.

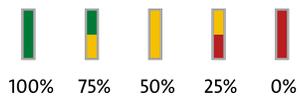




Meister Gangreserve  
Edition 160  
27/7113.02

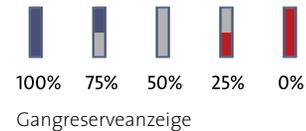


Meister Gangreserve  
Edition 160  
27/4112.46



Gangreserve-  
anzeige

Die Zeit, die bleibt: Die diskrete Zifferblattöffnung in Indexform integriert sich harmonisch in die elegante Gesamterscheinung – und stellt die Kraft der Zeit auf völlig neue Weise dar. Die Meister Gangreserve Edition 160 ist jeweils auf 160 Uhren limitiert.



Meister Gangreserve  
Edition 160  
27/4114.02

Automatikwerk J810.2 | Gangreserveanzeige | Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar | Limitiert auf 160 Exemplare pro Modell

# Es gibt Meisterwerke, die heißen auch so.



Meister Worldtimer  
27/3010.02



Meister Worldtimer  
27/3011.46

Ein meisterhaft eleganter Zeitmesser, der die unaufhörliche Bewegung der Welt widerspiegelt: Eine Stundenscheibe zeigt die Zeit an 24 Orten gleichzeitig an. So erinnert uns die Meister Worldtimer daran, dass wir uns vielleicht gerade in verschiedenen Zeitzonen, aber doch im selben Augenblick befinden.



Automatikwerk J820.5 | 24 Weltzeitanzeigen | Gehäuse Edelstahl Ø 40,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Meister Chronoscope  
27/7023.00



Meister Chronoscope  
27/4526.00



Meister Chronoscope  
27/4121.44

Elegant oder dynamisch? Eine Frage, die sich für die Meister Chronoscope nicht stellt. Denn die Uhr verbindet mühelos eine klassische Anmutung mit sportlichen Funktionen. Typisch für die Meister Linie sind die charakteristischen schalenförmigen Vertiefungen für die Hilfszifferblätter.



Automatikwerk J880.1 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,7 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar



Meister Agenda  
27/7066.00



Bestens organisiert in jeder Hinsicht: Die Meister Agenda verbindet komplexe Technik mit feiner Ästhetik. Mit der Anzeige von Datum, Wochentag und Kalenderwoche unterstützt sie ihren Träger, Termine im Auge zu behalten. Das Zifferblatt zeugt davon, dass auch das Design der Uhr meisterlich organisiert ist.

Automatikwerk J810.5 | Gangreserveanzeige | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 40,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar



Meister Kalender  
27/4906.00

Seit jeher werden wir von den Phasen des Mondes beeinflusst. Vielleicht übt der Erdtrabant deshalb eine solche Faszination auf uns aus. So sind auf dem Zifferblatt der Meister Kalender neben Datum, Wochentag und Monat auch die Mondphasen dargestellt. Von der Liebe zum Detail zeugt der Junghans Stern am Firmament.

Automatikwerk J800.3 | Gehäuse Edelstahl Ø 40,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar



## Die Meister Linie in neuen Sphären.

Die Meister fein Automatic hält, was ihr Name verspricht. Ihre anmutige Eleganz erlangt sie durch die harmonische Komposition von feinen Stundenmarkierungen und filigranen Zeigern. Das gewölbte, sphärische Saphirglas und das diskusförmige Gehäuse bilden eine Einheit wie aus einem Guss: innovative Formensprache verbunden mit angenehmem Tragekomfort. Charakteristika einer neuen Facette in der Meister Linie – und eines zukünftigen Klassikers.





Meister fein Automatic  
27/4154.00



Streng und modern gestaltet, steht die Meister fein Automatic für eine neue Geometrie in der Meister Linie. Die gewölbte Form von Gehäuse und Saphirglas rückt die souverän schlichte Zifferblattgestaltung in den Fokus des Betrachters.



Meister fein Automatic  
27/4152.00



Meister fein Automatic  
27/4153.44

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 39,5 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



Meister Automatic  
27/4050.00



Meister Automatic  
27/7052.00

Wie die gesamte Meister Linie zeigen auch die Meister Automatic Modelle die prägenden Gestaltungselemente ihrer historischen Vorbilder. So erzählen sie die Geschichte auf besonders authentische Weise – und transportieren gleichzeitig das Lebensgefühl der 1950er Jahre ins Hier und Heute.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,0 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar





Meister Chronometer  
27/4130.00

So präzise die Meister Chronometer die Zeit anzeigt, so präzise ist auch ihr Zifferblatt gestaltet. Ausgestattet mit den gleichen Dimensionen wie die Meister Classic, manifestiert sich ihre Präzision in der detaillierten Minuterie und dem 2-teiligen Index auf der 12-Uhr-Position. Der zertifizierte Chronometer-Status ist durch den Chronometer-Schriftzug ausgewiesen.  
Automatikwerk J820.3 | zertifizierter Chronometer | Gehäuse Edelstahl Ø 38,4 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar



Meister Classic  
27/7812.00



Meister Handaufzug  
27/5002.00

Die Meister Classic und Meister Handaufzug stehen für hohe Eleganz und eine auffallend flache Optik. Ein klassisches Detail trägt die Meister Handaufzug: die Anzeige der kleinen Sekunde im dezentralen Hilfszifferblatt.

Gehäuse Edelstahl | PVD-beschichtet | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar  
Meister Classic: Automatikwerk J820.4 | Gehäuse Ø 38,4 mm  
Meister Handaufzug: Handaufzugwerk J815.1 | Gehäuse Ø 37,7 mm





Meister MEGA  
58/4803.44



Meister MEGA  
Kleine Sekunde  
58/4901.00



Klassische Ästhetik in perfekter Synthese mit hochpräziser Funktechnologie: Vom eleganten Design über die außergewöhnliche Zeigerbewegung bis zur komfortablen Zeitzoneneinstellung via Krone oder Junghans MEGA App verspricht die Meister MEGA eine einzigartig genaue Zeit für alle Uhrenliebhaber.

Connected Funkwerk J101 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,4 mm |  
wasserdicht bis 5 bar (58/4803.44) bzw. 3 bar (58/4901.00)

**Die Zukunft meistert der,  
der seine Zeit zu nutzen weiß.  
Auf den Bruchteil einer  
Sekunde genau. Mit hochprä-  
ziser Funktechnologie „made  
in Schramberg“. Style outside.  
Precision inside.**

Eine Uhr ist ein Schmuckstück der besonderen Art, besitzt sie doch einen unschätzbaren Zusatznutzen – Zeit. So erfreut eine Uhr ihre Trägerin bei jedem Blick auf das Zifferblatt. Schmücken Sie sich mit dem Wertvollsten, das es gibt: gut gestaltete, aufs Schönste verbrachte Zeit.



Meister Damen  
Automatic  
27/4044.00



Meister Damen Automatic  
47/4046.00



Die Meister Damen Automatic ist genauso unabhängig wie ihre Trägerin – denn von ihr erhält die Uhr ihre Energie. Zum Blickfang wird der Zeitmesser durch besondere Lederbänder, die dank Quick-Release-Funktion passend zum Anlass einfach gewechselt werden können. Mit feinen Kostbarkeiten verziert ist das Modell 27/4046.00 – sechzig dezent funkelnde Diamanten zieren das Gehäuse.

Automatikwerk J840.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 33,1 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar





Meister Damen  
47/7570.00



Meister Damen  
47/7572.00



So elegant ihre Optik, so einfach ihr Gebrauch: Dank zuverlässigem Quarzantrieb ist die Meister Damen jederzeit einsatzbereit. Ihre geschwungenen Formen und sanften Proportionen machen die Uhr zu einem unverzichtbaren, weil außerordentlich schönen Accessoire am Handgelenk.

Quarzwerk J640.96 | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 30,8 mm | wasserdicht bis 3 bar



Persönlichkeit  
beginnt am  
Handgelenk.



## Meister S Chronoscope Platin Edition 160

Mit der Meister S Chronoscope hat Junghans die Eleganz der Meister Linie mit Sportlichkeit verbunden, und damit neue Maßstäbe in Design, Ausstattung und Alltagstauglichkeit gesetzt. Die Jubiläumsedition fügt dieser Sportlichkeit eine weitere Facette hinzu: Exklusivität. Weltweit streng limitiert, ist die Uhr eine wahre Rarität, deren hoher Sammlerwert schon jetzt garantiert ist: Nur 12 Menschen werden in den Genuss kommen, eine Meister S Chronoscope Platin Edition 160 zu tragen.



Meister S Chronoscope  
Platin Edition 160  
27/9102.00

Eine Limitierung der Extraklasse, für Uhrenkenner sofort erkennbar anhand der subtilen Editionsangabe auf dem Zifferblatt: Jede der 12 Uhren trägt anstelle der jeweiligen Ziffer auf der Stoppstundenanzeige ihre individuelle Nummer. Das Armband besteht durch in Kautschuk eingebettetes Alligatorleder.

Automatikwerk J880.1 | Stoppfunktion | Gehäuse Platin PT950 Ø 45,0 mm | verschraubte Krone und Drücker PT950 | Zifferblatt mit Editionsnummerierung | Gehäuseboden PT950 mit Editionsgravur | wasserdicht bis 15 bar





Meister S  
Chronoscope  
27/4024.44



Meister S  
Chronoscope  
27/4023.44

Für alle, die hoch hinauswollen. Für alle, die unerwartete Wege gehen. Für alle, die Grenzen überschreiten. Die Meister S Chronoscope steht wie keine andere Uhr für die Unabhängigkeit und Selbstbestimmung ihres Trägers. Elegant, aber sportlich, definiert sie maskuline Souveränität neu.

Automatikwerk J880.1 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 45,0 mm | verschraubte Krone | wasserdicht bis 20 bar



Meister S  
Chronoscope  
27/4025.00

Limitiert auf 888 Uhren

# Leidenschaft war noch nie so zuverlässig.

Früher war alles besser? Sicher nicht. Aber Nostalgie, die Sehnsucht nach der „guten alten Zeit“, scheint schlicht Teil der menschlichen DNA zu sein. So ist heute das Produktdesign vergangener Jahrzehnte gefragt, weil es sich durch besondere Qualität, Sorgfalt und Liebe zum Detail auszeichnet. Eigenschaften, die auch für Junghans Retro-Modelle gelten. Diese fertigen wir heute mit der gleichen Leidenschaft wie am ersten Tag. Immer darauf bedacht, Vergangenes zeitgemäß zu interpretieren. Und mit der Technologie von heute auszustatten. So gelingt es unseren Klassikern, bei den Uhrenliebhabern in aller Welt ungebrochene Begeisterung zu erzeugen. Wie gesagt: Leidenschaft war noch nie so zuverlässig.



Meister Pilot  
27/3590.00

Automatikwerk J880.4 |  
Stoppfunktion | Gehäuse  
Edelstahl Ø 43,3 mm |  
schwarzes Lederband mit  
Vernietung | wasserdicht  
bis 10 bar

## Das Kaliber J88 hebt ab.

1946 liegen die Pläne für den ersten Junghans Armband-Chronographen vor: das selbstentwickelte Kaliber J88, ein Handaufzugs-Chronograph mit 19 Steinen, Schaltrad und aufwendiger Breguetspirale. 1949, nach dreijähriger Entwicklungszeit, ist es so weit und das robuste Kaliber wird in zahlreichen Chronographen eingesetzt – so auch in der Dienstuhr für die Piloten der neu gegründeten Bundeswehr.



Meister Pilot  
27/3591.00



Meister Pilot  
27/3794.00

Automatikwerk J88o.4 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl bzw. DLC-beschichtet Ø 43,3 mm | wasserdicht bis 10 bar



# Meister Terrassenbau: Ein besonderes Gebäude. Eine besondere Uhr.



Der Junghans Terrassenbau ist einer der spektakulärsten Industriebauten des frühen 20. Jahrhunderts. Die Serie Meister Terrassenbau erinnert an dessen bedeutende Architektur, indem das Uhrendesign prägende Gestaltungselemente des Industriedenkmals aufgreift: So verweist das Mäander-Design der Zifferblatt-Minuterie auf die Wandverzierungen, das Dunkelgrün des Alligatorlederbands auf die Wandfliesen in den Treppenaufgängen. Der Sichtboden gibt durch die gläsernen Fenster eines Terrassenbau-Abbilds den Blick ins Uhrwerk frei. Beide Modelle sind auf 1.500 Uhren weltweit limitiert.



Meister Classic  
Terrassenbau  
27/4019.02



Meister Handaufzug  
Terrassenbau  
27/3000.02

Architekturgeschichte am Handgelenk: Die Meister Terrassenbau Modelle greifen gestalterische Merkmale des denkmalgeschützten Gebäudes auf. Erhältlich sind die limitierten Modelle als Automatic-Variante mit Datum oder mit Handaufzugswerk und dezentraler kleiner Sekunde.

Meister Classic Terrassenbau: Automatikwerk J820.4 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,4 mm  
Meister Handaufzug Terrassenbau: Handaufzugwerk J815.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 37,7 mm  
Beide Modelle sind wasserdicht bis 3 bar





Meister Telemeter  
27/3380.00



Meister Telemeter  
27/3880.44



Eleganz, Technik und Sportlichkeit verbunden in einer außergewöhnlich schönen Uhr. Elegant die Gehäuseform und das feine silberne Zifferblatt, technisch die Skalen für Telemeter und Tachymeter, sportlich die markanten Leuchtzahlen und Leuchtzeiger. Die Meister Telemeter ist heute so aufregend wie vor 70 Jahren.

Automatikwerk J880.3 | Stoppfunktion | Tachy- und Telemeterskala | Gehäuse Edelstahl Ø 40,8 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar



1951 wurde erstmals die Telemeter- und Tachymeter-Anzeige in einem Junghans Chronographen kombiniert. Die Abbildung zeigt historisches Broschürenmaterial für die sportlich-elegante Uhrenneuheit.



Meister Driver Chronoscope  
27/3684.00

1892 begann unsere Leidenschaft für das Automobil, mit der Freundschaft zwischen Arthur Junghans und den Automobil-Pionieren Wilhelm Maybach und Gottlieb Daimler.



Meister Driver  
Chronoscope  
27/3686.44

Die Faszination für das Automobil zeigt sich vor allem in den Zifferblättern der Meister Driver: Diese greifen die Armaturengestaltung historischer Automobile auf. So verbindet die Meister Driver nostalgischen Charme mit dem Geist der Pioniere – am Handgelenk.

Automatikwerk J880.3 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,8 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 3 bar



# 1972 Automatic FIS Edition



1972 Automatic FIS Edition  
27/4160.44

Die 1972 Automatic FIS Edition steht für mechanische Sportlichkeit bei Junghans. Gestaltet im plakativen Stil der 1970er Jahre, macht sie unser technisches Know-how in jedem Detail erlebbar: von der 3-Punktdämpfung des Uhrwerkes nach dem historischen Vorbild der Junghans Trilastic über den zweifarbigen innenliegenden Drehring für die zweite Zeitzone bis hin zur Wasserdichtheit 30 bar. Präsentiert wurde die auf 500 Exemplare limitierte Uhr zu den FIS Nordischen Ski Weltmeisterschaften, die wir 2021 als offizieller Timing Partner begleitet haben.





1972 Automatic  
FIS Edition  
27/4160.44



Lederbandset



Die markante Innenlunette in Blau und Rot zeigt nicht nur die zweite Zeitzone an, sie verleiht der Uhr auch eine dynamische Optik. Das massive Edelstahlband und zwei mitgelieferte Lederbänder ermöglichen drei unterschiedliche Facetten für das Handgelenk.

Reserviertes Automatikwerk J830 | zweite Zeitzone über beidseitig drehbare Innenring | Gehäuse Edelstahl Ø 46,9 mm | verschraubte Kronen | Gehäuseboden mit Editionsgravur | Bandwechsel-Set | wasserdicht bis 30 bar



1972 Chronoscope Solar  
14/4200.00



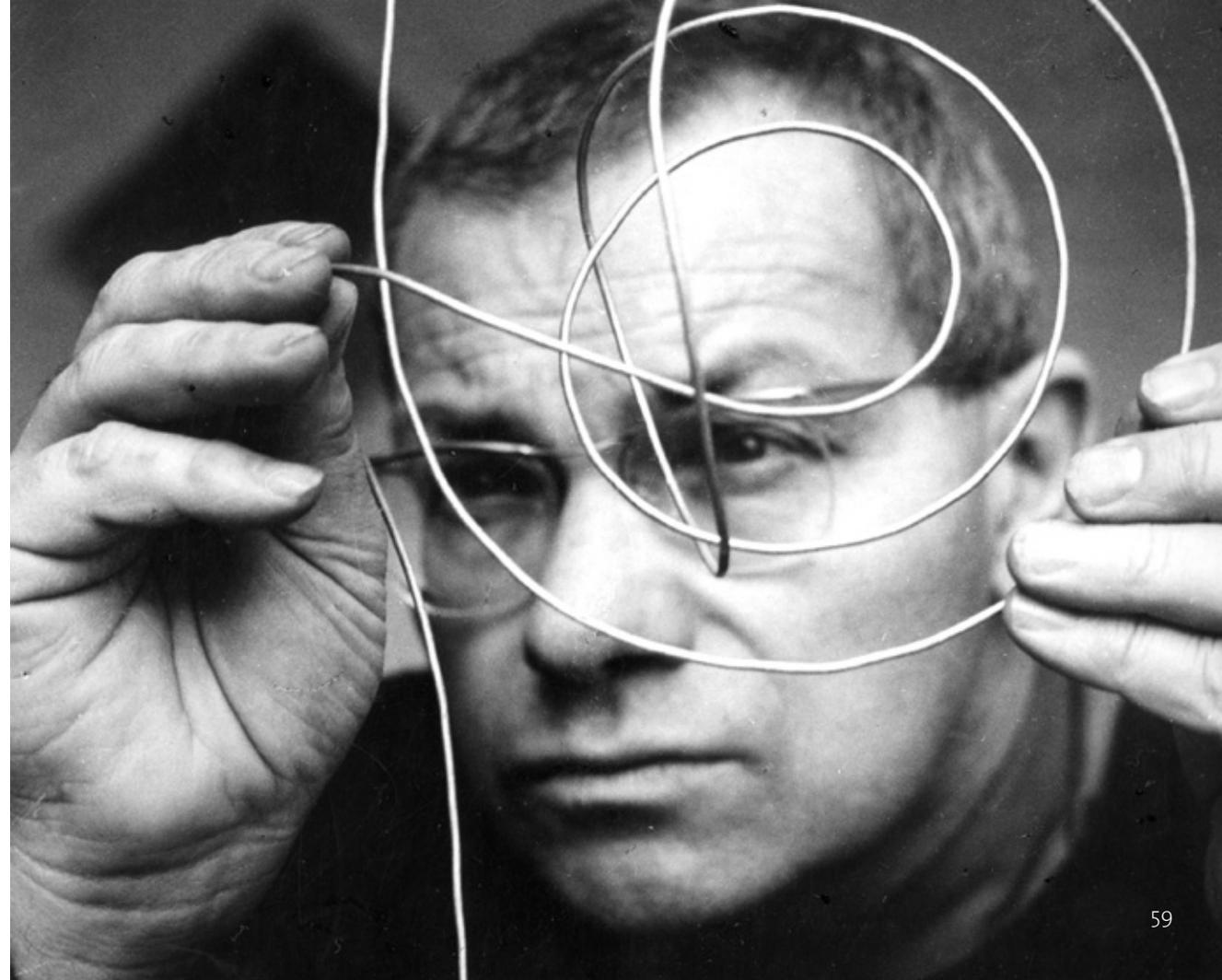
1972 Chronoscope Solar  
14/4202.44

1972 hat Junghans als offizieller Zeitnehmer der Sommerspiele in München neue Maßstäbe bei der Sportzeitmessung gesetzt – mit innovativen Messinstrumenten wie hochpräzisen Digitaluhren. Unsere Modellreihe „1972“ lässt mit ihrer Gestaltung den Geist der 1970er Jahre wieder aufleben.

Solar-Quarzwerk J622.50 | Stopp- und Alarmfunktion | Dunkelgangreserve bis zu 6 Monate | Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm | Drehlunette | Tastensperre für Alarm | wasserdicht bis 10 bar



60 Jahre Max Bill am Handgelenk:  
Der Architekt, Maler, Bildhauer und Produkt-  
gestalter Max Bill war geprägt von der  
Bauhaus-Philosophie – der Reduktion auf  
das Wesentliche. Seine Arbeit sah er als  
„Gestaltung der Umwelt“, die dementspre-  
chend formschön und alltagstauglich sein  
musste. Egal, ob er sich mit Kunst oder  
Produktdesign befasste. Nachdem er bereits  
mit Küchen-, Tisch- und Wanduhren Design-  
geschichte geschrieben hatte, entwarf er 1961  
für Junghans die legendären Arbanduhren,  
die heute als Designikonen gelten.



Original max bill  
Armbanduhren:  
Zeit vergeht.  
Gutes Design nicht.

*max bill*

Die Serie mechanischer Armbanduhren von Max Bill fertigt Junghans bis heute nahezu unverändert – vom puristischen Zifferblatt mit den eigens dafür entworfenen, klar gerundeten Ziffern bis zum gewölbten Glas und dem flach anmutenden Gehäuse. Das Design konnten wir nicht verbessern – Qualität und Komfort schon: Heute sind die Uhren der aktuellen Kollektion auf Wunsch mit Saphirglas nachrüstbar, einige Modelle sind serienmäßig damit ausgestattet.



max bill Handaufzug  
27/3701.04

Perfekte Proportionen, keine unnötigen Verzierungen: ein Konzept, das die max bill Armbanduhren heute so modern aussehen lässt wie vor 60 Jahren. Die serientypischen Leuchtpunkte bei 3, 6 und 9 sowie der Doppelpunkt auf der 12 garantieren eine gute Ablesbarkeit der Zeit.

Handaufzugwerk J805.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 34,0 mm | wasserdicht bis 3 bar



# max bill Küchenuhr



max bill Küchenuhr  
Funk 377/1100.00  
Quarz 362/1100.00

Funkwerk J761 (DCF) oder Quarzwerk J738 | glasiertes Keramikgehäuse | verchromte Lünette mit bombiertem Mineralglas | mechanischer Kurzzeitmesser (60 Min.)

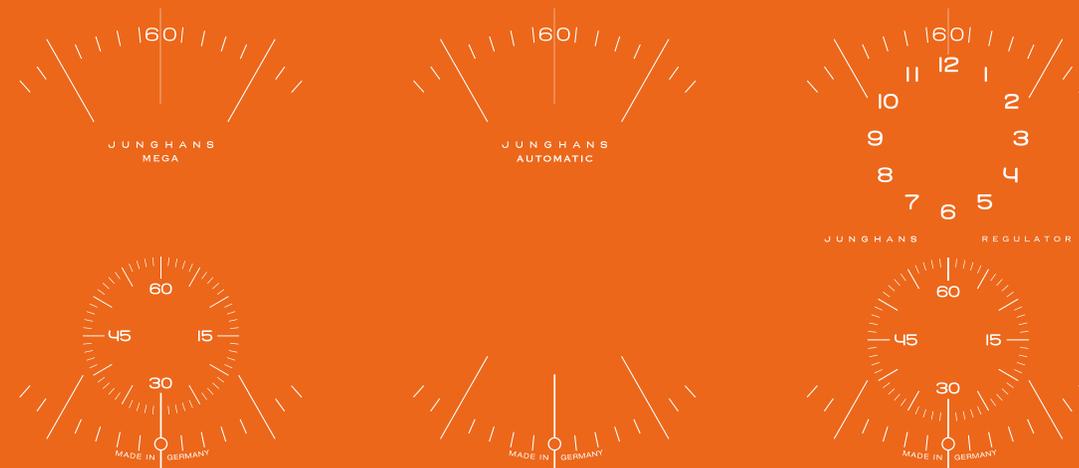
**Mit der Küchenuhr begann 1956 die Zusammenarbeit zwischen Junghans und Max Bill. Jetzt legt Junghans diesen Klassiker in hellblauer Keramik wieder neu auf.**

Was sagte der Designer selbst zu seiner Kreation? „es war klar: zahlen musste das ding haben. die stunden an der minuterie – und die minutenzahlen am kurzzeitmesser. warum? oft ist im haushalt die küchenuhr die einzige wanduhr. daran lernen die kinder die zeit erkennen, die ersten zahlen lesen, die ordnung von stunde und tag. und hell und freundlich sollte sie sein, wie schönes küchengeschirr.“

# max bill Edition Set 60



max bill Edition Set 60  
27/4109.00



Das 60-jährige Jubiläum der max bill Armbanduhren hat uns zu einem besonderen Edition Set inspiriert. Dafür wurde in die für Max Bill charakteristische Minuterie diskret die Zahl 60 integriert. Ein einmaliges Detail, das die limitierten Modelle zu begehrten Sammlerstücken macht. Jede Uhr ist einzeln in einem Etui mit Editions-gestaltung verpackt. Zu dritt bilden sie das auf 1.060 Stück limitierte Edition Set.

# max bill Edition Set 60



max bill  
Regulator Edition



Jede der drei Uhren des Sets stellt die Zeit auf eine andere Weise dar. Die max bill Regulator besticht durch ihre radikale Trennung von Stunde, Minute und Sekunde: Die Zeit wird in ihre drei Grundelemente aufgesplittet, und der Betrachter erhält die Möglichkeit, sich ganz auf eines zu fokussieren.

Automatikwerk J800.5 | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 38,0 mm | Gehäuseboden mit Editionsgravur | wasserdicht bis 3 bar | Nur im Set erhältlich | Das Set ist limitiert auf 1060 Exemplare



max bill MEGA  
Kleine Sekunde Edition



max bill  
Automatic Edition

Die max bill MEGA Kleine Sekunde präsentiert sich mit der klassischen Funktion der dezentralen Sekundenanzeige. Die max bill Automatic vereint alle Zeiger zentral. Gemeinsam ist allen Modellen das perfekte Augenmaß von Max Bill, interpretiert und realisiert mit modernster Technologie und höchster Präzision.

Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 38,0 mm | Gehäuseboden mit Editionsgravur bzw. Editionsdruck | wasserdicht bis 3 bar | max bill MEGA Kleine Sekunde: Connected Funkwerk J101.66 | max bill Automatic: Automatikwerk J800.1 | Nur im Set erhältlich | Das Set ist limitiert auf 1060 Exemplare



# JUNGHANS max bill

HAUS  
BAU  
FÜR  
ZEIT



max bill Automatic  
27/4700.02



Max Bills Leben und Werk zeugt von seinem Streben nach Reduktion und Modernität. Nur ein Beispiel dafür ist das charakteristische, logisch aufgebaute Zifferblatt dieser Designikone. Durch die vom Träger erzeugte Energie zieht sich die Uhr automatisch auf.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 3 bar



# Zeit für Bauhaus.

Über 100 Jahre ist es her, dass das Staatliche Bauhaus gegründet wurde – und fortan Architektur, Kunst und Design nachhaltig beeinflussen sollte. Durch den Bauhaus-Schüler Max Bill ist Junghans in besonderer Weise mit dem klaren, minimalistischen Stil der Ideenschule verbunden. So lebt die Philosophie des Bauhaus in unseren max bill Modellen weiter.



max bill



max bill Automatic Bauhaus  
27/4009.02



Minimalistisches Design mit roten Akzenten: Die max bill Automatic Bauhaus greift die roten Türen des Bauhaus-Gebäudes auf – ein Detail, das Max Bill bei seinem ersten Besuch in Dessau sofort ins Auge fiel. Die Fenster des Bauhaus-Abbilds auf dem Gehäuseboden geben einen interessanten Einblick: Man kann sehen, wie das mechanische Werk im Inneren arbeitet.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | Sichtboden mit Bauhausmotiv | wasserdicht bis 3 bar





max bill Chronoscope  
27/4600.02



Wie alle Modelle der Linie besticht auch das Design der mechanischen max bill Chronoscope durch die Konzentration auf das Wesentliche. Das beweist die klare, reduzierte Gestaltung des Zifferblatts. Durch den Verzicht auf die Anzeige der kleinen Sekunde entsteht eine besonders schöne Symmetrie.

Automatikwerk J880.2 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,0 mm | wasserdicht bis 3 bar



max bill Chronoscope  
27/4003.48



max bill Automatic  
27/4002.46

Die Konzentration auf das Wesentliche: Bei der Gestaltung seiner Uhrenlinie für Junghans verzichtete Max Bill auf jegliche überflüssigen Elemente. Die Proportionen der Striche spiegeln das perfekte Augenmaß des Künstlers wider. Ergebnis ist ein Uhrendesign, das heute so fasziniert wie vor 60 Jahren.

max bill Chronoscope: Automatikwerk J880.2 | Stoppfunktion | Gehäuse Edelstahl Ø 40,0 mm | wasserdicht bis 3 bar  
max bill Automatic: Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 3 bar



max bill MEGA  
58/4820.04



Genauigkeit steht nicht nur für Junghans an erster Stelle, auch für Max Bill war sie ein unverzichtbarer Bestandteil seiner Entwürfe. Die klare Gestaltung des Zifferblattes stellt das Wichtigste in den Fokus: die Zeit. Mit der modernen Junghans Funktechnik erreicht die Präzision eine neue Dimension.

Connected Funkwerk J101.65 | Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 3 bar



reddot winner 2021  
best of the best

max bill MEGA Solar  
59/2022.46

Mehr als nur präzise: Die max bill MEGA Solar überzeugt durch ihre präzise Funktechnologie, minimalistische Gestaltung und Nachhaltigkeit. Eine hocheffiziente Solarzelle sorgt für zuverlässige Energieversorgung. Das hautfreundliche Material Titan macht sie besonders leicht und angenehm zu tragen.

Connected Funk-Solarwerk J101.85 | Dunkelgangreserve im Sleepmode bis zu 3 Jahre | Gehäuse Titan Ø 38,0 mm | wasserdicht bis 3 bar

**Purismus muss nicht immer nur Schwarz und Weiß bedeuten. Die max bill Automatic verbindet die Klarheit und Reduktion ihrer Formensprache mit dem subtilen Einsatz von Farbigkeit – und unterstreicht damit nur die Modernität von Max Bills Originalentwurf. Das sandgoldfarbene Gehäuse vermittelt eine zurückhaltende Wärme. Auch die Grautöne, die bei Zifferblatt und Band zum Einsatz kommen, bleiben dezent und dem Gesamteindruck verpflichtet. So entsteht zeitgemäßer Purismus, der Uhrenkenner und Designjürs gleichermaßen überzeugt: Für ihre Gestaltung wurde die max bill Automatic mit dem Red Dot Award ausgezeichnet.**



reddot award 2018  
winner



max bill Automatic  
27/7806.02



max bill Damen  
47/7854.04

Ebenso prägnant wie funktional: Dank der klaren Anordnung ist das Zifferblatt sehr gut und schnell erfassbar. Passend für jedes Handgelenk: ob als größere max bill Automatic mit mechanischem Werk und Saphirglas, oder als max bill Damen, kleiner und flacher, mit komfortablem Quarzwerk und Hartplexiglas.

Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet | wasserdicht bis 3 bar  
max bill Automatic: Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Ø 38,0 mm  
max bill Damen: Quarzwerk J643.29 | Gehäuse Ø 32,7 mm





max bill Kleine Automatic  
27/4107.02



Ein Must-have für Uhrenkenner/innen: Jetzt gibt es die max bill in der Originalgröße der ersten Uhren von 1961 mit dem Durchmesser von 34 mm auch mit Automatikwerk, Datum und Saphirglas. Unverändert geblieben ist Max Bills klassisches, kompromisslos minimalistisches Design.

Automatikwerk J800.1 | Gehäuse Edelstahl Ø 34,0 mm | wasserdicht bis 3 bar



max bill Handaufzug  
27/3701.04



max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk (DCF) 374/7000.00  
Quarz 367/6046.00



max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk (DCF) 374/7001.00  
Quarz 367/6047.00

Maximale Schlichtheit verbunden mit optimaler Ablesbarkeit: Die max bill Wanduhren sind ein puristisches Statement für jeden Raum. Das Zifferblatt wird eingerahmt durch ein satiniertes, auf dem schmalen Frontring diamantiertes Aluminiumgehäuse. Wahlweise mit Funk- oder Quarzwerk erhältlich.

Funkwerk J780 (DCF) oder Quarzwerk J738 | satiniertes Aluminiumgehäuse mit Mineralglas Ø 22 oder 30 cm





max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2200.00  
Quarz 363/2210.00



max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2201.00  
Quarz 363/2211.00

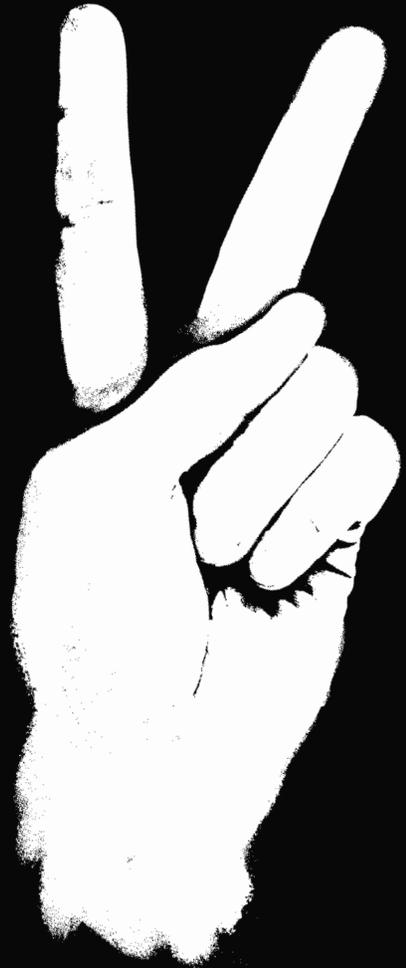


Zeit für den Raum gestaltete Max Bill 1958 in Kooperation mit Junghans. Die puristischen Wohnaccessoires bereichern jeden Raum durch exzellent gestaltete Zeit. Erhältlich sind die Tischuhren wahlweise mit Funk- oder Quarzwerk sowie Holzgehäuse in Weiß seidenmatt, Nussbaum oder Klavierlack schwarz.

Funkwerk J78o (DCF) oder Quarzwerk J738 | Holzgehäuse mit Mineralglas | Größe: 164 x 174 mm



max bill Tischuhr  
Funk (DCF) 383/2202.00  
Quarz 363/2212.00



Junghans  
FORM

**Form follows function: ein Gestaltungsgrundsatz, der dem deutschen Industriedesign zu weltweitem Ansehen verholfen hat. Diesem Designstil verpflichtet, kommt auch der Name der Uhrenlinie FORM nicht von ungefähr – und steht für konsequente Reduktion und stilvolle Sachlichkeit.**



FORM A  
27/4730.00



Die FORM A besticht durch ihr flaches Saphirglas und ihre flache Gehäuseanmutung. Umso erstaunlicher, dass das nach innen gewölbte Zifferblatt mit der geprägten quadratischen Minuterie eine bemerkenswerte Dreidimensionalität erzeugt. Eine klassisch-moderne Uhr mit hohem Tragekomfort.



Automatikwerk J800.2 | Gehäuse Edelstahl Ø 39,3 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 5 bar



## FORM A Edition 160

Die Editionsmodelle der FORM A zeugen von unserer Leidenschaft für deutsches Industriedesign und der Verbundenheit zu unserer Heimat – dem Schwarzwald. Die außergewöhnliche, beinahe mystische Gestaltung der Editionsmodelle verweist auf die tiefen Wälder dieser Region. Insbesondere die Gestaltung der Arm-bänder ist inspiriert von der hiesigen Flora und Fauna. Auf den Gehäuseböden sind alternativ ein Auerhahn oder die Jahresringe einer Schwarzwaldtanne zu sehen. Beide Editionsmodelle sind jeweils auf 600 Uhren limitiert.



FORM A Edition 160  
27/4131.00



Pate für das Design des Gehäusebodens stand der artengeschützte Auerhahn, beheimatet in ruhigen Bergwaldregionen des Schwarzwalds. Das Armband besteht aus einer Leder-Loden-Kombination. Die Schließe zeigt ein charmantes Detail: den Bollenhut, Teil der Schwarzwaldtracht und Symbol für die Region.

Automatikwerk J800.2 | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 39,3 mm | Glas-Gehäuseboden mit Editionsmotiv | wasserdicht bis 5 bar | Limitiert auf 600 Exemplare



FORM A Edition 160  
27/4132.00

Nichts prägt das Bild unserer Heimat so wie die Schwarzwaldtanne, die in der gesamten Region verbreitet ist. Der Gehäuseboden dieser Editionsvariante zeigt einen Querschnitt durch den Stamm, das Lederarmband greift die Rindenstruktur auf.

Automatikwerk J800.2 | Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet Ø 39,3 mm | Glas-Gehäuseboden mit Editionsmotiv | wasserdicht bis 5 bar | Limitiert auf 600 Exemplare





FORM A Titan  
27/2000.00



FORM A Titan  
27/2002.00



FORM A Titan  
27/2001.00

Der betont sportliche Charakter und die Wasserdichtheit bis 10 bar machen die FORM A Titan zum kraftvollen Begleiter für alle Aktivitäten. Gehäuse und Schließe sind aus dem hautfreundlichen Material Titan.

Automatikwerk J800.2 | Gehäuse Titan Ø 40,0 mm | Sichtboden | wasserdicht bis 10 bar





FORM MEGA  
58/4933.44



FORM C  
41/4877.44

Präzision per Funk, modernes Design und die App-Anbindung ans Smartphone machen die FORM MEGA zur perfekten Uhr für den Urban Lifestyle. Im sportlichen Chronographen FORM C tickt ein hochwertiges Quarzwerk. Mit der Wasserdichtheit bis 5 bar und robustem Saphirglas werden die FORM Modelle allen Anforderungen des Alltags gerecht.

Gehäuse Edelstahl | wasserdicht bis 5 bar

FORM MEGA: Connected Funkwerk J101.65 | Gehäuse Ø 39,3 mm

FORM C: Quarzwerk J645.85 | Stoppfunktion | Gehäuse Ø 40,0 mm



FORM Damen  
47/4055.00



FORM Damen  
47/4860.00

C'est FORMidable! Den minimalistischen Zeitgeist bringt Junghans mit der FORM Damen ans Handgelenk. Leicht und schlicht gestaltet, rundet sie jeden modernen Look ab. Dank der Wechselbänder mit Quick-Release-Funktion lässt sich die Uhr von der Trägerin selbst schnell und einfach farblich umgestalten.

Quarzwerk J645.36 | Gehäuse Edelstahl Ø 34,1 mm | wasserdicht bis 5 bar



Force.  
Spektrum.  
Milano.



Force Mega Solar  
18/1133.44



Stundenindexe mit  
Leuchtmasse

Force Mega Solar  
18/1002.00



Die Force Mega Solar verbindet nicht nur Funk- mit Solartechnologie, sondern auch Design mit Tragekomfort und Kratzfestigkeit. Und weil Funkuhren auch heute noch die genaueste Zeitanzeige bieten, ist dieser Zeitmesser ein verlässlicher Partner für alle Lebenssituationen.

Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 | Dunkelgangreserve bis zu 21 Monate | Gehäuse Keramik  
Ø 40,4 mm | wasserdicht bis 5 bar





Spektrum Damen  
15/1503.44



Die Spektrum Damen ist eine passende Wahl für jeden Anlass. Das perlmutt- und diamantenbesetzte Zifferblatt, die weiße, schimmernde Keramik und das Gehäuse aus Edelstahl bilden eine extravagante Kombination. Die Zeitanzeige per Funk erweist sich als ebenso präzise wie komfortabel.

Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.74 | Gehäuse Edelstahl/Keramik Ø 35,6 mm | Perlmuttzifferblatt mit 16 Diamanten | wasserdicht bis 10 bar

Gestaltet für  
höchste Ansprüche.  
Gefertigt mit  
Liebe zum Detail.  
Getragen zu  
jedem Anlass.



Spektrum Mega Solar  
18/1425.44



Edelstahl, kratzfeste Keramik und eine Wasserdichtheit bis 10 bar machen die Spektrum Mega Solar zu unserer sportlichsten Funkuhr. Angetrieben durch die Energie der Sonne, erweist sich die Uhr nicht nur als besonders präziser, sondern gleichzeitig auch als besonders ressourcenschonender Zeitmesser.

Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 | Dunkelgangreserve bis zu 21 Monate | Gehäuse Edelstahl/Keramik  
Ø 41,6 mm | wasserdicht bis 10 bar



Milano Mega Solar  
56/4220.00  
Inkl. Milanaisband



Milano Solar  
14/4061.44

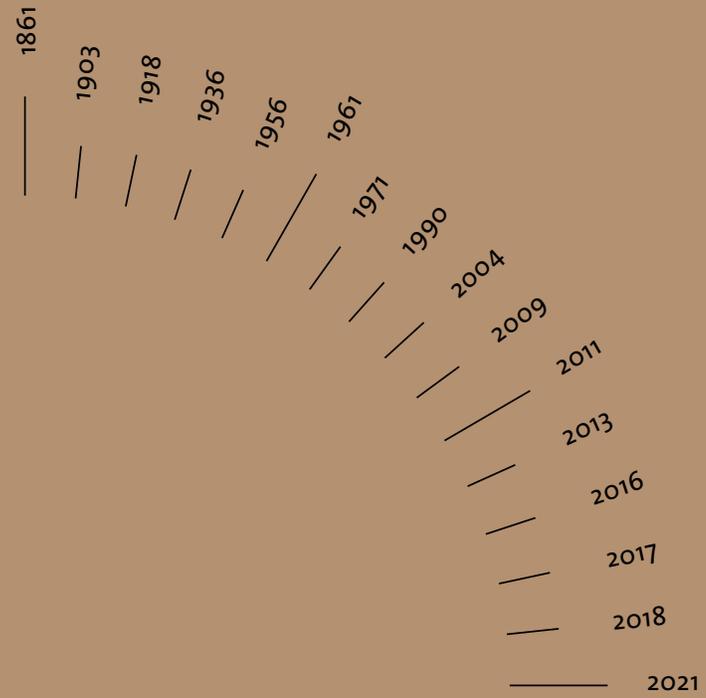
Let the sun shine in: In der Milano Mega Solar und der Milano Solar sorgen leistungsfähige Solarzellen für die nötige Energie. Die Glassolarzifferblätter, die das kostbare Sonnenlicht aufnehmen, werden in unserer Schleiferei und Druckerei in zahlreichen Arbeitsschritten bearbeitet.

Gehäuse Edelstahl | wasserdicht bis 5 bar.

Milano Mega Solar: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 | Dunkelgangreserve bis zu 21 Monate | Gehäuse Ø 39,2 mm

Milano Solar: Solar-Quarzwerk J622.10 | Dunkelgangreserve bis zu 4 Monate | Gehäuse Ø 37,0 mm

# Meilensteine



# 1861

---



Neue Zeit-  
rechnung: In  
Schramberg im  
Schwarzwald  
legt Erhard  
Junghans den  
Grundstein für  
die Uhrenfa-  
brik Junghans.

1861 gründet Erhard Junghans zusammen mit seinem Schwager die Uhrenbestandteilefabrik „Zeller & Junghans“ im Schramberger Lauterbachtal. Die gemeinsame, von Wasserkraft angetriebene Ölmühle wird umfunktioniert und treibt bald schon die ersten Produktionsmaschinen an. Zunächst werden Komponenten für Schwarzwälder Großuhren wie Holzgehäuse, Bronzeschilde, Zeiger, Glastürchen, Draht-haken, Scharniere und Pendelscheiben hergestellt, 1866 folgen die ersten eigenen Uhren.



Mit Qualität  
und Fleiß zur  
Nummer eins:  
Junghans wird  
zur größten  
Uhrenfabrik  
der Welt.



Unter der Führung von Arthur Junghans fertigen 3.000 Mitarbeiter 9.000 Uhren pro Tag – ein für diese Zeit enormes Pensum. Mit drei Millionen produzierten Uhren im Jahr ist Junghans die größte Uhrenfabrik der Welt. Mittlerweile gibt es Fabrikationsstätten und Filialen nicht nur im Schwarzwald, sondern auch in Venedig und Paris. Die Entwicklung bewirkt auch eine Aufbruchsstimmung in Schramberg und der Region: Hier entstehen und wachsen Zulieferbetriebe für Werk-teile wie Zug- und Spiralfedern, Schrauben und Triebe.

# 1903

---

# 1918

---



Nach zwei Jahren Bauzeit wird 1918 der 9-stufige Terrassenbau fertiggestellt. Entworfen von Architekt Philipp Jakob Manz, bietet er tageslichtdurchflutete Räume – beste Bedingungen für die Fertigung von Uhren. Das heute denkmalgeschützte Bauwerk gilt als eins der architektonisch interessantesten Industriegebäude in Hanglage weltweit. Hier entstehen 1927 auch die ersten Junghans Armbanduhren mit Handaufzug – ein wichtiger Schritt nach der jahrzehntelangen Konzentration auf Großuhren, Wecker und Taschenuhren.



Der 1918 fertiggestellte Terrassenbau wird zum Wahrzeichen von Junghans und des industriellen Fortschritts.

# 1936

---



*Junghans*  
MEISTER

Mit neuen Kalibern auf dem Weg zu höchster Präzision.

1936 erscheint die erste vom Kaliber J80 angetriebene Uhr. Das Armbanduhrwerk, das dank seiner Genauigkeit den Grundstein zur Chronometerfertigung legt, wird in zahlreichen Varianten eingesetzt. So auch in der feinsten Werke-Ausführung J80/2, die das Herzstück der Uhren mit dem Prädikat „Meister“ bildet. Ab 1949, nach dreijähriger Entwicklungszeit, setzt Junghans das Chronographen-Kaliber J88 in zahlreichen Modellen ein.



# 1956

---



Für Junghans bildet die Chronometerfertigung einen wichtigen Unternehmenszweig. Zunächst ist Junghans der größte Chronometerhersteller in Deutschland, 1956 drittgrößter weltweit. Im selben Jahr übernimmt die Diehl GmbH die Aktienmehrheit der Uhrenfabrik. 1957 stellt Junghans das erste automatische Chronometerkaliber vor: J83, bis heute eines der schönsten je in Deutschland gebauten Chronometerwerke und für Sammler eins der wichtigsten Junghans Kaliber.

Maximale Präzision ist weltweit gefragt: Junghans wird zum drittgrößten Chronometerproduzenten.

# 1961

---

Die „Uhrenfabriken Gebrüder Junghans A.G.“ feiert **100-jähriges Jubiläum** und ist mit **6.000 Mitarbeitern, 10.000 Maschinen und Anlagen**, sowie einer wahren Fabrikstadt aus **104 Gebäuden** der größte Uhrenhersteller des Kontinents.



Europas größter Uhrenproduzent feiert Geburtstag.

Max Bill bringt den Minimalismus ans Handgelenk.

1961 feiert Junghans 100-jähriges Jubiläum. Mit 6.000 Mitarbeitern, 10.000 Maschinen und Anlagen sowie einer wahren Fabrikstadt aus 104 Gebäuden ist das Unternehmen der größte Uhrenhersteller des Kontinents. Im gleichen Jahr beginnt Bauhaus-Schüler Max Bill, der bereits in den 1950er Jahren die erste Junghans Design-Küchenuhr entworfen hat, mit der Gestaltung von Armbanduhren im minimalistischen Design. Junghans sorgt für deren Präzision.

# 1971

Neue Maßstäbe: mit der ersten Quarz-Armbanduhr und als offizieller Zeitnehmer der Olympischen Spiele in München.



1971 präsentiert Junghans die erste deutsche Quarz-Armbanduhr Astro-Quartz, die ein Jahr später in Serie geht. Die hohe Präzision in der Quarzforschung ist die Grundlage für eine neue, exakte Sportzeitmessung – eine Disziplin, in der Junghans als offizieller Zeitnehmer der Olympischen Spiele 1972 neue Maßstäbe setzt. Die elektronischen Startkontrollanlagen und Doppellichtschranken an der Ziellinie ermöglichen erstmals eine objektive, nicht anfechtbare Wertung sportlicher Leistungen. Und die weltersten Zielfotos in Farbe mit eingblendeten Zeiten gehen um den Globus.



Präziser, ressourcenschonender, kleiner: Junghans gelingt Weltneuheiten am laufenden Band.



# 1990



RCS1, erste Funk-Solar-Tischuhr, 1986



RC1, erste seriengefertigte Funk-Tischuhr, 1985

Nach der ersten funkgesteuerten seriengefertigten Tischuhr und der ersten solarbetriebenen Funk-Großuhr präsentiert Junghans 1990 eine weitere Weltneuheit: die erste Funkarmbanduhr Junghans Mega 1. Diese begeistert nicht nur durch ihre revolutionäre Technologie, sondern auch durch ihre bahnbrechende Optik: Entworfen in Zusammenarbeit mit FROG Design, hebt sich die Mega 1 durch ihre futuristische asymmetrische Form von allen anderen Zeitmessern ab.

# 2004



Mega Solar Ceramic, 1995



Apollo MF, 2004

Nach der ersten solarbetriebenen Funkuhr in einem Keramikgehäuse, der Mega Solar Ceramic, gelingt Junghans ein weiterer Meilenstein in der Geschichte der Zeitmessung: Mit dem in Schramberg entwickelten und patentierten Multifrequenz-Funkwerk existiert erstmals eine Uhr, die mehrere Zeitsignale in verschiedenen Ländern empfängt und sich auch automatisch umstellt. Ab sofort können Uhren die exakten Zeitsignale der Sender in Europa (DCF77), Nordamerika (WWVB) und Asien (Japan JY40 und JY60) empfangen.

*Immer zur richtigen Zeit  
am richtigen Ort: mit  
dem ersten Multifrequenz-  
Funkwerk der Welt.*



*Neue Kaliber, neue  
Eigentümer: mit  
traditioneller  
Uhrmacherkunst  
und frischem Wind  
in die Zukunft.*

# 2009

Als eine Hommage an den Unternehmensgründer wird die exklusive mechanische Linie „Erhard Junghans“ ins Leben gerufen. 2008 wird das Modell „Erhard Junghans 1“ vorgestellt, in dem das auf nur 12 Exemplare limitierte Handaufzugswerk J325 klassische Uhrmacherkunst zeigt. 2009 eröffnen sich neue und beste Perspektiven für Junghans und den Standort Schramberg: Mit den neuen Eigentümern Dr. Hans-Jochem und Hannes Steim erhält das Unternehmen seine Unabhängigkeit zurück.



# 2011

150  
1861 \* 2011

## Junghans feiert 150. Geburtstag!

Genau der richtige Zeitpunkt, um die Meister Linie neu zum Leben zu erwecken: Angelehnt an die historischen Vorbilder, wurden die neuen Modelle Meister Chronoscope und Meister Chronometer zeitgemäß interpretiert. Am Jubiläumstag, dem 14. April, lädt Junghans Gäste aus Wirtschaft und Politik zu einem Festakt in die historischen Firmenträume ein, tags drauf wird das neue Museum eröffnet und bei einem Tag der offenen Tür gemeinsam mit mehreren tausend Besuchern gefeiert.



# 2013

Mit dem Ausbau der Fertigungstiefe in den eigenen Räumen knüpft Junghans an die starken Entwicklungen der letzten Jahre an.

## Standort gestärkt, Zukunft gesichert.

Die Unternehmerfamilie Steim erwirbt für das Unternehmen bedeutende Gebäude in der Geißhalde, darunter auch den denkmalgeschützten Terrassenbau. Damit befinden sich nicht nur die Marke Junghans, sondern auch die Räumlichkeiten der Uhrenfabrik wieder in Schramberger Familienbesitz. In den eigenen Räumen wird die Fertigungstiefe mit einer neuen Montagelinie für Funkuhrwerke weiter ausgebaut, gleichzeitig investiert man in die Entwicklung neuer Werke-Generationen für Armbanduhren.

# 2016

---

Eine Hommage an  
den Pioniergeist  
und die Entwicklung  
des Automobils.

Die Freundschaft zwischen Arthur Junghans und den Automobilpionieren Wilhelm Maybach und Gottlieb Daimler begründete bei Junghans eine Leidenschaft für das Automobil, aus der heraus nicht nur Autouhren, sondern auch wegweisende Patente und Produkte entstanden sind. Die Faszination fürs Automobil zeigt sich auch in der Linie Meister Driver, deren Design den nostalgischen Charme mit dem Geist der Pioniere verbindet – am Handgelenk.



# 2017

---

Konsequente Reduktion:  
Junghans präsentiert  
erstmalig die FORM Linie.

Mit der Einführung der FORM Linie steht das Junghans-Sortiment nun auf drei starken Säulen – Meister, max bill und FORM. Der Name steht für eine klare, aufs Wesentliche konzentrierte Formensprache und damit in der Tradition des weltweit renommierten deutschen Industriedesigns. Das kommt auch bei der stilvollen Sachlichkeit der FORM Linie zum Tragen – im wahrsten Sinne des Wortes.

# 2018



## Ein besonderes Gebäude. Eine besondere Uhr.

Vor hundert Jahren wurde der Terrassenbau fertiggestellt – ein Bauwerk, das wie kein zweites Architektur- und Uhrengeschichte in sich vereint. Das bedeutende Jubiläum wird auf zweierlei Weise gewürdigt: mit den limitierten Meister Chronoscope Terrassenbau Modellen und mit dem Junghans Terrassenbau Museum. Dieses wird nach aufwendiger Sanierung des denkmalgeschützten Gebäudes eröffnet und führt durch eine lebendig dokumentierte historische Zeitreise über die Schwarzwalduhren und die Geschichte der Uhrenfabrik Junghans bis hin zu Orchestrien und Musikspielautomaten.



Automatischer Sendersuchlauf über Autoscan

Komfortable Zeiteinstellung per Krone

Ewiger Kalender, auch ohne Funkempfang bis ins Jahr 2400

Ohne Funkempfang, Synchronisation über die Junghans MEGA App, für Android und IOS



Funkempfang in Europa (DCF 77), UK (MSF), USA (WWVB), Japan (JJY40/JJY60)

Sekundengenauere Einstellung aller aktuellen Zeitzonen

Advanced Moving Function:  
exakter Sprung von Minute und Datum

Smart Hand Motion:  
präzise Sekundenanzeige in Halbsekundenschritten

Intelligent Time Correction: Position des  
Sekundenzeigers wird 1.440-mal täglich geprüft



Junghans MEGA: hochpräzise connected Funktechnologie



# 2018

## Die eleganteste Funkuhr der Welt.

Mit der Entwicklung des innovativen, intelligenten Funkwerks J101 setzt Junghans abermals neue Maßstäbe in puncto Präzision. Es ermöglicht erstmals, diese moderne Technik und klassisches Uhrendesign zu kombinieren. Neben der präzisen Zeit verfügt das Werk auch über ein App-Anbindung – zur einfachen Zeiteinstellung in Regionen ohne Funkempfang. Zum Einsatz kommt das „Wunderwerk“ in der Meister Linie und den max bill MEGA Modellen. Mit höchster Genauigkeit und ebensolcher Ästhetik sind sie die elegantesten Funkarmbanduhren der Welt.

# 2021

160 Jahre Junghans – und die Geschichte geht weiter. Mit Liebe zum Detail, Präzision und Erfindergeist arbeiten wir weiter an Uhreninnovationen, die wie keine anderen Stil und Persönlichkeit ihrer Trägerinnen und Träger unterstreichen.

Gestaltung

Innovation

Persönlichkeit

160

1861 ✦ 2021

Tradition



Meister Worldtimer  
27/3010.02



Meister Worldtimer  
27/3011.46



Meister Worldtimer  
27/5012.02



Meister Worldtimer  
27/5013.02



Meister Chronoscope  
27/7923.00



Meister Chronoscope  
27/7023.00



Meister Chronoscope  
27/4324.44



Meister Chronoscope  
27/4526.00



Meister Chronoscope  
27/4120.00



Meister Chronoscope  
27/4121.44



Meister Chronoscope  
27/4528.44



Meister Chronoscope  
27/7024.00



Meister Agenda  
27/4364.00



Meister Agenda  
27/7066.00



Meister Agenda  
27/4567.00



Meister Kalender  
27/4906.00



Meister Kalender  
27/4200.00



Meister Kalender  
27/7003.00



Meister Automatic  
27/4050.00



Meister Automatic  
27/4051.00



Meister Chronometer  
27/4130.00



Meister Classic  
27/4310.00



Meister Classic  
27/4511.44



Meister Classic  
27/7812.00



Meister Automatic  
27/7052.00



Meister fein Automatic  
27/4152.00



Meister fein Automatic  
27/4153.44



Meister fein Automatic  
27/4154.00



Meister Handaufzug  
27/3200.00



Meister Handaufzug  
27/5002.00



Meister Handaufzug  
27/5903.00



Meister Handaufzug  
27/3504.00



Meister MEGA  
58/4800.00



Meister MEGA  
58/4801.00



Meister MEGA  
58/7800.00



Meister MEGA  
58/4803.44



Meister Damen  
Automatic  
27/4047.00



Meister Damen  
Automatic  
27/4046.00



Meister Damen  
Automatic  
27/4044.00



Meister Pilot  
27/3590.00



Meister MEGA  
Kleine Sekunde  
58/4902.00



Meister MEGA  
Kleine Sekunde  
58/4901.00



Meister MEGA  
Kleine Sekunde  
58/4900.46



Meister Damen  
Automatic  
27/7045.00



Meister Damen  
47/4372.44



Meister Damen  
47/7570.00



Meister Damen  
47/7572.00



Meister Pilot  
27/3591.00





Meister Pilot  
27/3794.00



Meister Driver  
Chronoscope  
27/3684.00



Meister Driver  
Chronoscope  
27/3686.44



Meister Driver  
Handaufzug  
27/3608.00



Meister Driver  
Handaufzug  
27/3607.00



max bill Handaufzug  
27/3701.04



max bill Handaufzug  
27/3004.48



max bill Handaufzug  
27/3700.02



Meister S Chronoscope  
27/4023.44



Meister S Chronoscope  
27/4024.44



Meister Telemeter  
27/3380.00



Meister Telemeter  
27/3880.44



max bill Handaufzug  
27/3702.04



max bill Handaufzug  
27/5703.04



max bill Chronoscope  
27/4501.04



max bill Chronoscope  
27/4500.48



max bill Chronoscope  
27/4502.04



max bill Chronoscope  
27/4008.04



max bill Chronoscope  
27/4600.02



max bill Automatic  
27/3502.04



max bill Automatic  
27/3401.04



max bill Automatic  
27/3501.04



max bill Automatic  
27/4001.02



max bill Automatic  
27/4000.02



max bill Chronoscope  
27/7800.04



max bill Chronoscope  
27/4003.48



max bill Chronoscope  
27/4601.04



max bill Automatic  
27/3500.04



max bill Automatic  
27/3400.04



max bill Automatic  
Bauhaus  
27/4009.02



max bill Automatic  
27/4002.46



max bill Automatic  
27/4701.02





max bill Automatic  
27/7002.02



max bill Automatic  
27/4700.02



max bill  
Kleine Automatic  
27/7006.02



max bill  
Kleine Automatic  
27/7108.02



max bill  
Kleine Automatic  
27/4107.02



max bill  
Kleine Automatic  
27/4106.46



max bill  
Kleine Automatic  
27/4105.02



max bill  
Kleine Automatic  
27/4006.02



max bill Automatic  
27/7806.02



max bill Automatic  
27/4007.02



max bill  
Kleine Automatic  
27/4005.02



max bill  
Kleine Automatic  
27/4004.02



max bill Quarz  
41/7857.04



max bill Quarz  
41/4463.48



max bill Quarz  
41/4817.02



max bill Quarz  
41/4064.04



max bill Quartz  
41/4465.04



max bill Quartz  
41/7872.04



max bill MEGA  
58/4823.04



max bill MEGA  
58/4821.46



max bill MEGA Solar  
59/2021.04



max bill MEGA Solar  
59/2023.04



max bill MEGA Solar  
59/2022.46



max bill Damen  
47/7850.04



max bill Quartz  
41/4562.04



max bill Quartz  
41/4461.04



max bill MEGA  
58/4820.04



max bill MEGA Solar  
59/2020.04



max bill Damen  
47/4250.48



max bill Damen  
47/4251.02



max bill Damen  
47/7853.04



max bill Damen  
47/7851.04



max bill Damen  
47/4542.04



max bill Damen  
47/4541.04



max bill Damen  
47/4540.04



max bill Damen  
47/7854.04



FORM A  
27/4731.00



FORM A  
27/4730.00



FORM A  
27/4832.00



FORM A  
27/4833.44



max bill Damen  
47/4252.04



max bill Damen  
47/4051.04



max bill Damen  
47/4050.04



max bill Damen  
47/7055.04



FORM A Titan  
27/2000.00



FORM A Titan  
27/2002.00



FORM A Titan  
27/2001.00



FORM MEGA  
58/4931.00



FORM MEGA  
58/4930.00



FORM C  
41/4876.00



FORM C  
41/4775.00



FORM Quarz  
41/4885.00



FORM Quarz  
41/4884.00



FORM Damen  
47/4852.00



FORM Damen  
47/4860.00



Spektrum Damen  
15/1501.44



FORM MEGA  
58/4933.44



FORM C  
41/4770.00



FORM C  
41/4771.00



FORM C  
41/4877.44



FORM Damen  
47/4851.44



FORM Damen  
47/4853.00



FORM Damen  
47/4055.00



Spektrum Damen  
15/1503.44





Force Mega Solar  
18/1436.44



Force Mega Solar  
18/1938.44



Force Mega Solar  
18/1133.44



Spektrum Mega Solar  
18/1425.44



Spektrum Mega Solar  
18/1919.44



Milano Mega Solar  
56/4220.00 | Milanaise-  
band zusätzlich



Milano Mega Solar  
56/4628.44 | Lederband  
zusätzlich



Force Mega Solar  
18/1000.00



Force Mega Solar  
18/1001.00



Force Mega Solar  
18/1002.00



Spektrum Mega Solar  
18/1120.44



Milano Solar  
14/4062.00



Milano Solar  
14/4061.44



1972 Chronoscope Solar  
14/4200.00



1972 Chronoscope Solar  
14/4202.44



## IMPRESSUM

### Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG

Geißhaldenstraße 49  
78713 Schramberg  
Germany  
Telefon +49.74 22.18-100  
info@junghans.de  
www.junghans.de

### Auflage 2021/2022

Dieser Katalog zeigt unsere aktuelle Kollektion. Weitere Modelle hält der Junghans Händler in Ihrer Nähe für Sie bereit, der Sie gern fachkundig berät. Aus Gründen der besseren Darstellung wurden die Uhren teils vergrößert oder verkleinert abgebildet. Zwischenverkauf und Liefermöglichkeiten, Modell- und Kollektionsänderungen, technische Änderungen sowie Irrtum vorbehalten. Umschlag: Naturpapier, Büttenpapierfabrik Gmund GmbH & Co. KG.

### Gestaltung

Werbung etc. Werbeagentur AG, Stuttgart  
www.werbungetc.de

### Bildnachweis

S. 28/92/96: Convensis  
S. 45: Rainer Vetter  
S. 59: vg bildkunst, Bonn  
S. 79: Thomas Weiß  
S. 115: Rainer Langenbacher  
S. 118/119: Matthias Hangst, Getty Images



E-Magazin



