



Stil leben.

Inhalt



Seite / Page 6



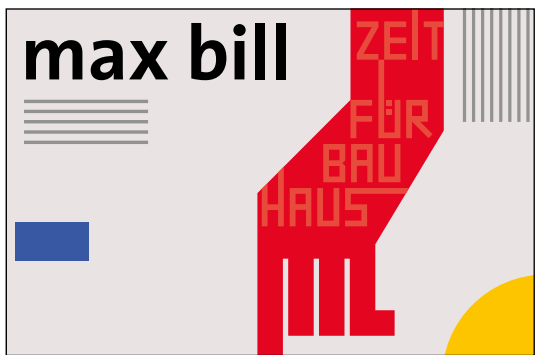
Seite / Page 16



Seite / Page 48



Seite / Page 68



Seite / Page 88



Seite / Page 140



Seite / Page 154



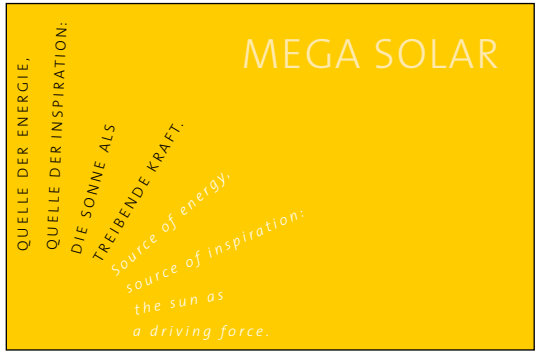
Seite / Page 164

Content

Inhalt



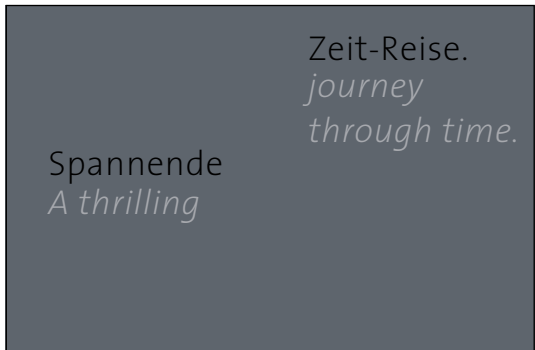
Seite / Page 12



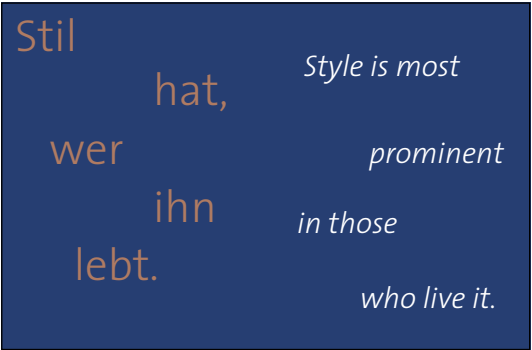
Seite / Page 56



Seite / Page 84



Seite / Page 168



Seite / Page 30



Seite / Page 62



Seite / Page 104



Seite / Page 42



Seite / Page 120

Content

Junghans 2020: So stilvoll kann der Alltag sein.

Your everyday life can be this stylish.



Junghans Uhren werden auf der ganzen Welt für ihre außergewöhnliche Gestaltung geschätzt. Das wird auch in Zukunft so bleiben – verbunden mit einer neuen Ausstattungsqualität. Denn ab sofort bieten wir für unsere Klassiker der Linien Meister und max bill nicht nur authentisches Plexiglas, sondern auch besonders widerstandsfähiges Saphirglas. Alle Modelle, die serienmäßig mit Saphirglas ausgeliefert werden, erkennen Sie an dem links abgebildeten Piktogramm. Wie die neue Meister S, Chronoscope, die in puncto Design, Ausstattung und Sportlichkeit alle Wünsche und Ansprüche erfüllt, die man an eine Uhr nur stellen kann. Die Kollektion 2020 bietet individuellen Persönlichkeiten die passende Junghans und bringt Stil und Zeit an Ihr Handgelenk.

Junghans watches are revered across the globe for their exceptional design. Taking the recent improvement in quality of the features into account, that's not about to change anytime soon. For example, in addition to the provision of authentic plexiglass, we will also be fitting highly resistant sapphire crystal to our classic watches in the Meister and max bill ranges. All models to be supplied with sapphire crystal as standard are represented with the pictogram portrayed on the left. This includes the new Meister S Chronoscope, which satisfies all needs and requirements which can be placed on a watch with regard to design, features and sportiness. The 2020 collection offers the perfect Junghans to suit each individual personality, delivering style and time to your wrist.



Meister S Chronoscope:
Souveränität beginnt
am Handgelenk.

*Meister S Chronoscope:
Confidence starts
on your wrist.*



Die Eleganz der Meister-Linie ist legendär. Mit der Meister S Chronoscope verbindet Junghans diese Eleganz mit Sportlichkeit – und setzt damit neue Maßstäbe in puncto Design, Ausstattung und Alltagstauglichkeit. Alle Meister-typischen Gestaltungsmerkmale bleiben erhalten, werden aber bewusst sportlich interpretiert, was der Uhr einen ganz eigenen, unverwechselbaren und betont maskulinen Charakter verleiht. Ausgestattet mit widerstandsfähigem Saphirglas, ist die Meister S Chronoscope bestens gerüstet für die täglichen Belastungsproben in Beruf und Freizeit. So wird die Uhr zum permanenten und zuverlässigen Begleiter für alle modernen und aktiven Menschen, die Wert auf sportliche Herausforderungen und persönliche Freiheit legen.

The elegance of the Meister range is legendary. With the Meister S Chronoscope Junghans combine this elegance with sportiness – thus raising the bar when it comes to design, features and everyday usability. All design features typical of the Meister range remain unchanged, however, are interpreted in a distinctly sporty fashion, lending the watch a totally unique, unmistakable and decidedly masculine character. Featuring resistant sapphire crystal, the Meister S Chronoscope is ideally equipped for the rigorous tests to be endured in everyday occupational and leisure activities. The watch is therefore ideal as a permanent and reliable companion for all modern-minded and active people who place great emphasis on sport-related challenges and personal freedom.



Meister S Chronoscope
027/4023.44



Meister S Chronoscope
027/4024.44



Eine legendäre Uhrenlinie und eine revolutionäre Neuinterpretation: Mit allen Meister-typischen Gestaltungsmerkmalen, aber in einer bewusst sportlichen und betont maskulinen Ausprägung, setzt die Meister S Chronoscope neue Maßstäbe in puncto Design, Ausstattung und Alltagstauglichkeit. Widerstandsfähiges Saphirglas und eine Wasserdichte bis zu 20 bar trotzen auch extremsten Herausforderungen.

A revolutionary reinterpretation of a legendary line of watches: Retaining the overall composition characteristics which are symbolic of the Meister range, the Meister S Chronoscope now boasts a more distinctive sporty and emphatically masculine appearance which raises the bar in design, features and everyday usability. Resilient sapphire crystal and a water resistance up to 20 bar will stand up to the most exacting challenges.



Meister S Chronoscope
027/4025.00

Limitiert auf 888 Exemplare
Limited to 888 pieces

Zeit

**erleben –
mit allen
Sinnen.**

Experience
***time* –**

***with all
of your
senses.***

Zeit

Experience time –

Mit einer mechanischen Junghans Uhr kann man Zeit mit mehreren Sinnen wahrnehmen: Man sieht, wie Sekunden und Minuten verstreichen – und man hört und spürt das leise Ticken des mechanischen Werks, beständig und zuverlässig. Faszinierend, dass für diese Präzision nur mechanische Zahnräder, Hebel und Federn verantwortlich sind, so klein, dass die Toleranzen im Tausendstelmillimeterbereich liegen. Ebenso faszinierend, dass diese allein durch die Energie des Trägers angetrieben werden – automatisch oder durch das liebgewonnene Ritual des Aufziehens über die Krone. So entsteht im Zusammenspiel von bis zu 200 winzigen Einzelteilen eine Kraft, die das Uhrwerk bewegt. Pure Nachhaltigkeit, die auch in Zukunft nichts von ihrer Faszination verlieren wird – und die eine mechanische Junghans zum generationsübergreifenden Wertgegenstand macht.

Time can be perceived using several of the senses with a mechanical Junghans watch: One can see how seconds and minutes lapse – and one hears and feels the quiet ticking of the mechanical movement, continuous and unfailing. It is truly fascinating that simple mechanical gear wheels, levers and springs are responsible for this precision, so tiny that the tolerances are within the thousandth of a millimetre range. Equally as fascinating is that these instruments are driven solely by the energy of the wearer – either automatically or through the much loved ritual of winding the crown. With the interaction of up to 200 minuscule individual parts, this generates the force which sets the movement in motion. The fascination of outright sustainability will never wane, even well into the future – and in turn ensures that a mechanical Junghans will remain a keepsake to be revered across generations.





Junghans
Meister





Titelseite Katalog 1957 / Front cover of 1957 catalogue

Es gibt Meisterwerke,
die heißen auch so.

*For some masterpieces,
it's all in the name.*

Eines der schönsten Beispiele für faszinierende Mechanik ist die Junghans Meister. Die ersten mechanischen Uhren dieser Linie entstanden bereits in den 1930er-Jahren und erlebten ihre Blütezeit in den 1950ern und 1960ern. Zu dieser Zeit entwickelten wir zahlreiche Kaliber, von denen die edelsten in den Meister Uhren zum Einsatz kamen. Ab 1950 fertigte Junghans auch Armbanduhrenwerke in Chronometergüte und war bereits 1956 der drittgrößte Chronometerhersteller der Welt. 1957 folgte das erste automatische Chronometer Kaliber J83, eines der schönsten seiner Art. Das sprichwörtlich Meister-hafte der Linie kommt mit jedem Jahr mehr zur Geltung: Denn bis heute hat die charaktervolle Verbindung von Design und Technik nichts von ihrer Faszination verloren. Der Mythos Meister lebt in unseren neuen Modellen fort.

The Junghans Meister is one of the most beautiful examples of fascinating mechanics. The first mechanical watches in this series originated as far back as the 1930s, enjoying their heyday throughout the 1950s and 1960s. During this period, we developed numerous calibres which were used in the most precious Meister watches. From 1950 onwards, Junghans was also producing wristwatch movements in chronometer quality and in 1956 was already the third largest manufacturer of chronometers in the world. 1957 saw the first automatic chronometer calibre J83, one of the most exquisite of its kind. The proverbial Meister of the range gains emphasis with each passing year: After all, the distinctive merging of design and technology has not lost any of its fascination to this day. The legend of the Meister continues to live on in our new models.



Junghans Meister, 1952



Meister Chronoscope
027/4120.00

Meister Chronoscope



Meister Chronoscope
027/4120.00



Meister Chronoscope
027/4121.44

Elegant oder dynamisch? Eine Frage, die sich für die Meister Chronoscope nicht stellt. Denn die Uhr verbindet mühelos eine klassische Anmutung mit sportlichen Funktionen. Typisch für die Meister-Linie sind die charakteristischen schalenförmigen Vertiefungen für die Hilfszifferblätter.

Elegant or dynamic? A moot consideration for the Meister Chronoscope. After all, this watch effortlessly combines classic charm with sporty functions. The characteristic, bowl-shaped sub dials are a typical feature for the Meister range.

Meister Chronoscope



Meister Chronoscope
027/4526.00



Meister Chronoscope
027/4528.44



Meister Chronoscope
027/4324.44



Meister Chronoscope
027/7024.00



Meister Chronoscope
027/7024.00



Meister Chronoscope
027/7923.00



Meister Chronoscope
027/7023.00



Meister Chronoscope
027/9000.02

Limitiert auf 100 Exemplare in 18 Karat Gold
Limited to 100 pieces in 18 carat gold





Meister Kalender
027/4906.00

Meister Kalender



Meister Kalender
027/4906.00



Meister Kalender
027/4200.00



Meister Kalender
027/7003.00

Seit jeher werden Mensch und Natur von den Phasen des Mondes beeinflusst. Vielleicht übt der Erdtrabant deshalb eine solche Faszination auf uns aus. So sind auf dem Zifferblatt der Meister Kalender neben Datum, Wochentag und Monat auch die Mondphasen dargestellt. Von der Liebe zum Detail zeugt der Junghans Stern am Firmament.

Man and his natural surroundings have always been influenced by the phases of the moon. It is perhaps for this very reason that the earth's satellite holds such a fascination over us. The moon's phases are thus represented on the dial of the Meister Kalender alongside the date, the weekday and the month. The Junghans star in the firmament is testament to the attention to detail.



Meister Agenda
027/4567.00



Meister Agenda
027/4364.00



Meister Agenda
027/7066.00

Bestens organisiert in jeder Hinsicht: Die Meister Agenda verbindet komplexe Technik mit feiner Ästhetik. Mit der praktischen Anzeige von Wochentag und Kalenderwoche unterstützt sie ihren Träger, Termine im Auge zu behalten. Die symmetrische Anordnung der einzelnen Elemente auf dem Zifferblatt zeugt davon, dass auch das Design der Uhr meisterlich organisiert ist.

Optimum organization in every aspect: The Meister Agenda combines complex technology with intricate aesthetics. A convenient display of weekday and calendar week ensures that the wearer has a clear overview of his appointments at all times. Symmetric arrangement of the individual elements on the dial demonstrates that even the design of the watch is exquisitely organised.

Stil

hat,

Style is most

wer

prominent

ihn

in those

lebt.

who live it.

Stil hat,

Style is most

Theater oder Vernissage? Hochzeit oder Gartenparty? Business oder Klassentreffen? Oder das erste Rendezvous? So zahlreich die Anlässe, so vielfältig die entsprechenden Dresscodes. Doch beim perfekten Look geht es nicht nur um Textilien. Auch die Uhr muss harmonieren. Nicht nur mit der Garderobe, sondern auch mit dem Menschen. Also am besten eine Uhr, die durch ihre Ausstrahlung überzeugt, und mit der man sich einfach wohlfühlt. Eine Uhr, die man wie selbstverständlich trägt, als logische Fortsetzung der eigenen Persönlichkeit. Bei welchem Anlass auch immer. Denn Stil hat, wer ihn lebt.

Theatre or vernissage? Wedding or garden party? Business or school reunion? Or that first date? So many occasions, with such diverse dress codes. But the perfect look is not all about the threads. The watch must also be a perfect match. Not only for the wardrobe, but also for the person. Preferably then, a watch which is impressively resplendent, but at the same time simply makes one feel good. A watch which is worn as a matter of course, as a logical extension of one's own personality. For any occasion whatsoever. For ultimately, style is most prominent in those who live it.



Meister Chronoscope
027/4526.00



Meister Chronometer
027/4130.00

Mit der Meister Chronometer werden die 1950er-Jahre wieder lebendig: ein für Junghans bedeutsames Jahrzehnt, in dessen Mitte das Unternehmen zum drittgrößten Chronometerhersteller der Welt aufgestiegen war. Das zu dieser Zeit entstandene Junghans Chronometer Kaliber J83 zählt noch heute zu den schönsten in Deutschland gefertigten Werken.

The Meister Chronometer brings the 1950s back to life again: this decade was of particular significance for Junghans as the mid-50s saw the company emerge as the third largest manufacturer of chronometers world-wide. The Junghans Chronometer calibre J83 developed at this time is still considered one of the most beautiful calibres produced in Germany to this day.



Meister Classic
027/7812.00



Meister Classic
027/4511.44



Meister Classic
027/4310.00

Die Meister Classic besticht durch eine elegante Optik und harmonische Proportionen durch und durch. Der Glasboden ermöglicht tiefe Einsichten in das mechanische Werk. Mit ihrem klassisch-traditionellen Design transportiert die Uhr mühelos den Stil der 1950er-Jahre ins Hier und Jetzt.

The elegant appearance and harmonious proportions of the Meister Classic are extremely captivating. A glass case back allows you to immerse yourself in the mechanical movement. 1950's style is transported into the modern era through the classic and traditional design of the watch.



Meister Handaufzug
027/5903.00



Meister Handaufzug
027/5002.00



Meister Handaufzug
027/3200.00



Meister Handaufzug
027/3504.00

—

Als flachste und feinste Uhr der Meister-Linie präsentiert sich die Meister Handaufzug. Die Anzeige der dezentralen kleinen Sekunde verleiht ihr eine besonders klassische Ausstrahlung. Ihre Energie erhält sie durch das tägliche Aufziehen über die Krone – ein für Mechanikfreunde liebgewonnenes, faszinierendes Ritual.

The Meister Handaufzug counts as the flattest and the finest watch in the Meister range. Display of the decentralised, small second imparts a particularly classic allure. The revered and enchanting ritual of winding the crown on a daily basis to generate power is a sheer delight for mechanical enthusiasts.



Meister Damen Automatic
027/4047.00
Gehäuse und Zifferblatt mit Diamanten
Case and dial with diamonds



Meister Damen
Automatic
027/4044.00



Meister Damen
Automatic
047/4046.00



Gehäuse mit Diamanten
Case with diamonds



Meister Damen
Automatic
027/7045.00



Meisterliches mit einer Prise Glamour: So erleben Betrachterinnen die Meister Damen Automatic. Charmante Details und exklusive Materialien verleihen dem Uhrenklassiker seine edle Anmutung und der Trägerin einen glanzvollen Auftritt. Außergewöhnliche Lederarmbänder und kostbare Diamanten machen die Uhr zum echten Blickfang.

A masterpiece with a touch of glamour: This is the charm of the Meister Damen Automatic. Suave details and exclusive materials lend this classic watch an elegant appearance and guarantee the wearer a grand entrance. Exceptional leather straps and precious diamonds draw immediate attention to this spellbinding watch.



Meister Damen
047/4372.44



Meister Damen
047/7572.00



Meister Damen
047/7570.00

So elegant ihre Optik, so einfach ihr Gebrauch: Dank zuverlässigem Quarzantrieb ist die Meister Damen jederzeit einsatzbereit. Ihre geschwungenen Formen und sanften Proportionen machen die Uhr zu einem unverzichtbaren, weil außerordentlich schönen Accessoire am Handgelenk.

So elegant in appearance, and so easy to use: The Meister Damen is ready for use at any time thanks to the quartz movement. Curvaceous forms and smooth proportions ensure that this watch is an indispensable, and yet beautiful accessory for the wrist.

TIME,

**JUST
IN TIME.**

TIME,



Meister MEGA
Kleine Sekunde
058/4901.00

Per Funk mit den genauesten Zeitmessern der Welt verbunden, zeigen Funkuhren die Zeit absolut präzise an. Eine neue Dimension der Präzision, die Junghans 1990 ans Handgelenk brachte: mit der ersten Funkarmbanduhr der Welt, der futuristisch anmutenden MEGA 1. Bis heute permanent modifiziert und optimiert, finden sich unsere Funkwerke heute in zahlreichen Junghans Uhrenklassikern. Doch auch wenn man mit dem Begriff Präzision Technik, Berechnung und Rationalität verbindet: Wir bei Junghans denken dabei ebenso an Haptik, Sinnlichkeit und Gefühl. Denn so sehr wir nach der absoluten Genauigkeit streben, so haben wir doch stets auch den Gebrauch unserer Uhren im Blick. So übt das Tragen, Betrachten und Bedienen einer Junghans Funkuhr immer eine besondere Faszination aus.

Connected with the world's most accurate clocks, radio-controlled watches display the time with ultimate precision. A new dimension of precision placed on your wrist by Junghans in 1990: futuristic in appearance and the first radio-controlled wristwatch in the world, the MEGA 1. Continuously undergoing modification and optimization, our radio-controlled movements are now featured in numerous Junghans classics. Even when the term 'precision' is associated with technology, calculation and rationality: We at Junghans are thinking in equal measure about haptics, sensuality and feel. For although we continue to strive for absolute accuracy, we are also constantly focused on the actual use of our watches. The act of wearing, observing or operating a Junghans radio-controlled watch always brings with it a certain fascination.

TIME,

Junghans MEGA.
Von der Schönheit absoluter Präzision.

Junghans MEGA.
From the beauty of ultimate precision.

Automatischer Sendersuchlauf über Autoscan
Automatic transmitter search using the autoscan

Komfortable Zeiteinstellung per Krone
Simple time setting via the crown

Ewiger Kalender, auch ohne Funkempfang bis ins Jahr 2400
Perpetual calendar, even without radio reception, until the year 2400

Ohne Funkempfang, Synchronisation über die Junghans MEGA App, für Android und IOS
Even without radio reception, synchronisation via the Junghans MEGA App, for Android and IOS



Funkempfang in Europa (DCF 77), UK (MSF), USA (WWVB), Japan (JJY40/JJY60)
Radio reception in Europe (DCF 77), UK (MSF), USA (WWVB), Japan (JJY40/JJY60)

Sekundengenaue Einstellung aller aktuellen Zeitzone
Setting of all current time zones, accurate to the second

Advanced Moving Function: exakter Sprung von Minute und Datum
Advanced moving function: Precise advancement of minute and date

Smart Hand Motion: präzise Sekundenanzeige in Halbsekundenschritten
Smart hand motion: Precise second display in half-second steps

Intelligent Time Correction: Position des Sekundenzeigers wird 1.440-mal täglich geprüft
Intelligent time correction: Position of second hand is checked 1,440 times per day

Junghans MEGA: hochpräzise connected Funktechnologie
Junghans MEGA: high-precision connected radio technology





Meister MEGA
058/7800.00



Meister MEGA
058/4800.00



Meister MEGA
058/4801.00



Meister MEGA
058/4803.44



Die Meister MEGA besticht durch ihre klassische Ästhetik ebenso wie durch hochpräzise Funktechnologie „made in Schramberg“. Vom eleganten Design über die außergewöhnliche Zeigerbewegung bis zur komfortablen Zeitzoneneinstellung via Krone oder Junghans MEGA App verspricht sie eine einzigartig genaue Zeit für alle Uhrenliebhaber.

The classic look of the Meister MEGA is highly impressive, as is the “made in Schramberg” high-precision radio technology. With its elegant design, exceptional movement of the hands and convenient time zone adjustment using the crown or via the Junghans MEGA App, this timepiece guarantees unparalleled precision of time for watch lovers everywhere.



Meister MEGA
Kleine Sekunde
058/4900.46



Meister MEGA
Kleine Sekunde
058/4902.00



Meister MEGA
Kleine Sekunde
058/4901.00



FORM MEGA



FORM MEGA
058/4931.00



FORM MEGA
058/4930.00



FORM MEGA
058/4933.44



FORM MEGA
058/4933.44

Urbane Architektur und Individualität sind die Inspirationsquellen für die Uhrenlinie FORM. Die FORM MEGA schreibt diese Idee konsequent fort. Mit Präzision per Funk, modernem Design und dem Spirit der Metropolen. Precision inside – style outside: So wird die FORM MEGA zum perfekten Accessoire für den Urban Lifestyle.

Urban architecture and individuality are the sources of inspiration for the FORM watch collection. The FORM MEGA staunchly adheres to this concept. With radio-controlled precision, state-of-the-art design and the vitality of the big city. Precision inside – style outside: The FORM MEGA is therefore the ideal accessory for an urban lifestyle.



max bill MEGA
058/4823.04



max bill MEGA
058/4821.48



max bill MEGA
058/4820.04



max bill MEGA – so exakt sie gestaltet ist, so exakt ist auch ihre Zeit: Mit der modernen Junghans Funktechnik erreicht die Präzision der max bill MEGA einen neuen Höhepunkt. Denn Genauigkeit steht nicht nur für uns als Uhrenhersteller an erster Stelle, auch für Bauhaus-Schüler Max Bill war sie ein unverzichtbarer Bestandteil seiner Entwürfe. Die klare Gestaltung des Zifferblattes stellt das Wichtigste in den Fokus: die Zeit.

max bill MEGA – a watch just as precise as it is designed: State-of-the-art Junghans connected RC technology elevates precision of the design icon to a whole new dimension. After all, accuracy is not just the primary consideration for us as watch manufacturers, it was also an indispensable component of the concepts of Bauhaus scholar Max Bill. The distinct design of the dial focuses on the most important element: the time.

QUELLE DER ENERGIE,
QUELLE DER INSPIRATION:

DIE SONNE ALS
TREIBENDE KRAFT.

*Source of energy,
source of inspiration:*

the sun as

a driving force.

MEGA SOLAR

MEGA SOLAR

Die Sonne, unsere Leben spendende Energiequelle, inspiriert Junghans bereits seit den 1980er-Jahren zu solarbetriebenen Uhren. Die max bill MEGA Solar setzt diese Tradition der Nachhaltigkeit aufs Schönste fort. Dabei ist sie freundlich zur Umwelt und zum Träger: Dank ihres Materials Titan erlebt man die Uhr als verblüffend leicht und besonders hautfreundlich. Die Uhrenbänder sind vegetabil und umweltfreundlich gegerbt. Weiteren Komfort bieten das hochmoderne Funkwerk, ein ewiger Kalender und die einfache Einstellung der Zeitzone per Krone oder in wenigen Sekunden mit dem Junghans eigenen Zeitsignal der Junghans MEGA App. Auch das Design der max bill MEGA Solar steht ganz im Zeichen der Nachhaltigkeit: Die Bauhaus-typische minimalistische Formensprache bleibt modern – gestern, heute, morgen und übermorgen.

As a life-giving source of energy, the sun has been an inspiration for Junghans solar-powered watches as far back as the 1980s. The max bill MEGA Solar continues this tradition of sustainability beautifully. At the same time, it is compatible with both the wearer and the environment: With the titanium material the wearer experiences a surprising lightness of the watch and it is also extremely skin-friendly. The watch straps are vegetable-tanned in respect of the environment. A state-of-the-art radio-controlled movement, a perpetual calendar and simple adjustment of the time zones using the crown, or in just a few seconds with Junghans' own time signal from the Junghans MEGA App provide added comfort and convenience. Even the design of the max bill MEGA Solar adheres to the theme of sustainability: The minimalist form language so typical of the Bauhaus will remain forever contemporary – yesterday, today, tomorrow and beyond.



max bill MEGA Solar
059/2022.48



max bill MEGA Solar
059/2021.04



max bill MEGA Solar
059/2020.04



max bill MEGA Solar
059/2023.04



max bill MEGA Solar
059/2022.48



Die Verbindung von Gebrauchswert und Schönheit war für Max Bill elementar. Sein Credo „schönheit aus funktion und als funktion“ galt gleichermaßen für Gebäude wie für die Produktgestaltung. Dieser Leitgedanke spiegelt sich in der max bill MEGA Solar eindrucklich wider. Ihr minimalistisches Design bleibt immer modern, ihre Energie schöpft sie aus der Sonne. So nachhaltig schön kann eine Uhr sein und so funktional präzise.

The unification of practical value and beauty was an elementary factor for Max Bill. His personal credo “beauty from function, and as function” applied in equal measure for buildings as for product design. These guiding principles are strikingly exemplified in the max bill MEGA Solar. A minimalist design is forever contemporary, and its power is drawn naturally from the sun. A watch can indeed be this sustainable, and also this functionally accurate.

Leiden schaft

**war noch
nie so zu-
verlässig.**

*Passion
was never
so reliable.*

Leiden schaft

Früher war alles besser? Sicher nicht. Aber Nostalgie, die Sehnsucht nach der „guten alten Zeit“, scheint schlicht Teil der menschlichen DNA zu sein. Gleichzeitig wächst das Bedürfnis nach Alternativen zur modernen Massenware: So ist heute das Produktdesign vergangener Jahrzehnte gefragt, weil es sich durch besondere Qualität, Sorgfalt und Liebe zum Detail auszeichnet. Eigenschaften, die auch für Junghans Retro-Modelle gelten. Diese fertigen wir heute mit der gleichen Leidenschaft wie am ersten Tag. Immer darauf bedacht, Vergangenes zeitgemäß zu interpretieren. Und mit der Technologie von heute auszustatten. So gelingt es unseren Klassikern, bei den Uhrenliebhabern in aller Welt ungebrochene Begeisterung zu erzeugen. Wie gesagt: Leidenschaft war noch nie so zuverlässig.

Was everything really so much better back in the day? Surely not. But nostalgia, the yearning for the “good old days” simply seems to be a part of human DNA. At the same time, however, there is a growing need for alternatives to today’s mass-produced goods: The product design from previous decades is therefore once again in great demand, due to the outstanding quality, attentiveness and attention to detail. Characteristics which are retained today in the Junghans retro editions. The passion invested in these watches from the very beginning has never wavered. Great care is always taken to ensure that the past is interpreted in a contemporary fashion. And of course to incorporate the latest technology. Our classic models therefore continue to whip up enthusiasm amongst watch aficionados unabated across the globe. Once again: Passion was never so reliable.



Meister Driver Chronoscope
027/3684.00

Meister Terrassenbau:
Ein besonderes Gebäude.
Eine besondere Uhr.

*Meister Terrassenbau:
A distinctive building.
A distinctive watch.*



Der Junghans Terrassenbau ist einer der spektakulärsten Industriebauten des frühen 20. Jahrhunderts. Die Serie Meister Terrassenbau erinnert an dessen bedeutende Architektur, indem das Uhrendesign prägende Gestaltungselemente des Industriedenkmals aufgreift: So verweist das Mäander-Design der Zifferblatt-Minuterie auf die Wandverzierungen, das Dunkelgrün des Alligatorlederbands auf die Wandfliesen in den Treppenaufgängen. Der Sichtboden gibt durch die gläsernen Fenster eines Terrassenbau-Abbilds den Blick ins Uhrwerk frei. Beide Modelle sind auf 1.500 Uhren weltweit limitiert.



Meister Classic Terrassenbau
027/4019.02



Meister Handaufzug Terrassenbau
027/3000.02



The Junghans terrace building is one of the most spectacular industrial structures of the early 20th century. Incorporating defining design features of this industrial landmark, the momentous architecture is fittingly commemorated in the Meister Terrassenbau models: The meandering design of the dial's minute track pays homage to the wall decorations, and the dark green of the alligator leather strap to the wall tiles in the stairways. The case back allows a view of the movement through a glass window in a depiction of the terrace building. Both editions are limited to 1500 watches world-wide.



Meister Pilot.
Punktlandung in
Technik und Design.
Meister Pilot.
Legends of their time.





Meister Pilot
027/3794.00



In den 1930er-Jahren produzierte Junghans Borduhren für Flugzeuge und Luftschiffe, in den 1950ern einen legendären Flieger-Chronographen für die Bundeswehr. Die Meister Pilot zeugt von dieser Begeisterung für die Luftfahrt: Das Zifferblatt mit seinen markanten Leuchtzahlen und Zeigern bietet eine optimale Ablesbarkeit. Die ergonomisch konzipierte Lünette sorgt sowohl für eine gute Griffbarkeit als auch für eine einmalige Optik.



Meister Pilot
027/3591.00



Meister Pilot
027/3590.00



In the 1930s, Junghans was manufacturing on-board clocks for aeroplanes and airships, ultimately devising a legendary pilot chronograph for the German Bundeswehr in the 1950s. The fascination with aviation is clearly evident in the Meister Pilot: Distinctive luminescent numerals and hands ensure optimum legibility. The ergonomically designed bezel provides exceptional grip, as well as a unique look.



Flieger-Chronograph, 1950er
Pilot chronograph, 1950s



Eines der ersten Automobile in Schramberg, 1895
One of the first automobiles in Schramberg, 1895

Meister Driver: Leidenschaft hat Vorfahrt.

*Meister Driver:
 Passion has priority.*

Unsere Leidenschaft für das Automobil begann 1892 mit der Freundschaft zwischen Arthur Junghans und den Automobil-Pionieren Wilhelm Maybach und Gottlieb Daimler. Aus dieser Leidenschaft heraus sind nicht nur Autouhren, sondern auch wegweisende Patente und Produkte entstanden, so z. B. 1905 ein „Auto-Geschwindigkeits-Messer“ oder 1924 der „Viadicator“, ein Vorläufer des Blinkers. Noch heute zeigt sich diese Faszination in den Meister Driver Zifferblättern, die die Gestaltung von Instrumententafeln historischer Automobile aufgreifen. So verbindet die Meister Driver nostalgischen Charme mit dem Geist der Pioniere – am Handgelenk.

Our passion for cars began in 1892 with the friendship between Arthur Junghans and automobile pioneers Wilhelm Maybach and Gottlieb Daimler. This passion gave rise not only to car clocks but also to pioneering patents and products such as the “car speed measuring device” of 1905 or, in 1924, the “Viadicator”, a predecessor of the blinker. This fascination is still evident today with design of the dashboards in historical vehicles being represented on the Meister Driver dials. Combining nostalgic flair with a pioneering spirit - on the wrist.

Mehr Informationen auf www.junghansmeisterdriver.de
 For more information, visit www.junghansmeisterdriver.de



Meister Driver Chronoscope
 027/3684.00



Meister Driver Chronoscope
027/3686.44



Meister Driver Chronoscope
027/3684.00



Meister Driver Handaufzug
027/3607.00



Meister Driver Handaufzug
027/3608.00



Meister Telemeter
027/3380.00

Meister Telemeter



Meister Telemeter
027/3380.00



Meister Telemeter
027/3880.44



Katalog 1951 / Catalogue 1951



1951 wurde erstmals die Telemeter- und Tachymeter-Anzeige in einem Junghans Chronographen kombiniert. Mit der Neuauflage des historisch anmutenden Zeitmessers schreibt die Meister Telemeter diese Geschichte fort. Ebenso elegant wie sportlich-technisch ist die Meister Telemeter eine wunderschöne Uhr, die auch nach fast 70 Jahren nicht aus der Zeit gefallen ist.

The telemeter and tachymeter display were first combined in a Junghans chronograph in 1951. This legacy is now being perpetuated with the Meister Telemeter, a new retro release of the classic timepiece. An extremely beautiful watch, the Meister Telemeter is as elegant as it is technical and sporty, and just as relevant today as it was upon its original release nearly 70 years ago.



Meister Automatic
027/4050.00



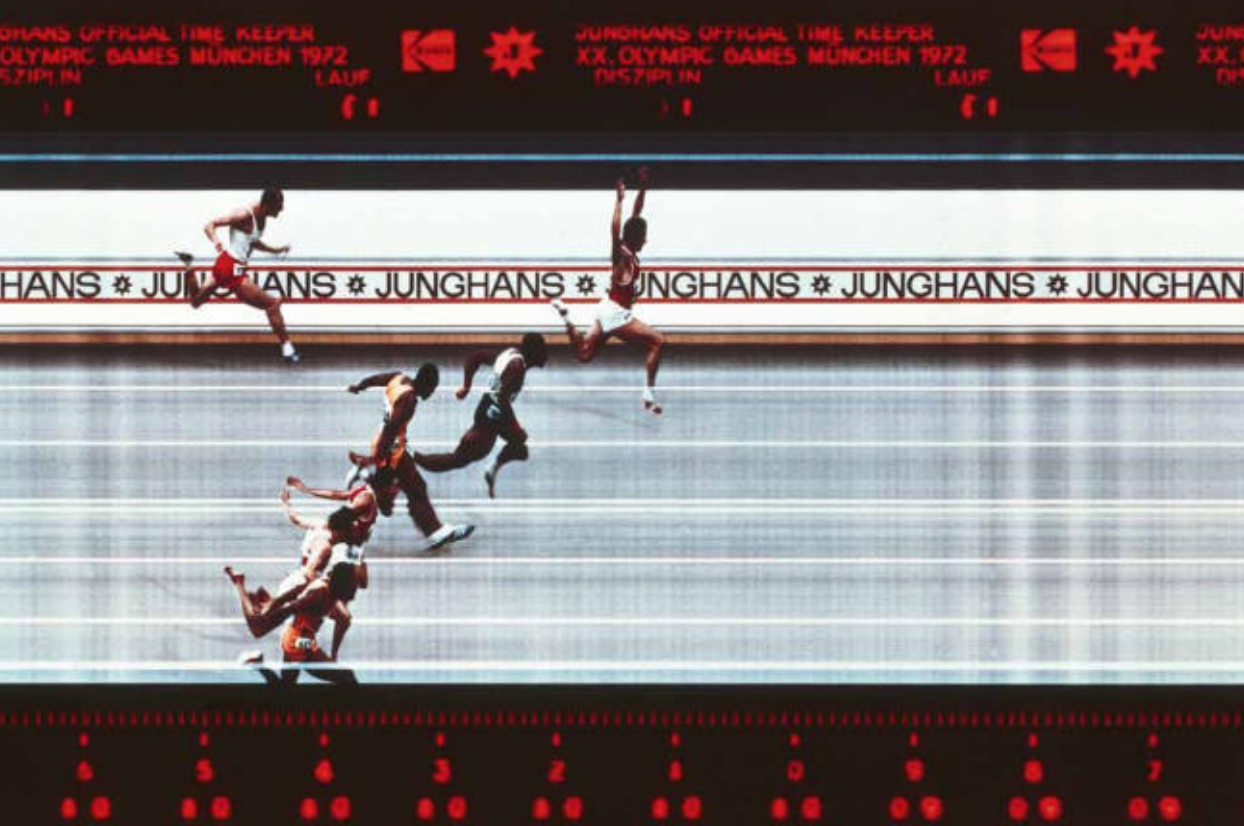
Meister Automatic
027/4051.00



Meister Automatic
027/7052.00

Inspiration für die Meister Automatic sind die 1950er-Jahre – die Blütezeit der Mechanik, in der die Armbanduhr für jedermann erschwinglich wurde. Damals wie heute zählen die Modelle der Meister Linie zu den feinsten Uhren des Hauses Junghans.

The 1950s were highly inspirational for the Meister Automatic – the heyday for mechanics during which the wristwatch was made available to everyone. Then, as now, the models from the Meister range count amongst the finest watches ever produced by Junghans.



Der Text kann aus rechtlichen Gründen nicht dargestellt werden.

1972 Chronoscope Solar



1972 Chronoscope Solar
014/4200.00



1972 Chronoscope Solar
014/4202.44



Best-Zeit.
Best time.



1972 Chronoscope Edition 2020
041/4067.00



Das Modell wird mit einem
roten Wechselband ausgeliefert
*The model comes with
an additional strap in red*

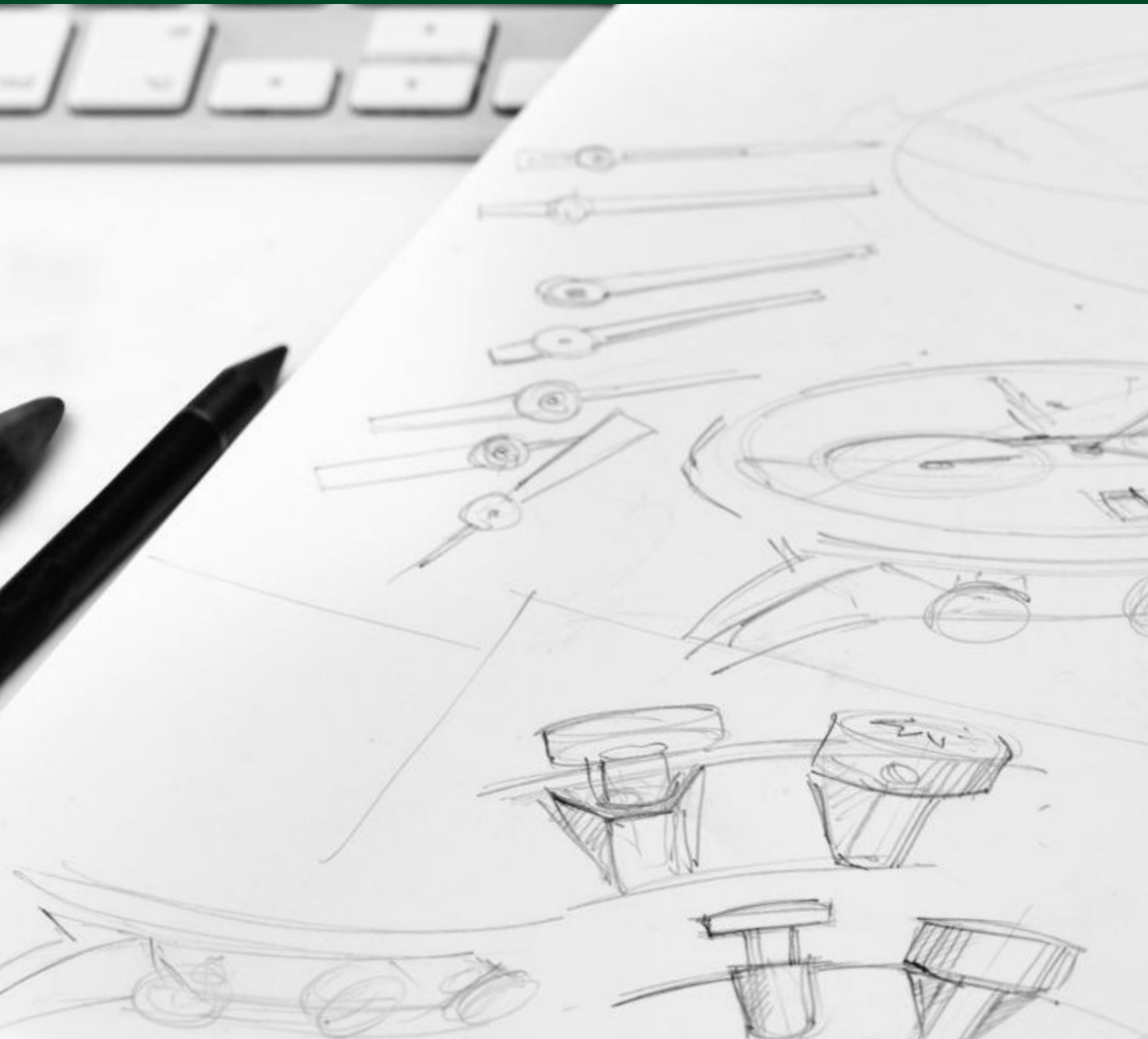
Der Text kann aus rechtlichen Gründen
nicht dargestellt werden.

Das Geheimnis guten Designs ist Zeit.
Viel Zeit.

*The secret to good design is time.
Lots of time.*

Das Geheimnis guten Designs ist Zeit.
Viel Zeit.

*The secret to good design is time.
Lots of time.*

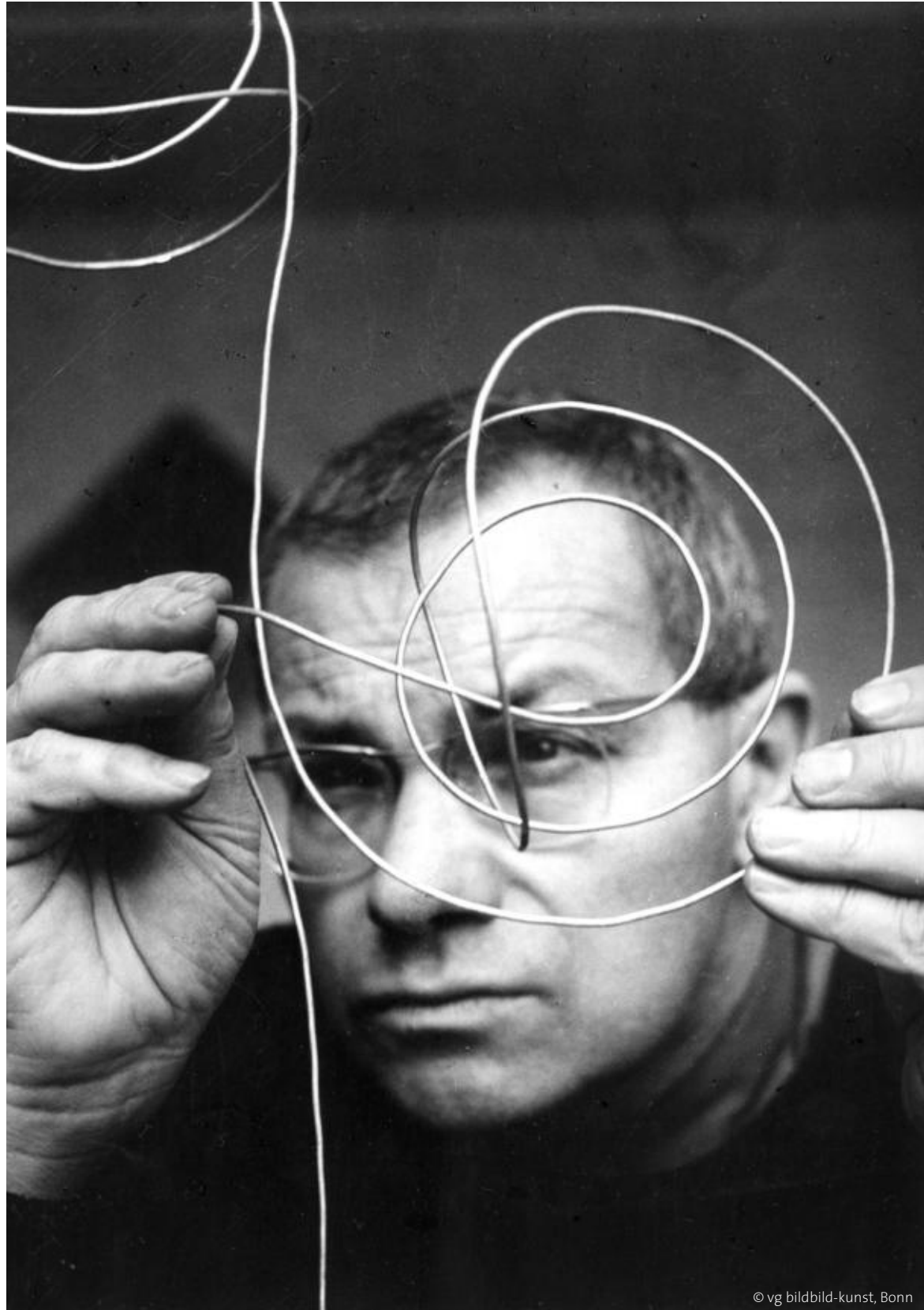


Ob Gebäude oder Landschaften, ob Kunst oder Design: Gut gestaltete Dinge erfreuen unsere Sinne, wirken inspirierend und erhöhen unsere Lebensqualität. Mit einer Uhr allerdings gestaltet man nicht nur einen greifbaren Gebrauchsgegenstand, sondern auch einen eher abstrakten Wert – Zeit. Die ausgeprägte Designkultur bei Junghans kommt nicht von ungefähr: Seit der Gründung des Unternehmens wird höchster Wert auf gute Produktgestaltung gelegt, was schon 1929 von der Deutschen Uhrmacherzeitung bestätigt wurde. Ein weiterer Beweis ist die Zusammenarbeit mit Bauhaus-Schüler Max Bill ab 1956. Heute arbeitet unsere hauseigene Designabteilung an der guten Gestaltung der Zeit – eine verantwortungsvolle Aufgabe, für die wir uns entsprechend Zeit nehmen.

Whether buildings or landscapes, art or design: Well designed objects delight our senses, relay an inspirational effect and enhance our quality of life. Indeed, a watch is not crafted simply as a tangible commodity, but rather with the notion of conceptional worth – time. The distinctive Junghans design culture is no coincidence: Ever since it was founded, the company has placed great value on the importance of good product design. This was even verified as such in 1929 in the German Watchmakers Journal. Further evidence in this regard is the collaboration with Bauhaus scholar Max Bill onwards of 1956. Today, our in-house design department works on the ideal concept for our time – an extremely demanding task for which we allow ourselves the respective time required.

JUNGHANS
max bill





© vg bildbild-kunst, Bonn

JUNGHANS max bill:
maximal minimal.

*JUNGHANS max bill:
maximum minimal.*

Max Bill war Architekt, Maler, Bildhauer und Produktgestalter. Geprägt von der Bauhaus-Philosophie, war seine Arbeit immer auf das Wesentliche reduziert. Unabhängig davon, ob er sich mit einer Uhr oder einem Kunstwerk befasste, beides war für ihn „Gestaltung der Umwelt“ und musste formschön und alltagstauglich sein. Nachdem er bereits 1956 mit Küchen-, Tisch- und Wanduhren Designgeschichte geschrieben hatte, entwarf er 1961 für Junghans die legendären Armbanduhren, die heute als Designikonen gelten.

Max Bill was an architect, painter, sculptor and product designer. Influenced by the Bauhaus philosophy, his work was consistently stripped down to the essentials. Whether he was working on a timepiece or a work of art, he believed that both involved “shaping the environment”, and that a utility value was essential in this regard. After already writing design history with kitchen, table and wall clocks, he created the legendary wristwatches for Junghans in 1961, today regarded as design icons.

Original max bill Armbanduhren:
Zeit vergeht. Gutes Design nicht.

*Original max bill wristwatches:
Time passes. Good design remains.*



1961, während seiner Zeit als Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm, entwarf Max Bill in Zusammenarbeit mit Junghans eine Serie mechanischer Armbanduhren, die wir bis heute nahezu unverändert fertigen – vom puristischen Zifferblatt mit den eigens dafür entworfenen, klar gerundeten Ziffern bis zum gewölbten Glas, das den historischen Charme der Uhr unterstreicht. Das Design konnten wir nicht verbessern – Qualität und Komfort schon: Heute sind die Uhren der aktuellen Kollektion auf Wunsch mit Saphirglas nachrüstbar, einige Modelle sind serienmäßig damit ausgestattet.

During his time spent as principle of the Ulm Academy of Design in 1961, Max Bill designed a range of mechanical wristwatches in collaboration with Junghans, and we continue to produce these watches practically unchanged today – from the puristic dial with the specially designed, distinctly rounded numerals, to the domed glass which emphasises the historical charm of the watch. If we weren't able to improve on the design – we could certainly enhance both quality and comfort: Nowadays, the watches of current collection can be retrofitted with sapphire crystal upon request. Some models already feature sapphire crystal as standard.



max bill Handaufzug
027/3701.04



max bill Handaufzug
027/3004.48



max bill Handaufzug
027/3702.04



max bill Handaufzug
027/3700.04



max bill Handaufzug
027/5703.04

max bill Kleine Automatic



max bill Kleine Automatic
027/7006.04

Ein Must-have für Uhrenkenner/-innen: Erstmals gibt es die max bill in der Originalgröße der ersten Uhren von 1961 (34 mm) auch mit Automatikwerk. Unverändert geblieben ist Max Bills klassisches, kompromisslos minimalistisches Design, streng nach der Bauhaus-Prämisse „die Form folgt der Funktion“.



max bill Kleine Automatic
027/4004.04



max bill Kleine Automatic
027/4005.04



max bill Kleine Automatic
027/4006.04

A must-have for watch aficionados: For the first time, the max bill is available in the original size of the first watches from 1961 (34 mm), including a self-winding movement. Max Bill's classic, uncompromising and minimalist design remains unchanged, in strict accordance with the Bauhaus principle "Form follows function".



max bill Chronoscope
027/4600.04



max bill Chronoscope
027/4008.04

Wie alle Modelle der Linie besticht auch das Design der mechanischen max bill Chronoscope durch die Konzentration auf das Wesentliche. Das beweist die klare, reduzierte Gestaltung des Zifferblatts. Durch den Verzicht auf die Anzeige der kleinen Sekunde entsteht eine besonders schöne Symmetrie.

max bill Chronoscope



max bill Chronoscope
027/4600.04



max bill Chronoscope
027/4502.04



max bill Chronoscope
027/4003.48



max bill Chronoscope
027/7800.04

As with all pieces in this collection, the design of the mechanical max bill Chronoscope is highly impressive due to its focus on the bare essentials. This can be evidenced in the clear, minimalistic design of the dial. Relinquishing display of the small second creates a particularly striking symmetry.

max bill Chronoscope



max bill Chronoscope
027/4601.04



max bill Chronoscope
027/4500.48



max bill Chronoscope
027/4501.04

KEINE
KOMPROMISSE.
IN ZEIT
UND STIL.

NO
COMPROMISES.
IN TIME
OR IN STYLE.

KEINE KOMPROMISSE.



max bill Automatic
027/4007.04

NO COMPROMISES.

Auch wenn die Farben in der Mode wechseln: Schwarz und Weiß bleiben angesagt. Vielleicht, weil unsere Welt von Sekunde zu Sekunde bunter wird, kommen die zwei schönsten Nicht-Farben inmitten der unzähligen, ständig wechselnden Trendfarben besonders gut zur Geltung. Schwarz-Weiß wirkt aber nicht nur auffallend. Wie keine andere Farbkombination signalisiert sie Purismus, Eleganz und Coolness. Auch im Uhrendesign ist sie ein Klassiker. Kurz: Mit Schwarz und Weiß macht man nicht nur keine Kompromisse, sondern auch alles richtig. Und bleibt auch in Zukunft en vogue.

Even as colours are going in and out of fashion: Black and white is always popular. Perhaps, because our world is becoming more colourful from one second to the next, the two most splendid 'non-colours' come into their own so effortlessly amidst the countless, ever-changing colour trends. The combination of black and white is not just striking in appearance, however. It also communicates purism, elegance and coolness like no other colour combination. This is a classic choice for watch design. In short: In addition to ruling out any compromise with black and white, this combination will always prove to be the correct option. Forever en vogue.

KEINE KOMPROMISSE.

NO COMPROMISES.



max bill Kleine Automatic
027/4006.04



max bill Automatic
027/4007.04



max bill Chronoscope
027/4008.04



max bill Chronoscope
027/4600.04



max bill Handaufzug
027/3700.04



max bill Damen
047/4251.04

max bill Edition Set 2020: Die Kunst der Variation.

*max bill Edition Set 2020:
The art of variation.*



Mit unseren Edition Sets würdigen wir Max Bills „grafische reihen“. Die auf 222 Exemplare limitierten Sets vereinen seine malerischen Werke mit seiner puristischen Produktgestaltung. Das Edition Set 2020 umfasst eine max bill Chronoscope und eine max bill Kleine Automatic, auf deren Gehäuseboden die „variation 5“ aus der ersten Reihe „quinze variations sur un même thème“ abgebildet ist. Ein weiteres Kunstwerk, das zeigt, „dass die konkrete kunst unendlich viele möglichkeiten in sich birgt“.

Our Edition Sets are a commemoration to Max Bill and his “graphic series”. Limited to 222 units, these sets create a unique connection between two of the artist’s creative slides: They combine his painting works with the simplistic design of products. The Edition Set 2020 comprises a max bill Chronoscope and a max bill Kleine Automatic, which depicts the „variation 5“ from the first series „quinze variations sur un même thème“ on the case back. An additional work of art which shows “that precisely this type of art brings forth boundless possibilities”.



max bill Edition Set 2020
027/4018.02



Zeit für Bauhaus. *Time for Bauhaus.*



Über 100 Jahre ist es her, dass in Weimar das Staatliche Bauhaus gegründet wurde. Entworfen von Bauhaus-Schüler Max Bill, lebt die Philosophie der Ideenschule in unseren max bill Modellen weiter. Dank ihres minimalistischen Designs sind sie auch heute noch so aktuell wie zur Zeit ihrer Entstehung. Durch die Fenster des Bauhaus-Abbilds auf dem Gehäuseboden kann man sehen, wie das mechanische Werk im Inneren arbeitet.

More than 100 years have now passed since the foundation of the state-owned Bauhaus. The school of thought philosophy conceived by Bauhaus scholar Max Bill lives on today in our max bill models. Their minimalistic design ensures that they are just as relevant today as they were at the time of their conception. It is possible to view the self-winding movement of the watch through the windows of the Bauhaus depicted on the case back.



max bill Automatic Bauhaus
027/4009.02



max bill Automatic



max bill Automatic
027/3502.04



max bill Automatic
027/3500.04



max bill Automatic
027/3401.04



max bill Automatic
027/3400.04

„uhren ... so zeitlos, wie das eben gehen würde, ohne die zeit zu vergessen.“ Max Bills Zitat verdeutlicht sein Streben nach Reduktion und Modernität. Nur ein Beispiel dafür ist das charakteristische, logisch aufgebaute Zifferblatt dieser Designikone. Und um nicht „die zeit zu vergessen“, zieht sich die Uhr durch die vom Träger erzeugte Energie automatisch auf.



max bill Automatic
027/3501.04

“watches... as timeless as can be conceived without forgetting the time.” This quote by Max Bill exemplifies his aspiration for minimalism and modernity. The characteristic, logical layout of the dial is just one example of this design icon. And in order to not “forget the time”, the watch is wound automatically from energy generated by the wearer.

max bill Automatic



max bill Automatic
027/7806.02



reddot award 2018
winner



max bill Automatic
027/4700.02



max bill Automatic
027/4007.04

max bill Automatic



max bill Automatic
027/4001.04



max bill Automatic
027/4000.04



max bill Automatic
027/4701.02



max bill Automatic
027/4002.46



max bill Automatic
027/7002.02



La vie

en beige.

La vie

Crème, Champagner, Camel, Sand... Man kann es nennen, wie man will, Tatsache ist: Beige ist wieder da. War es denn jemals weg? Spätestens seit Grace Kelly ein moderner Klassiker, ist dieser dezent-geschmackvolle Farbton heute gefragter denn je. Vielleicht ist es ja der wachsende Wunsch nach mehr Nachhaltigkeit, der uns die Schönheit natürlicher Farben wieder vor Augen führt. Und je lauter und stressiger unsere Umwelt, desto mehr sehnt man sich auch nach visueller Ruhe. Also: zurück zur Natur, zurück zur Ruhe, zurück zu Beige! Fehlt nur noch die passende Uhr. Perfekt zum beige Armband: ein Zifferblatt in Weiß, Grau oder Anthrazit.

Cream, champagne, camel, sand ... No matter how you refer to it, the fact is: Beige is back. Was it even ever gone? A modern classic stretching back to at least the days of Grace Kelly, this subtle, but elegant hue is more popular now than ever. Maybe this is due to the increasing demand for more sustainability which is attracting us to the beauty of natural colours. And the louder and more stressful our world becomes, the more we yearn for visual calm. Hence: Back to nature, back to calm, back to beige! Now, how about a nice watch to complete the look! Ideal match for a beige strap: a dial in white, grey or anthracite.



max bill Handaufzug
027/3701.04

La vie



max bill Handaufzug
027/3701.04



max bill Chronoscope
027/4502.04



max bill Automatic
027/3401.04



max bill Quarz
041/4465.04



max bill Quarz
041/4817.04



max bill Quarz
041/4064.04



max bill Quarz
041/4562.04



max bill Quarz
041/4463.48



max bill Quarz
041/7857.04



max bill Quarz
041/4461.04



max bill Quarz
041/7872.04

Neben den klassischen mechanischen Antrieben ist der Designklassiker auch mit einem hochwertigen Quarzwerk erhältlich. Immer einsatzbereit ist der puristische Zeitmesser ein zuverlässiger Begleiter.

In addition to the classic mechanical drives, this design classic is also available with a high-quality quartz movement. Ready for use at all times, this puristic timepiece is a reliable companion.

max bill Damen
047/7853.04



max bill Damen
047/4250.48



max bill Damen
047/4251.04



max bill Damen
047/7851.04



max bill Damen
047/7850.04



max bill Damen
047/7853.04



max bill Damen
047/7854.04



max bill Damen
047/4252.04



max bill Damen
047/4542.04

For Ladies only: Frische Farben setzen willkommene Akzente im puristischen Design. Arm-
bänder mit Quick-Release ermöglichen einen schnellen und einfachen Bandwechsel für das
passende Accessoire zum Outfit. Die Damenmodelle der max bill Linie spiegeln wider, was
ihrem Namensgeber stets am Herzen lag: die Verbindung von Gebrauchswert und Schönheit.

For ladies only: Fresh colours express welcome touches in the puristic design. Quick-release
straps allow quick and easy replacement of the strap to accessorize with any outfit. The
ladies' models from the max bill series reflect the very ideal held most dearly by its namesake:
the unification of practical value and beauty.



max bill Damen
047/7055.04

max bill Damen



max bill Damen
047/7055.04



max bill Damen
047/4051.04



max bill Damen
047/4050.04

max bill Damen



max bill Damen
047/4540.04



max bill Damen
047/4541.04

max bill Damen
047/4541.04





max bill Tischuhr
Funk / RC (DCF) 383/2200.00
Quarz 363/2210.00



max bill Tischuhr
Funk / RC (DCF) 383/2201.00
Quarz 363/2211.00



max bill Tischuhr
Funk / RC (DCF) 383/2202.00
Quarz 363/2212.00

Planvolles Gestalten ist der zentrale Inhalt der Architektur. Zeit für den Raum gestaltete Max Bill 1958 in Kooperation mit Junghans. Entstanden sind puristische Wohnaccessoires, die jeden Raum durch exzellent gestaltete Zeit bereichern. Erhältlich sind die Tischuhren wahlweise mit Funk- oder Quarzuhrwerk sowie Holzgehäuse in Weiß seidenmatt, Nussbaum oder Klavierlack schwarz.



Methodical design is the core content of architecture. Max Bill fashioned time for rooms in 1958, in cooperation with Junghans. The result of this were puristic home accessories which enhance every room with exquisitely crafted time. These table clocks are available either with radio-controlled or quartz movement, and in white satin finish, walnut or black piano lacquer wooden housing.



max bill Wanduhr Ø 30 cm
Funk / RC (DCF) 374/7000.00
Quarz 367/6046.00

max bill Wanduhr Ø 22 cm
Funk / RC (DCF) 374/7002.00
Quarz 367/6049.00

max bill Wanduhr Ø 30 cm
Funk / RC (DCF) 374/7001.00
Quarz 367/6047.00

max bill Wanduhr Ø 22 cm
Funk / RC (DCF) 374/7003.00
Quarz 367/6048.00

Ob für zu Hause, im Büro oder Konferenzraum, die Wanduhren von Max Bill sind ein puristisches Statement für jeden Raum. Sie verbinden maximale Schlichtheit mit optimaler Ablesbarkeit. Das Zifferblatt wird eingerahmt durch ein satiniertes, auf dem schmalen Front-ring diamantiertes Aluminiumgehäuse, das die Klarheit des Entwurfs noch unterstreicht. Wahlweise mit Funk- oder Quarzwerk erhältlich.

Whether for the home, the office or the conference room, wall clocks from Max Bill represent a puristic statement in any area. They combine maximum simplicity with optimum readability. The dial is encased in a satin-finish, diamond-coated aluminium housing on the slim front ring, further emphasizing articulateness of the design. Available either with radio-controlled or quartz movement.



Junghans
FORM



Deutsches Industriedesign steht für hohe Gestaltungskompetenz – und wird dafür weltweit geschätzt. Die klare, aufs Wesentliche konzentrierte Formensprache geht unter anderem auch auf die Bauhaus-Bewegung und den Gestaltungsgrundsatz „form follows function“ zurück. So kommt der Name unserer Junghans FORM nicht von ungefähr: Die konsequente Reduktion von Formen und Farben kommt auch bei der stilvollen Sachlichkeit der FORM Linie zum Tragen – im wahrsten Sinne des Wortes.

German industrial design represents maximum design competence – and is therefore cherished the world over. The simple design vocabulary concentrating on the essential aspects also harks back to the Bauhaus movement, and the design principle “form follows function”. The name of our Junghans FORM comes therefore not without a reason: The subsequent reduction of forms and colours also comes into effect with the stylish practicality of the FORM series – in the truest sense of the word.



FORM A
027/4730.00



FORM A Titan
027/2000.00



FORM A Titan
027/2001.00



FORM A Titan
027/2002.00



Schon wegen des etwas größeren Durchmessers von 40 mm ist die FORM A Titan das markanteste Modell der Linie. Der betont sportliche Charakter und die Wasserdichtheit bis 10 bar machen sie zum kraftvollen Begleiter für alle Aktivitäten. Gehäuse und Schließe sind aus dem hautfreundlichen Material Titan.

With a slightly larger diameter of 40 mm, the FORM A Titan is immediately the most distinctive model in the collection. With its sporty character and water resistance up to 10 bar, this watch is a hardy companion even in the toughest of activities. Casing and buckle are made from skin-friendly titanium.



FORM A
027/4730.00



Frontal betrachtet, präsentiert sich die FORM A hart und streng, von der Seite, weich geschwungen und ergonomisch geformt. Die konvexe Gehäuseform unterstreicht die flache Erscheinung und unterstützt den Tragekomfort. Die quadratisch geprägte Minuterie und das konkav gewölbte Zifferblatt schaffen eine bemerkenswerte Dreidimensionalität. Das „A“ steht für die Antriebsart mit Automatikwerk.



FORM A
027/4731.00



FORM A
027/4832.00



FORM A
027/4833.44



Viewed face on, the FORM A appears tough and strict, however, when viewed from the side takes on a more ergonomic form with smooth curves. A domed casing emphasises the flat appearance and enhances wear comfort. The imprinted square-shaped minute-track and the concave dial create a striking three-dimensional effect. The “A” represents the drive type with automatic movement.



FORM C
041/4770.00



FORM C
041/4771.00



FORM C
041/4775.00



FORM C
041/4876.00



FORM C
041/4877.44



FORM Quarz
041/4884.00



FORM Quarz
041/4885.00



Hochwertige Quarzwerke ticken im sportlichen Chronographen FORM C und der klassischen 3-Zeiger-Variante. Mit 5 bar Wasserdichte und robustem Saphirglas wird die Uhr den Anforderungen des Alltags gerecht.

High-quality quartz movements tick along in the sporty FORM C chronographs and the classic 3-hand variants. Water resistant up to 5 bar and with rugged sapphire crystal, the watch is more than capable of standing up to everyday rigours.

FORM Damen



FORM Damen
047/4055.00



FORM Damen
047/4860.00



C'est FORMidable! Den minimalistischen Zeitgeist bringt Junghans mit der FORM Damen ans Handgelenk. Leicht und schlicht gestaltet, rundet sie jeden modernen Look ab. Dank der Wechselbänder mit Quick-Release-Funktion kann frau selbst schnell und einfach die Uhr zum farbenfrohen Eyecatcher umgestalten.



C'est FORMidable! The FORM Damen is an adornment of minimalistic Zeitgeist on your wrist. Light and simply designed, it is the perfect accessory for every modern look. Easily replaceable straps with quick-release function facilitate simple reconfiguration of the watch into a colourful eye-catcher.



FORM Damen
047/4853.00



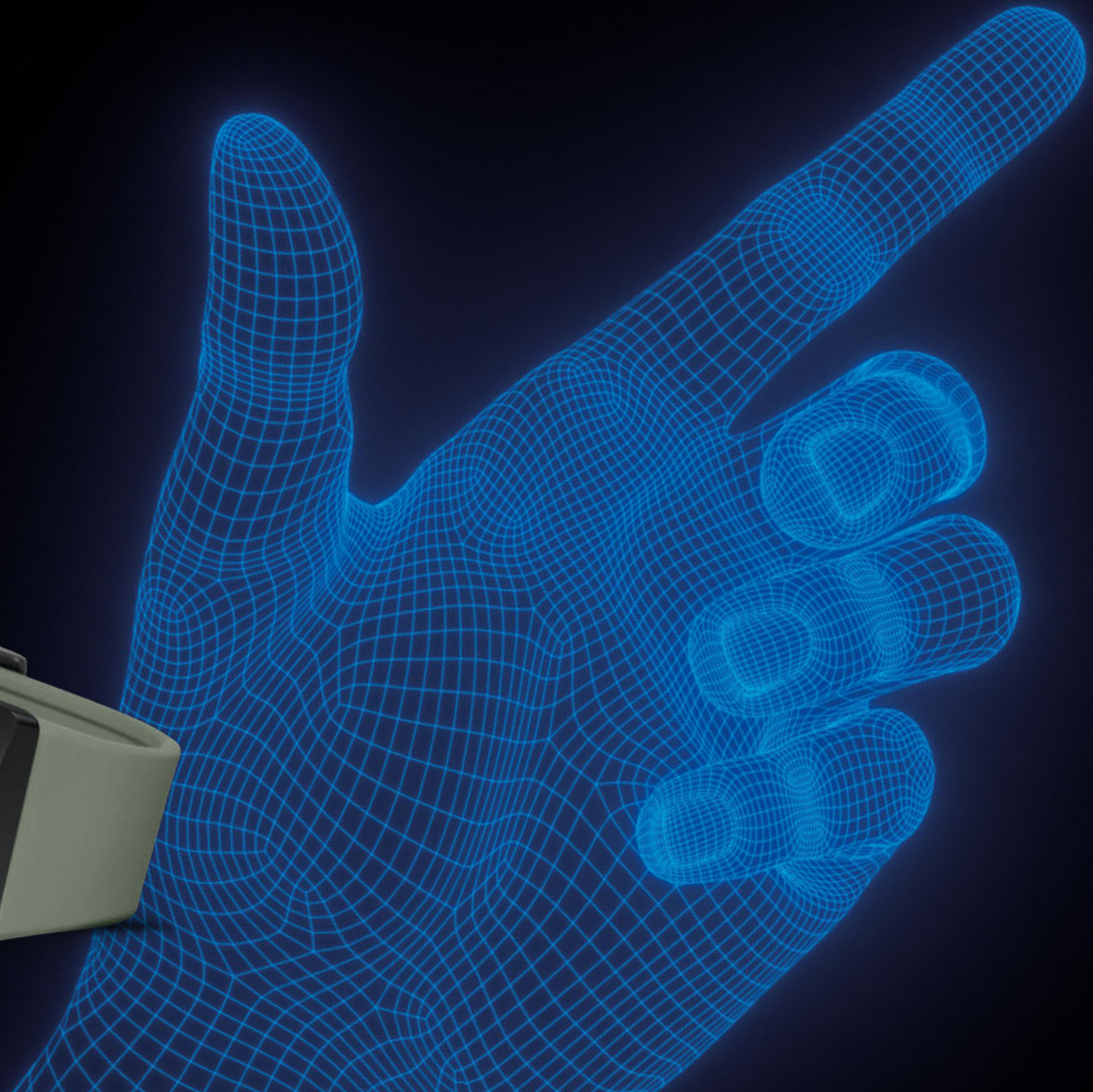
FORM Damen
047/4852.00



FORM Damen
047/4851.44



Junghans Force.
Junghans Spektrum.
Junghans Milano.



Was tut man nicht
alles für die beste
Performance.

*The things we would
do to achieve the
best performance.*

Unsere Liebe zum Detail ist nicht nur in der Gestaltung der Uhren erkennbar: Ebenso großgeschrieben wird bei Junghans die Performance unserer Uhren. Basis dafür bildet die hohe Beständigkeit der verarbeiteten Materialien Keramik und Edelstahl. Für die höchste Leistungsfähigkeit entwickeln und prüfen wir permanent neue Technologien und Werkstoffe. Um unseren hohen technischen und gestalterischen Ansprüchen zu genügen, erfolgt die komplette Entwicklung an unserem Stammsitz in Schramberg. Eine konsequente Philosophie – konsequent erfolgreich: Dafür sprechen u. a. unsere Solar-Armbanduhren seit den 1980er-Jahren, die weltweit erste Funk-Armbanduhr 1990, die erste Funk-Solararmbanduhr 1993 oder die erste Funk-Solar-Armbanduhr in Keramik 1995. Auf dem Weg zur absoluten Präzision und zur besten Performance bleibt die Zeit nicht stehen. Wir auch nicht.

It is not only in the design of our watches where meticulous attention to detail is afforded: Junghans insist on precisely the same degree of importance towards the performance of our watches. The basis for this is high durability of the materials being processed, ceramic and stainless steel. New technologies and materials are constantly being developed and tested to ensure maximum efficiency. In order to satisfy our high technical and design-related requirements, the entire development phase is carried out at our headquarters in Schramberg. A consistent philosophy makes for consistent success: This is reflected in our solar-powered wristwatches since the 1980s, for example, or the world's first radio-controlled wristwatch in 1990, the first radio-controlled solar wristwatch in 1993 or the first ceramic radio-controlled solar wristwatch in 1995. Time does not stand still on the path toward absolute precision and optimum performance. And neither do we.



Force Mega Solar
018/1133.44



Force Mega Solar
018/1001.00



Stundenindexe mit Leuchtmasse
Luminous hour markings



Force Mega Solar
018/1002.00



Stundenindexe mit Leuchtmasse
Luminous hour markings



Force Mega Solar
018/1000.00



Stundenindexe mit Leuchtmasse
Luminous hour markings



Force Mega Solar
018/1133.44



Force Mega Solar
018/1938.44



Stundenindexe mit Leuchtmasse
Luminous hour markings



Force Mega Solar
018/1436.44



Stundenindexe 12, 3, 6, 9
mit Leuchtmasse
*Luminous figures at 3, 6, 9, 12
o'clock*

Höchste Präzision in edler Keramik: Die Force Mega Solar verbindet nicht nur Funk- mit Solar-technologie, sondern auch Design mit Tragekomfort und Kratzfestigkeit. Und weil Funkuhren auch heute noch die genaueste Zeitanzeige bieten, ist dieser Zeitmesser ein 100 % verlässi-cher Partner für alle Lebenssituationen. Die Einstellung per Junghans MEGA App ist möglich.

Maximum precision in classy ceramics: As well as combining radio technology with solar technology, the Force Mega Solar also incorporates the design with wear comfort and scratch resistance. With radio-controlled watches still offering the most precise time display today, this timepiece is 100% reliable as a companion in any given situation. Adjustment is possible using the Junghans MEGA App.



Spektrum Damen
015/1503.44



Kühler Edelstahl, kratzfeste Keramik und eine Wasserdichtheit bis 10 bar machen die Spektrum Mega Solar zu unserer sportlichsten Funkuhr. Angetrieben wird das Junghans Multifrequenz-Funkwerk im Inneren durch die Energie der Sonne. So erweist sich die Spektrum Mega Solar nicht nur als besonders präziser, sondern gleichzeitig auch als besonders ressourcenschonender Zeitmesser.



Spektrum Damen
015/1501.44



Spektrum Mega Solar
018/1120.44



Spektrum Mega Solar
018/1919.44



Spektrum Mega Solar
018/1425.44



Cool stainless steel, scratch-resistant ceramics and water resistant up to 10 bar, the Spektrum Mega Solar is our sportiest radio-controlled watch. The internal workings of the Junghans multi-frequency radio-controlled movement is powered by the energy of the sun. Not only has the Spektrum Mega Solar proven itself to be incredibly accurate, but is also an extremely eco-friendly timekeeper requiring fewer resources.



Milano Mega Solar
056/4220.00
Inkl. Milanaiseband
Incl. milanaise bracelet



Milano Mega Solar
056/4628.44
Inkl. Lederband
incl. leather strap



Milano Solar
014/4061.44



Milano Solar
014/4062.00



Funk und Solarantrieb: In beiden Technologien hat Junghans Pionierarbeit geleistet. So bietet die Milano Mega Solar modernstes technisches Innenleben in aktuellem Äußeren. Die Glassolarzifferblätter werden während des Fertigungsprozesses in unserer Schleiferei und Druckerei in zahlreichen Arbeitsschritten bearbeitet. Die Einstellung ist auch per Junghans MEGA App möglich.

Radio and solar movement: Junghans have been involved in pioneering work for both technologies. The Milano Mega Solar therefore offers the latest technical internal workings in the current exterior. Glass solar dials are machined in our in-house facilities over multiple working stages during the manufacturing process. Adjustment is also possible using the Junghans MEGA App.

Emotion Since 1861.
Passion creating the Black Forest
Made in Germany Tradition
Design Competence Watch-factory Classic
Meister Original
FORM Watchmaking
Competence
Precision
Aesthetics
Handcrafted
Schramberg
Authentic
Confidence
Terrace
Building



Faszination Junghans

The fascination of Junghans

Wer Uhrengeschichte schreiben will, muss seiner Zeit voraus sein.

Der Erfinderreichtum im Südwesten Deutschlands hat Unternehmen entstehen lassen, die bis heute internationale Standards setzen. So auch Junghans. 1861 von Erhard Junghans gegründet, schrieb das Unternehmen schon bald Uhren- und Industriegeschichte. Bereits 1903 war Junghans größte Uhrenfabrik der Welt. 1961 zum 100-jährigen Jubiläum wurden täglich 20.000 Uhren produziert und in 100 Länder exportiert. Doch wir wollten nicht nur Uhren herstellen, sondern Zeit mitgestalten. Das tun wir immer noch mit großer Begeisterung.

*To make watchmaking history you
need to be ahead of your time.*

The ingenuity prevalent in South West Germany ensured that businesses flourished, and continue to set international standards today. Junghans is no exception in this regard. Founded by Erhard Junghans in 1861, the company immediately set about writing clock and industrial history. In 1903, Junghans was already the biggest manufacturer of clocks in the world. By the time of their 100th anniversary in 1961, 20,000 clocks and watches were being produced and exported to 100 countries on a daily basis. It was never our aim simply to produce watches, however. We wanted to shape time itself. And we continue to do so, with undiminished enthusiasm.



Zeit-Reise.
journey
through time.

Spannende
A thrilling

Zeit-Reise. *journey*

Willkommen im Junghans Terrassenbau Museum

Welcome to the Junghans Terrassenbau Museum

Mit dem neunstufigen von Philipp Jakob Manz entworfenen und realisierten Terrassenbau hat Junghans Architekturgeschichte geschrieben. Über Jahrzehnte war er das Herzstück unserer Uhrenfertigung, weil hier optimale Lichtverhältnisse für die feine Montage von Werken und Uhren gegeben waren. Heute bietet das komplexe Gebäude den idealen Rahmen für ein gutes Stück Uhrenhistorie. Im Junghans Terrassenbau Museum gehen Sie auf eine Zeitreise durch die Entwicklung der Uhrenfertigung im Schwarzwald vom 18. Jahrhundert bis heute, eng verbunden mit unserer eigenen Unternehmensgeschichte. Interaktionen werden durch Audio- und Videostationen möglich und machen den Besuch zu einem besonderen Erlebnis. Lust auf eine spannende Reise durch die Zeit? Wir freuen uns auf Sie.

Designed and constructed by Philipp Jakob Manz, the Junghans terrace building (Terrassenbau) covers nine levels and will go down in architectural lore. For decades, this was the centrepiece for production of our timepieces, providing optimum light conditions for the intricate assembly of movements and watches. Today, this complex building offers the perfect setting to display a pivotal period of watch-making history. Join us on a journey through time in the Junghans Terrassenbau Museum, through the evolution of watch production in the Black Forest from the 18th century until present day. A journey which goes hand in hand with our own company history. Audio and video stations allow personal interactions to create that special experience during your visit. Are you ready to embark on a thrilling journey through time? We look forward to seeing you.

Weitere Informationen auf www.junghans-terrassenbau-museum.de

Further information can be found at www.junghans-terrassenbau-museum.de







Die Kunst, der Funktion
eine Form zu geben.

*The art of giving form
to function.*

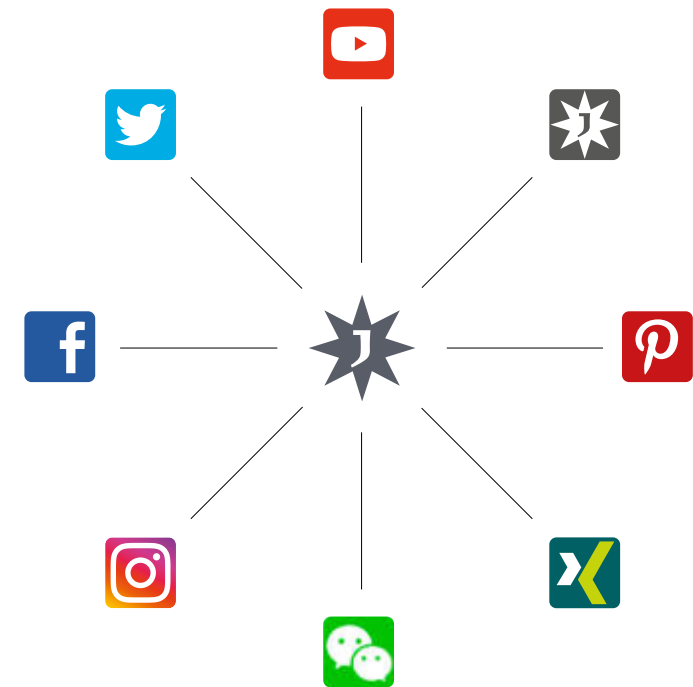
In einer Junghans Uhr verbinden sich handwerkliches Können, innovatives Denken, Leidenschaft und eine nachhaltige Gestaltung mit viel Liebe zum Detail. Vom ersten Bleistiftstrich bis zur fertigen Uhr – immer geht es darum, der Funktion die bestmögliche Form zu geben. Vor dem perfekten Endprodukt steht ein gewissenhafter Konstruktionsprozess: Jedes exakt vermessene Einzelteil wird bereits in der Realisierungsphase einer intensiven Qualitätskontrolle unterzogen. Nur so ist eine prozesssichere Fertigung gewährleistet – und aus vielen Komponenten wird eine Junghans, wie man sie liebt und schätzt.

A Junghans watch encompasses technical know-how, innovative thinking, passion and a sustainable design with great attention to detail. From the first stroke of the pencil to a finished watch – the objective is always to provide the respective function with the best possible form. A conscientious design process is initially required to attain a perfect final product: Every precisely measured individual part undergoes an intense quality control inspection as early as the implementation phase. This is imperative if process reliability is to be guaranteed during production – and a Junghans timepiece, as adored and treasured by so many, is mounted of many components.





Immer ganz in Ihrer Nähe.
Always close by.



@junghansgermany #ilovejunghans
www.junghans.de www.junghansmeisterdriver.de
www.junghans-terrassenbau-museum.de

Junghans ist immer ganz in Ihrer Nähe – an Ihrem Handgelenk. Aber auch online sind wir nur einen Klick entfernt: Auf unserer Website und allen relevanten Plattformen können Sie sich über Marke und Unternehmen, Kollektion und Uhren, News und Aktionen informieren – und sich mit Gleichgesinnten austauschen. Und, wer das Gespräch lieber „offline“ sucht, ist in Uhrenfachgeschäften in Deutschland und in aller Welt immer herzlich willkommen. Sie sehen: Wir bleiben in Kontakt – auf allen Wegen der Kommunikation.

Junghans is always very close by – sitting right there on your wrist. However, you can also visit us online with the simple click of a button: Check out our website and all relevant platforms to find out more about the Junghans brand and the company, collections and watches, news and promotions – and to share your experiences with other like-minded people. For those who prefer their consultations “off-line”, you are always welcome to drop by one of our many watch retailers throughout Germany, or indeed anywhere in the world. So you see: We’ll keep in touch – by any means of communication.

IMPRESSUM
IMPRINT

Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG
Geißhaldenstraße 49
78713 Schramberg
Germany
Telefon +49.74 22.18-100
info@junghans.de
www.junghans.de

Auflage 2020/2021
Dieser Katalog zeigt unsere aktuelle Kollektion. Weitere Modelle hält der Junghans Händler in Ihrer Nähe für Sie bereit, der Sie gern fachkundig berät. Aus Gründen der besseren Darstellung wurden die Uhren teils vergrößert oder verkleinert abgebildet. Zwischenverkauf und Liefermöglichkeiten, Modell- und Kollektionsänderungen, technische Änderungen sowie Irrtum vorbehalten. Umschlag: Naturpapier, Büttenpapierfabrik Gmund GmbH & Co. KG.

Gestaltung
Werbung etc. Werbeagentur AG, Stuttgart
www.werbungetc.de

Bildnachweis
S. 44: Convensis
S. 66/171: Matthias Hangst, Getty Images
S. 90: vg bildkunst, Bonn
S. 112: Bauwerk, Gerd Schaller
S. 123: Thomas Weiß
S. 172/173: Foto Kasenbacher
S. 178: Werbung etc.
Vielen Dank an unsere Instagram Community, insbesondere @dan-ma-ger, @hozenplozz, @johannes.burkhardt, @watchclicker

2020/2021 edition
This catalogue shows a selection from our current collection. More models are available from your local Junghans dealer, who would be happy to offer expert advice. Some of the images of the watches have been enlarged or reduced for better presentation. Subject to prior sale and delivery prospects, model and collection changes, technical changes and errors. Cover: uncoated paper, Büttenpapierfabrik Gmund GmbH & Co. KG.

Creation
Werbung etc. Werbeagentur AG, Stuttgart
www.werbungetc.de

Photo credit
P. 44: Convensis
P. 66/171: Matthias Hangst, Getty Images
P. 90: vg bildkunst, Bonn
P. 112: Bauwerk, Gerd Schaller
P. 123: Thomas Weiß
P. 172/173: Foto Kasenbacher
P. 178: Werbung etc.
Special thanks to our Instagram community, especially to @dan-ma-ger, @hozenplozz, @johannes.burkhardt, @watchclicker

