

JUNGHANS max bill * Edition 2017

VON DER VARIATION ZUR FASZINATION. FROM VARIATION TO FASCINATION.

Ein Kunstwerk im Uhrenbau

Bereits vor seinem Engagement für Junghans durchbrach Max Bill gängige Konventionen und lotete die Möglichkeiten der visuellen Kommunikation neu aus. So entstanden von 1935 bis 1938 seine fünfzehn Variationen über ein Thema. Eine fesselnde Werkreihe, die auf einem gleichbleibenden geometrischen Muster basiert, das der Künstler jedoch immer wieder neu interpretierte. Oder in Max Bills eigenen Worten – und der für ihn charakteristischen Kleinschreibung: „ein reines spiel von form und farbe ... allein zum zweck, durch seine existenz zu erfreuen.“ Dabei sind die Arbeiten natürlich weit mehr als das: Ein herausragendes Beispiel für schöpferische Kreativität und virtuose Klarheit. Junghans hat eine der Variationen aus den „grafischen reihen“ ausgewählt, um sie als einzigartige Signatur des Künstlers auf der exklusiven Jahresedition zu verewigen. Das auf 222 Exemplare limitierte Editions-Set umfasst die von Max Bill entworfene Armbanduhr und Tischuhr, wobei die Grafik „variation 1“ jeweils die Rückseite des Gehäuses ziert.

A piece of art in watchmaking

Prior to his involvement with Junghans Max Bill had already broken with common conventions and pushed beyond the boundaries of visual communication. His fifteen variations on a theme were created between 1935 and 1938. A fascinating series of pieces based on an unchanging geometric pattern that the artist repeatedly reinterpreted. Or, in Max Bill's own words – and his characteristic lower-case lettering: „a pure game of form and colour ... the sole purpose of which is to delight with its existence.“ Naturally, the works are far more than this: an outstanding example of creativity and virtuoso clarity. Junghans has selected one of the variations from the „grafische reihen“, immortalising it on the exclusive annual edition as a unique signature of the artist. Limited to 222 examples, the set comprises the wristwatch and table clock designed by Max Bill, with the „variation 1“ illustration decorating the back of each.



max bill