

GESCHICHTE * HISTORY

WAHRZEICHEN DES FORTSCHRITTS. SYMBOLS OF PROGRESS.

Besondere Industriearchitektur ermöglicht Tageslicht für jeden Arbeitsplatz

Seit den Anfängen von Junghans befindet sich das Werksgelände in einem engen Schwarzwaldtal. Die Einführung neuer, moderner Produktionsweisen Ende des 19. Jahrhunderts ermöglichen ein rasantes Wachstum der Firma. Allerdings ist das Gelände an der Geißhalde so dicht bebaut, dass eine Expansion nur noch an den Berghängen möglich ist. An der engsten Stelle ganz am Ende des Tales will Arthur Junghans Arbeitsplätze schaffen, die durch Tageslicht optimal beleuchtet und so für höchste Präzision in der Fertigung geeignet sind. Für die Umsetzung dieser Vision beauftragt er den Stuttgarter Industriearchitekten Philipp Jakob Manz. Er entwirft einen Terrassenbau, der in neun Stufen den engen Schwarzwaldhang „hinaufsteigt“. Der Bau wird 1918 fertig gestellt. Rund 500 Menschen arbeiten in den 9 Terrassen und stellen dort zunächst Taschenuhren, später Armbanduhren und Chronometer her. Der damals aus Platzmangel an der außergewöhnlichen Lage gebaute Terrassenbau zählt heute als weltweit einzigartige Industriearchitektur in Hanglage und ist zum Wahrzeichen von Junghans und ganz Schramberg geworden. In dem denkmalgeschützten Gebäude entsteht bis 2018 eine Museumslandschaft, die neben der Junghans Firmengeschichte auch umfangreiche Ausstellungen zu Schwarzwalduhren und außergewöhnlichen Musikuhren zeigen wird.

Unique industrial architecture enables daylight for every workplace

Since the early days of Junghans the company site has been located in a narrow Black Forest valley. The introduction of new, modern production methods at the end of the 19th century enables the company to grow at a fast pace, however, the site on the Geißhalde is so densely built upon that expansion is only possible on the hillsides. At the narrowest point, right at the end of the valley, Arthur Junghans plans to create workplaces optimally lit by daylight, making them ideally suited for use in high-precision manufacturing. To realise this vision he commissions the Stuttgart industrial architect Philipp Jakob Manz, who designs a terraced structure, ascending the Black Forest slope in nine steps. The building is completed in 1918. Around 500 people work in the 9 terraces, initially producing pocket watches, later wristwatches and chronometers. Originally built in this unusual position for reasons of space, the terrace structure is now worldwide regarded as a unique example of industrial architecture on a sloping site and has become the landmark of both Junghans and Schramberg as a whole. In the heritage-listed building a museum landscape is being created, set for completion in 2018, in which, alongside Junghans corporate history, an extensive collection of Black Forest clocks and unusual musical clocks will be displayed.

Die Bauarbeiten am Steilhang sind eine Herausforderung für das Bauunternehmen
The construction work on the sloping site is a challenge for the builders

Optimale Beleuchtung der Arbeitsplätze
Optimal illumination of the workplaces

