

MAX BILL * MAX BILL

DIE FORM FOLGT DER FUNKTION.
FORM FOLLOWS FUNCTION.

Reduktion im Raum

Die Tischuhren der Linie max bill basieren auf Original-Designzeichnungen von Max Bill aus dem Jahr 1958. Das optische Quadrat des Wohnaccessoires spiegelt die harmonischen Proportionen wider, die Max Bill in seinen Kreationen konsequent verfolgte. Durch die Verwendung von hochwertigen Materialien wie Mineralglas, gebürsteten Aluminiumringen sowie den drei Holz-Gehäusevarianten schwarzer Klavierlack, Nussbaum und Weiß seidenmatt wird die Uhr zu einem edlen und puristischen Wohnaccessoire.

Spatial reduction

The table clocks of the max bill line are based on original designs by Max Bill dating from 1958. The optical square of this home accessory reflects the harmonious proportions that Max Bill consistently followed in his creations. The use of premium materials such as mineral crystal, brushed aluminium rings and the three wood case variants of black piano lacquer finish, walnut and white silk matt transform the clock into a sophisticated and puristic home accessory.

max bill