



Liebe Uhrenfreunde,

die Faszination der Zeitmessung spornt uns seit 153 Jahren an. Am Standort Schramberg im Schwarzwald entstehen Uhren „Made in Germany“ und diese Aussage ist für uns nicht nur eine Herkunftsangabe für die Uhr, sondern eine Verpflichtung Ihnen gegenüber. Vom ersten Bleistiftstrich an erhält jede Uhr ihre eigene Identität bei Junghans, über die Konstruktion der einzelnen Komponenten bis hin zu der Montage, begleitet durch Qualitätsprüfungen. Ob Sie sich für einen mechanischen Zeitmesser entscheiden oder moderne Technologien wie Funk oder Quarz bevorzugen – eine „Junghans“ ist stark vom Standort Schramberg geprägt. Eine große Historie formte den Namen Junghans zu einer starken traditionsreichen Marke mit immenser Strahlkraft, dies lässt uns positiv in die Zukunft der deutschen Uhr blicken.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Junghans Buch 2014!

Dear Watch Lovers,

A fascination with time measurement has been our driving force for 153 years. Schramberg in the Black Forest is the birthplace of watches bearing the “Made in Germany” label, a statement we see not only as a declaration of their origin but also of our commitment to you. At Junghans, each watch takes on its own identity, right from the very first pencil stroke on paper, through the design of the individual components up to the assembly, accompanied by quality assurance checks. Whether you choose a mechanical timepiece or prefer modern technologies, radio-controlled or quartz – a “Junghans” owes a great deal of its character to its place of origin, Schramberg. A long and rich history has forged the Junghans name into a strong traditional brand with immense charisma, giving us every confidence for the future of the German watch.

We hope you will derive a great deal of pleasure from our 2014 Junghans book!



Matthias Stotz
Geschäftsführer Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG
Managing Director, Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG



Herkunft verpflichtet.
Indebted to the past.

JUNGHANS – DIE DEUTSCHE UHR	6	JUNGHANS TECHNIK	
<i>Historie – History</i>	8	Präzision made in Schramberg	108
<i>Entwicklung – Development</i>	10	<i>Precision made in Schramberg</i>	
<i>Produktion – Production</i>	12		
ERHARD JUNGHANS	14	Priorität Präzision	114
PHILOSOPHIE – PHILOSOPHY	19	<i>Precision takes priority</i>	
<i>Aerious</i>	22	<i>Force Mega Solar</i>	118
<i>Tempus</i>	28	<i>Aura Quadra</i>	120
<i>Creator</i>	36		
<i>Kaliber – Calibre</i>	44	Saubere Energie – unbegrenzte Kraft	122
		<i>Clean energy – unlimited power</i>	
JUNGHANS MEISTER	48	<i>Spektrum Mega Solar</i>	124
GESCHICHTE – HISTORY	54	<i>1972 Chronoscope Solar</i>	126
<i>Meister Kalender</i>	56	<i>1972 Chronoscope Quarz</i>	129
<i>Meister Agenda</i>	58	<i>1972 Mega Solar</i>	130
<i>Meister Telemeter</i>	60	<i>Voyager</i>	132
<i>Meister Chronoscope</i>	64	<i>Voyager MF</i>	135
<i>Meister Chronometer</i>	66	<i>Milano Mega Solar</i>	136
<i>Meister Classic</i>	68	<i>Milano</i>	138
<i>Meister Handaufzug</i>	70	<i>Milano Solar</i>	140
<i>Meister Damen Quarz</i>	72	<i>Worldtimer Chronoscope</i>	142
		<i>Mega 1000</i>	144
MAX BILL BY JUNGHANS	78	<i>Mega Futura</i>	148
GESCHICHTE – HISTORY	82		
<i>max bill Chronoscope</i>	86	GLOSSAR – GLOSSARY	150
<i>max bill Automatic</i>	88		
<i>max bill Quarz</i>	92		
<i>max bill Handaufzug</i>	94		
<i>max bill Damen</i>	98		
<i>max bill Tischuhr</i>	104		
<i>max bill Wanduhr</i>	106		



**Aus dem Schwarzwald
für die Welt.**

*From the Black Forest
for the world.*



Der Südwesten Deutschlands, insbesondere der Schwarzwald, war schon immer eine Region der Tüftler und Erfinder. Viele Unternehmen der feinmechanischen Industrie, die heute Weltgeltung besitzen, haben hier ihren Ursprung. Eine lange Tradition, in der innovative Ideen große Technologieumwälzungen hervorgebracht haben. Deutschlands traditionelles Uhrmacherhandwerk und darauf aufbauend eine expandierende Uhrenindustrie, die auch heute internationale Standards setzt, haben im Schwarzwald ihre Wurzeln. In dieser Tradition steht Junghans seit 153 Jahren: Aus dem Schwarzwald für die Welt.

The south-west of Germany, especially the Black Forest, has always been a region of experimenters and inventors. Many of today's world-renowned companies in the precision mechanics industry started out here. A long tradition, in the course of which innovative ideas have spawned great technological revolutions. Germany's traditional watchmaking craftsmanship and, emerging from it, an expanding watch industry which sets international standards to this day, have their roots in the Black Forest. Junghans has been a part of this tradition for 153 years: from the Black Forest for the world.



Firmengebäude 1866
Company premises 1866



Fabrikansicht 1880
View of the factory 1880



Terrassenbau 1918
Terrace building 1918



Fabrikgelände 1997
View of the factory site 1997

Was 1861 in Schramberg mit der Firmengründung begann, hat sich schnell zu einer der faszinierendsten Erfolgsgeschichten deutscher Uhrenindustrie entwickelt. Die Anforderungen an die Uhr mögen sich seit dieser Zeit verändert haben – die Philosophie von Junghans blieb immer die gleiche.

Innovationsgeist und das ständige Streben nach Präzision bis ins kleinste Detail bestimmen das Denken und Handeln aller Junghans Mitarbeiter. Mit der Tatkraft der Schramberger Unternehmerfamilie Steim erstrahlt das Unternehmen in neuem Glanz. Das Bekenntnis zum Produktionsstandort Schramberg ist in jeder Uhr, die den Namen Junghans trägt, sichtbar und spürbar.

Denn so vielfältig das Programm von Junghans auch sein mag – es folgt einem Anspruch: traditionelles Handwerk mit neuester Uhrentechnologie und aufregendem Design zu kombinieren. Das macht jede Uhr mit dem Stern so einzigartig, dass wir mit Stolz sagen können:

JUNGHANS – DIE DEUTSCHE UHR



What began in 1861 in Schramberg, Germany, as the Junghans watch factory opened its doors quickly developed into one of the most compelling success stories in the history of the German watch industry. The demands placed on a timepiece may have evolved since then, but the Junghans philosophy has remained unchanged.

Still today, an innovative spirit and the incessant pursuit of precision are the key beliefs that drive all those who work at Junghans. Thanks to the vision and energy of the entrepreneurial Steim family from Schramberg, the company is now shining in fresh splendour. This commitment to Schramberg as a location of business is apparent and tangible in every watch bearing the Junghans name.

As multifaceted as the Junghans portfolio is, a single uncompromising standard applies: to bring together traditional workmanship with state-of-the-art technology and truly exciting design. This is what makes every timepiece with the eight-point star so very unique, and what allows us to proudly state:

JUNGHANS – THE GERMAN WATCH

100% TRADITION

Hoher Anspruch – von Anfang an

1861 war das Geburtsjahr der Firma Junghans. Gemeinsam mit seinem Schwager Jakob Zeller-Tobler gründete Erhard Junghans das Unternehmen in Schramberg, einem kleinen Städtchen im Schwarzwald. Zunächst spezialisiert auf die Fertigung von Einzelteilen für die Uhrenproduktion, war die Präzision aus dem Hause Junghans bald Synonym für beste Fertigungsqualität. 1866 wurden die ersten Uhren von Junghans' eigenen Uhrmachermeistern konstruiert und gebaut.

Der Stern über Junghans

1890 wurde das bis heute bekannte Junghans Markenzeichen, der 8-strahlige Stern, erstmalig eingetragen. Bereits in dieser Zeit entstanden zahlreiche Patente und Verfahren, die Junghans höchste Qualitäts- und Fertigungsvorteile verschafften. Junghans Uhren wurden zum Inbegriff für erschwingliche und hochwertige Qualität aus Deutschland und fanden weltweit reißenden Absatz. 1903 wurde die Vision Realität: Junghans war die größte Uhrenfabrik der Welt. Mit über 3.000 Beschäftigten stellte man mehr als 3 Millionen Uhren pro Jahr her. Eine räumliche Expansion am Fertigungsstandort wurde bald erforderlich. Es entstand der heute denkmalgeschützte Terrassenbau, der durch seinen stufenförmigen Aufbau jedem Arbeitsplatz in der Uhrenfertigung Tageslicht bot. In diesem Terrassenbau wurden auch die ersten mechanischen Armbanduhren gefertigt.

Unternehmensgründer
Erhard Junghans

*The company's founder,
Erhard Junghans*

1861



Junghans ist größte
Uhrenfabrik der Welt

*Junghans is the world's
largest clock factory*

1903



Junghans Armbanduhren im
Design von Max Bill

*Junghans wristwatches
designed by Max Bill*

1961



Olympiade München. Junghans Zeitmes-
sung – auf die Hundertstelsekunde genau

*Olympic Games Munich. Junghans photo
finish – accurate to a hundredth of a second*

1972





A quest for excellence – from the very beginning

The Junghans watch factory came into being in 1861. Erhard Junghans founded the company in Schramberg, a small town in the Black Forest, together with his brother-in-law, Jakob Zeller-Tobler. At first, they specialized in manufacturing individual parts for watch production. The precision of Junghans' work quickly became synonymous with outstanding quality of manufacturing. The first Junghans watches were designed and constructed by the company's master watchmakers in 1866.

The star over Junghans

The eight-point star that is still the Junghans trademark today was first registered in 1890. At that time, many patents and processes were already developed that gave Junghans a competitive edge in quality and manufacturing. Junghans watches came to be known as affordable, high-quality products from Germany and sold well around the world. In 1903, the vision became a reality – Junghans was the world's largest clock factory. More than 3,000 employees produced more than three million watches each year. The manufacturing facility soon had to be expanded. And so the terrace building came into being, with a step-like construction that delivered natural daylight to each and every watchmaker's workstation. This building was also the place where the first mechanical wristwatches were manufactured.

Markteinführung der ersten
Funkarmbanduhr der Welt, Mega 1

Market launch of the world's first
radio-controlled wristwatch, Mega 1

1990

Junghans Jubiläums-
Chronoscope

Junghans anniversary
Chronoscope

2011

Meister Kalender

Meister Calendar

2013

Meister Telemeter

Meister Telemeter

2014



100% INNOVATION

Aller Anfang ist die Idee

Ideen, Innovationen und Design haben bei Junghans eine lange Tradition. Bevor eine Junghans den Weg an das Handgelenk ihres Besitzers antritt, werden Tendenzen aus Marktstudien bewertet und neue Technologien in den hauseigenen Abteilungen entwickelt. Dieser kreative Schöpfungsprozess bildet den Ursprung jeder Uhr bei Junghans. Und das seit über 153 Jahren.

Qualität ist die Summe vieler Details

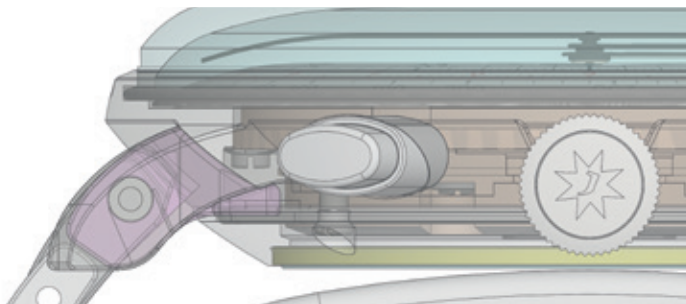
Neben der Ablesbarkeit kommen natürlich auch die Funktionalität, die ergonomische Bedienung und fertigungs- sowie montagetechnische Kriterien auf den Prüfstand. Erst wenn all diese Fragen zur Zufriedenheit unserer Designer und Konstrukteure gelöst sind, geht es in die Herstellung der einzelnen Komponenten. Dass Qualität dabei immer die oberste Priorität genießt, versteht sich von selbst.

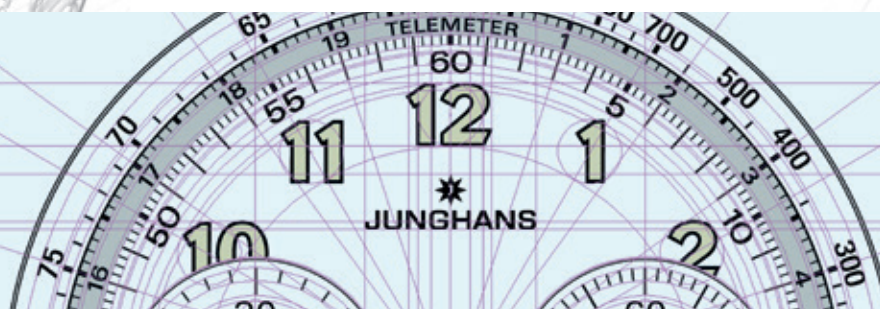
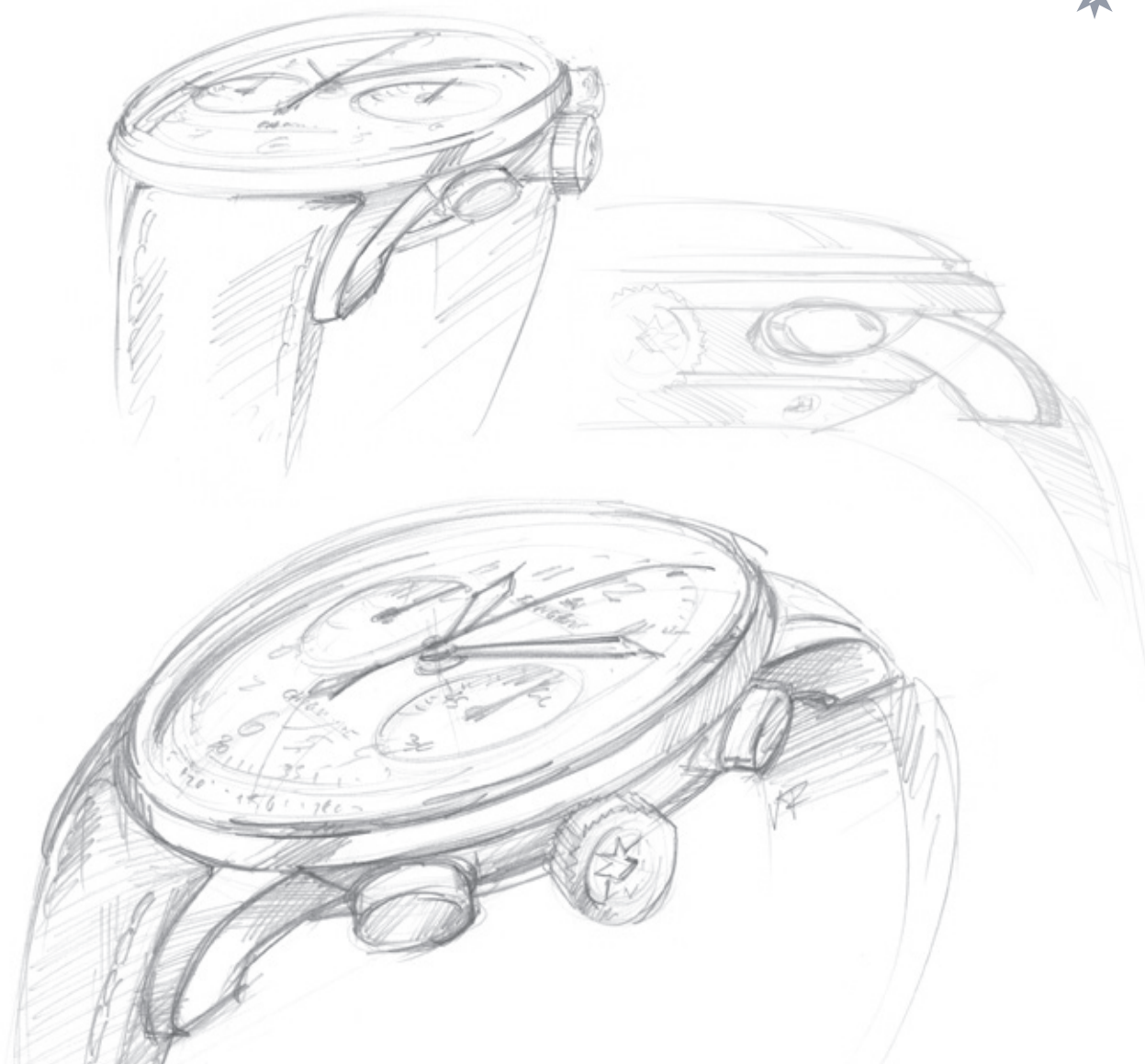
It all starts with an idea

Ideas, innovation and design have a long heritage at Junghans. Long before a Junghans watch finds its way to its owner's wrist, market trends are analyzed and new technologies are developed in our R&D facilities. This creative process is the take-off point for each and every one of our timepieces – and has been for over 153 years.

Quality is the sum of many details

Over and above legibility, a watch's functionality, its ergonomic handling, as well as manufacturing and assembly-related criteria, are put through stringent testing. And it is only once all factors have been addressed to the satisfaction of our designers and watchmakers that we proceed to manufacturing individual components. For us, it is a given that quality is always top priority.





100% PROFESSION

Zeichen der Zeit

Moderne Zeitzeichensender besitzen eine Ganggenauigkeit, die bis in den Bereich von Nanosekunden reicht. Junghans war das erste Unternehmen weltweit, dem es 1990 gelang, Funksignale in einer Armbanduhr effizient zu empfangen und damit eine neue Ära der Zeitmessung einzuläuten. Bis heute werden die Junghans Funkwerke am Standort Schramberg konsequent weiterentwickelt, neue Technologien getestet und Fertigungsverfahren kontinuierlich verbessert.

Individualität entsteht niemals am Band

Diese technischen Unterschiede erfordern bei der Produktion eigens zugeschnittene Prozessabläufe. Begonnen wird erst, wenn sämtliche Fertigungskomponenten die Qualitätskontrollen passiert haben und freigegeben sind. Nach der Montage des Zifferblatts, dem Setzen der Zeiger und dem Einschalen in das Gehäuse durchläuft die Funkuhr besondere technische Prüfungen wie beispielsweise eine Empfangsempfindlichkeitsprüfung des Zeitsignals für die unterschiedlichen Frequenzen im hauseigenen Timetunnel. Eine mechanische Junghans bleibt bei einem einzelnen Monteur oder einem kleinen Team, das ihr vom ersten Handgriff bis zur finalen Regulierung, der Gangreserveprüfung und der abschließenden Wasserdichtheitsprüfung seine Aufmerksamkeit schenkt und für jede einzelne Uhr verantwortlich zeichnet.

Aus einer Uhr wird eine Junghans

Erst wenn eine Uhr all diese Stationen erfolgreich gemeistert hat, erhält sie ihre Lasergravur mit der Modellnummer, dem Produktionscode sowie der Identifikationsnummer und darf sich stolz Junghans nennen – die deutsche Uhr.





Signs of the times

Modern time signal transmitters feature levels of accuracy that are measured in nano-seconds. In 1990 Junghans was the first company worldwide that succeeded at efficiently receiving radio signals in a wristwatch – ushering in an all-new era in time measurement. Today, Junghans' radio-controlled watches continue to evolve with new and continuously enhanced technologies and manufacturing processes, made in Schramberg.

Individuality is never found on a production line

Technological distinctiveness calls for customized manufacturing. And the process can only begin when all components have successfully passed quality controls. Following dial assembly, mounting of the hands and setting into the case, a radio-controlled timepiece goes through very special tests, such as a time signal reception sensitivity test for different frequencies in our in-house time tunnel. A mechanical Junghans will remain with a single watchmaker or a small team of specialists, who are fully responsible for its development from the first moment onwards, all the way through to power reserve fine-tuning and final water-resistance testing.

As a watch evolves into a Junghans

It is only when a timepiece has successfully mastered all these challenges that it is ready to be engraved with a model number, production code and identification number, and to proudly carry the Junghans name – the German watch.



1877



1888



1890



2005



Die Zeit sichtbar machen.
Visualising time.



100% C H A R A K T E R
100% C H A R A C T E R







Jeder wird an seiner Zeit gemessen

Erhard Junghans war ein ungewöhnlicher Vordenker seiner Zeit – wie es seine Visionen und einzigartigen Uhren heute noch sind. Sein Werk und Schaffen fiel in eine Epoche, in der billige Importuhren aus Amerika es den zahlreichen kleinen Handwerksbetrieben schwer machten. Diese Krise wurde zur Herausforderung und Erfolgsgeschichte eines Mannes: Erhard Junghans. Mit der Einführung neuer Fertigungsprozesse und technischer Neuerungen waren Zeitmesser aus Schramberg schon bald in der ganzen Welt als zuverlässig und präzise bekannt. Obwohl der Visionär Erhard Junghans 1870 bereits früh verstarb, lebt sein Geist im Unternehmen, in der Marke und vor allem in seinen Uhren weiter. So verstehen sich die Modelle der Erhard Junghans Kollektion nicht nur als das Ideal einer Uhr für ein bestimmtes Werteverständnis, sondern auch als eine Hommage an den Unternehmensgründer Erhard Junghans – einen der Pioniere der deutschen Uhrmacherei.

Ultimately we are all measured to the standards of our time

Erhard Junghans was an unconventional thinker in his days. And still today, his visions and very unique timepieces bear witness to this. His accomplishments came to life at a time when inexpensive imported watches from America made life extremely difficult for countless small craftsmen. This crisis ultimately spurred the challenge and success story of a single man in Germany: Erhard Junghans. With the introduction of new production processes and technical innovations, timepieces from Schramberg were soon recognized worldwide for their reliability and precision. Although Erhard Junghans passed away in 1870, his spirit lives on within the company, the brand and especially in his timepieces. The models of the Erhard Junghans collection not only represent the ideal of a timepiece by appreciating common values, but they are also a tribute to the company founder Erhard Junghans – one of the true pioneers of the fine German art of watchmaking.



Erhard Junghans 1
18-kt. Weißgold
Limitiert auf 12 Uhren weltweit
Limited to 12 watches worldwide

Erhard Junghans 2
18-kt. Roségold
Limitiert auf 12 Uhren weltweit
Limited to 12 watches worldwide

Leidenschaft und Präzision

Was mit der Erhard Junghans 1 und dem Handaufzugswerk J325 begann, fand in der Erhard Junghans 2 seine konsequente Fortsetzung. Die liebevolle authentische Formgebung der eigenen Feinregulierung, angelehnt an eigene historische Kaliber, von Hand fein ausgeführte Anglierungen und Finisierungen der Aufzugsräder, Räderwerksbrücken und Unruhbrücken sowie handwerklich gefertigte und verschraubte Goldchatons zeigen deutlich, wie bedeutend feine Uhrmacherei für uns ist. Die Besonderheit des Chronometerwerks J330 ist seine Unruh. Sie wurde eigens für das Kaliber J330 entwickelt, um einen chronometergenauen Gang zu garantieren. Historische Vorlage für ihre Gestaltung ist die zweischenklige Unruh des Junghans Chronometerwerks J85. Ausgerüstet mit einer blauen Breguetspirale der Firma Carl Haas, lässt sich die Ganggenauigkeit ohne Rucker über zwei seitliche Regulierschrauben einstellen. Der Zierschliff des Werks läuft fächerförmig auf die Unruh zu, in deren Zentrum die klassische Stoßsicherungsfeder des Hauses zum Einsatz kommt.



Passion and precision

What began with the Erhard Junghans 1 and its manual winding movement J325, found its logical continuation in the Erhard Junghans 2. The lovingly authentic shape of the specially designed fine adjustment, based on Junghans' historic calibres, exquisitely hand-executed anglings and finishings of the winding wheels, wheel bridges and balance bridges as well as hand-made and screwed gold chatons clearly demonstrate the importance we attach to high-class watchmaking. The special feature of the J330 chronometer movement is its balance, developed specifically for calibre J330 to guarantee the precise running of the chronometer. The historical master for its design is the two-legged balance of the Junghans chronometer movement J85. Equipped with a blue hairspring with Breguet overcoil from Carl Haas, the time accuracy can be adjusted with two side screws, without regulator. The fan-like stripe finish of the movement seems to emerge from the balance, with the classic Junghans anti-shock spring in its centre.



Handaufzugkaliber J325
Hand-winding calibre J325



Chronometer
Handaufzugkaliber J330
Chronometer
Hand-winding calibre J330

Die Erweiterung des Horizonts.
Expanding the horizon.



Instrumente der Zeit

Fliegerchronographen sind oft interpretiert worden. Wie hätte Erhard Junghans dieses Thema gesehen? Sein ständiges Streben nach dem Ideal und dem Besseren hat sich als Philosophie im Unternehmen bis heute gehalten. Das Ergebnis heißt Aerious und ist für uns das Idealbild eines Fliegerchronographen.

Das 46,6 mm große Edelstahlgehäuse mit seiner geschützten und verschraubten Krone sowie den durchdacht positionierten Drückern kombiniert perfekte Funktionalität mit markantem Design. Selbst mit Handschuhen bleibt so für Piloten der Luft oder der Straße alles komfortabel und präzise bedien- und ablesbar. Auch bei den inneren Werten kommen nur erlesene Komponenten zum Einsatz: Ein Saphirglasboden gewährt Einblicke in eines der zuverlässigsten Uhrwerke unserer Zeit, das Automatikwerk Kaliber J890 mit einem äußerst aufwendigen und daher seltenen Schaltrad-Chronoscope.

Instruments of time

There have been many interpretations of aviator chronographs. How would Erhard Junghans have approached this topic? His constant striving for the ideal and the better has been preserved as the guiding philosophy in his company today. The result is called Aerious, and for us it is the ideal image of an aviator chronograph.

The 46.6 mm stainless steel case with its protected and screwed crown as well as the well-placed buttons combine flawless functionality with impressive design. Even wearing gloves, the pilots of the air or road can read and operate the watch comfortably and precisely. The inner values are just as noble, with workings made only of the choicest components. A sapphire crystal in the back provides a glimpse into one of the most reliable timepieces of our times: the self-winding movement calibre J890 with its extremely elaborate and thus rare column wheel chronoscope.





| Aerious Chronoscope
028/4104.00

Ausstattung: Automatik-Schalttrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 45, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, Lünette und Bodenring PVD-beschichtet, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Rindslederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Self-winding chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 45, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, bezel and caseback ring with PVD coating, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), cowskin strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



| Aerious Chronoscope
028/4795.00



| Aerious Chronoscope
028/4901.00

Ausstattung: Automatik-Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 45, Zifferblattdruck bzw. Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Rindslederband oder Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Self-winding chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 45, luminous dial markings or appliques and hands, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), cowskin or crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



| Aerious Chronoscope
028/4002.44



| Aerious Chronoscope
028/4003.44

Ausstattung: Automatik-Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 45, Zifferblattdruck bzw. Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, verschraubtes Edelstahlband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Self-winding chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 45, luminous dial markings or appliques and hands, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), screwed stainless steel bracelet with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.

ERHARD JUNGHANS ✱ TEMPUS



**Harmonie
der Zeit.
*Harmony
of time.***



ERHARD JUNGHANS ✱ Tempus Chronoscope



| Tempus Chronoscope
028/4730.00



| Tempus Chronoscope
028/4731.00

Ausstattung: Automatik-Schalttrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 45, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 45, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hands, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



| Tempus Chronoscope
028/9730.00
18-kt. Roségold

Ausstattung: Automatik-Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 45, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschließe aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 45, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hands, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.

ERHARD JUNGHANS ✱ Tempus Gangreserve



| Tempus Gangreserve
028/4725.00



| Tempus Gangreserve
028/4726.00

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 46, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 46, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hands, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



| Tempus Gangreserve
028/9725.00
18-kt. Roségold

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 46, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold, Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnalle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 46, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hands, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.

ERHARD JUNGHANS ✱ Tempus Automatic



| Tempus Automatic
028/4720.00



| Tempus Automatic
028/4721.00

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 47, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruk, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillelederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 47, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hands, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



| Tempus Automatic
028/9720.00
18-kt. Roségold

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 47, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruk, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschließe aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 47, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hands, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.

ERHARD JUNGHANS ✱ CREATOR



Zeit für
Kreativität.
*Time for
creativity.*





| Creator Chronoscope
028/4640.00



| Creator Chronoscope
028/4641.00

Ausstattung: Automatik-Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 45, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Anzeige von Stunden- und Minutenzähler durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 45, multipart dial, segmented display of hour and minute counters with double hand, luminous hour and minute hands, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



| Creator Chronoscope
028/9601.00
18-kt. Roségold

Ausstattung: Automatik-Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 45, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Anzeige von Stunden- und Minutenzähler durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodilllederband mit Dornschnalle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 45, multipart dial, segmented display of hour and minute counters with double hand, luminous hour and minute hands, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



| Creator Retrograd
028/4650.00



| Creator Retrograd
028/4651.00

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 47, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Dreifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 47, multipart dial, segmented display for seconds with triple hand, luminous hour and minute hands, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



| Creator Retrograd
028/9610.00
18-kt. Roségold



| Creator Retrograd
028/9611.00
18-kt. Roségold

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 47, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Dreifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 47, multipart dial, segmented display for seconds with triple hand, luminous hour and minute hands, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.

ERHARD JUNGHANS ✱ Creator Automatic



| Creator Automatic
028/4710.00



| Creator Automatic
028/4711.00

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 47, Zifferblatt mehrteilig, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 47, multipart dial, luminous hour and minute hands, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



| Creator Gangreserve
028/9705.00
18-kt. Roségold



| Creator Gangreserve
028/9706.00
18-kt. Roségold

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 46, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmass, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 46, multipart dial, segmented display for seconds with double hand, luminous hour and minute hands, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.





| J890 Chronoscope

Typ: Automatik-Schaltrad-Chronoscope
Frequenz: 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
Durchmesser: 28,4 mm (12,5 Linien)
Bauhöhe: 7,27 mm
Feinregulierung: Exzenter
Aufzug: automatisch, beidseitig (Klinkenaufzug)
Gangautonomie: > 48 Stunden (ohne Chronoscope-Funktion)
Anzeigen: Stunden, Minuten, kleine Sekunde bei 11 Uhr, Datum und Gangreserve bei 4 Uhr
Chronoscope: zentrale Stoppsekunde, 30-Minuten-Zähler bei 1 Uhr, 12-Stunden-Zähler bei 7 Uhr
Werkvollendung: Streifenschliff vom Typ „Côte de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben
Steine: 41

Type: self-winding chronoscope with column wheel system
Frequency: 4 Hz (28,800 vibrations per hour)
Diameter: 28.4 mm (12.5 lines)
Height: 7.27 mm
Adjustment: excentric
Winding: automatic, bi-directional (pawl-winding mechanism)
Power reserve: > 48 hours (excluding chronoscope function)
Display: hours, minutes, small second at 11 o'clock, date and power reserve at 4 o'clock
Chronoscope: central stop second, 30-minute counter at 1 o'clock, 12-hour counter at 7 o'clock
Finishing: "Côte de Genève" finishing on bridges and rotor, blued screws
Jewels: 41



| J830.5 Gangreserve / Power Reserve

Typ: Automatik mit Gangreserveanzeige
Frequenz: 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
Durchmesser: 28,4 mm (12,5 Linien)
Bauhöhe: 5,39 mm
Feinregulierung: Exzenter
Aufzug: beidseitig (Klinkenaufzug)
Gangautonomie: > 48 Stunden
Anzeigen: Stunden, Minuten, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Gangreserve bei 3 Uhr, Datum
Werkvollendung: Streifenschliff vom Typ „Côte de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben
Steine: 34

Type: self-winding with power reserve indication
Frequency: 4 Hz (28,800 vibrations/hour)
Diameter: 28.4 mm (12.5 lines)
Height: 5.39 mm
Adjustment: excentric
Winding: bi-directional (pawl-winding mechanism)
Power reserve: > 48 hours
Display: hours, minutes, small second at 9 o'clock, power reserve at 3 o'clock, date
Finishing: "Côte de Genève" finishing on bridges and rotor, blued screws
Jewels: 34



| J830 Automatic

Typ: Automatik
Frequenz: 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
Durchmesser: 28,4 mm (12,5 Linien)
Bauhöhe: 5,44 mm
Feinregulierung: Exzenter
Aufzug: beidseitig (Klinkenaufzug)
Gangautonomie: > 48 Stunden
Anzeigen: Stunden, Minuten, zentrale Sekunde, Datum
Werkvollendung: Streifenschliff vom Typ „Côtes de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben
Steine: 28

Type: self-winding
Frequency: 4 Hz (28,800 vibrations per hour)
Diameter: 28.4 mm (12.5 lines)
Height: 5.44 mm
Adjustment: excentric
Winding: bi-directional (pawl-winding mechanism)
Power reserve: > 48 hours
Display: hours, minutes, central second, date
Finishing: "Côtes de Genève" finishing on bridges and rotor, blued screws
Jewels: 28

MEISTER-
STÜCKE
SEIT
1936





MEISTER-
PIECES
SINCE
1936

**Bleibende Werte
aus Meisterhand.**
*Lasting values
crafted by masters.*



JUNGHANS ✦ MEISTER

100% MEISTER



MEISTERWERKE DES UHRENBAUS HOROLOGICAL MASTERPIECES



| Junghans Meister 1952

| Detailansicht der Meister Agenda
Detail view of the Meister Agenda





Meisterwerke des Uhrenbaus

Meisterwerke entstehen, wenn technische Errungenschaften ihre ästhetische Gestalt erhalten. Diese enge Verbindung von Technik und Ästhetik wurde bei Junghans schon früh erkannt und führte zu einer eigenständigen hauseigenen Designkultur. Die Junghans Armbanduhren der 30er bis 60er Jahre, die aus der Feder des Produktgestalters Anton Ziegler stammen, demonstrieren dies eindrucksvoll. Anton Ziegler prägte über viele Jahrzehnte das Aussehen der Junghans Uhren. Die heutige Meister Linie basiert auf den historischen Entwürfen der Meister Uhren aus dieser Ära und setzt ein klares Statement für den klassischen mechanischen Uhrenbau bei Junghans. In ihrem charakteristischen Design spiegeln sich Geschichte und Gegenwart der Marke zugleich wider. Dadurch hält die Faszination der Meister bis heute an.

Horological masterpieces

Masterpieces come into being when technical achievements take on aesthetic form. This close relationship between technology and aesthetics was recognized by Junghans at a very early stage and led to the company's unique design culture. The Junghans watches of the 1930s to the 1960s created by product designer Anton Ziegler demonstrate this most impressively. Anton Ziegler shaped the appearance of Junghans watches over many decades. The current Meister line is based on the historic design for the Meister watches of this era and makes a clear statement about the classic mechanical horology at Junghans. Its characteristic design simultaneously reflects both the past and the present of the brand. This explains the fascination exerted by the Meister right up to the present day.

| Meister Chronometer





Meister Kalender
027/4200.00



Meister Kalender
027/4201.44

Ausstattung: Automatikwerk J800.3 mit Datums-, Wochentags-, Monats- und Mondphasenanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.



| Meister Kalender
027/7202.00



| Meister Kalender
027/7203.00

Features: Self-winding movement J800.3 with display for date, day, month and moon phase, luminous hands, stainless steel or PVD-coated case Ø 40.4 mm, five-times screwed back with mineral crystal, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, horseskin or Louisiana alligator strap with stainless steel or PVD-coated buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Agenda
027/4364.00



Meister Agenda
027/4365.44



Meister Agenda
027/7366.00

Ausstattung: Automatikwerk J810.5 mit Datums-, Wochentags-, Kalenderwochen- und Gangreserveanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J810.5 with display for date, day, calendar week and power reserve, luminous hands, stainless steel or PVD-coated case Ø 40.4 mm, five-times screwed back with mineral crystal, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, horseskin or Louisiana alligator strap with stainless steel or PVD-coated buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.

RAUM UND ZEIT SPACE AND TIME

Meister der Geschwindigkeit

Licht- oder Schallwellen entfalten sich im Raum. Die Zeit, die sie dafür benötigen, ist – ein definiertes Medium vorausgesetzt – konstant. Dieses physikalische Phänomen ist die Grundlage für die Möglichkeit, gemessene Zeit als Maß der Entfernung im Raum darzustellen. Bereits in den 30er Jahren präsentierte Junghans Stoppuhren, die über die reine Zeitmessung hinaus Durchschnittsgeschwindigkeiten oder die Arbeitsleistung von Maschinen messen konnten. 1951 wurde die Telemeter- und Tachymeter-Funktion erstmals in einem Junghans Chronographen kombiniert. Eine Technologie-Tradition, die heute wieder die Meister Linie bereichert.

The Meister line – masters of speed

Light and sound waves travel through space. The time they require for this – assuming a defined medium – is constant. This physical phenomenon is the basis for the ability to represent measured time as a measure of distance in space. As long ago as the 1930s, Junghans presented stopwatches with the capability to measure average speeds or the performance of machines, in addition to pure time measurement. In 1951, the telemeter and tachymeter functions were combined in a Junghans chronograph for the first time. A technology tradition that once again enriches the Meister line today.

| Junghans Werk J88, 1949
Junghans J88 calibre, 1949





Junghans Katalog 1951
Junghans catalogue 1951

Junghans Chronograph 1951





Meister Telemeter
027/3380.00



Meister Telemeter
027/3381.44



Meister Telemeter
027/5382.00

Ausstattung: Automatikwerk J880.3, Chronoscope mit Stoppsekunde und 30-Minuten-Zähler, Telemeter- und Tachymeterskala, Zifferblattdruck und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J880.3, chronoscope with second stop and 30-minute counter, telemeter and tachymeter scale, luminous dial markings and hands, stainless steel or PVD-coated case Ø 40.4 mm, five-times screwed back with mineral crystal, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, leather strap with stainless steel or PVD-coated buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



| Meister Chronoscope
027/4120.00



| Meister Chronoscope
027/4121.44



| Meister Chronoscope
027/7323.00

Ausstattung: Automatikwerk J880.1 mit Datums- und Wochentagsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,7 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J880.1 with display for date and day, chronoscope with second stop, luminous hands, stainless steel or PVD-coated case Ø 40.7 mm, five-times screwed back with mineral crystal, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, horseskin or Louisiana alligator strap with stainless steel or PVD-coated buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Chronoscope
027/4324.44

100 % CHRONOMETER

Mit der Entwicklung präziser Werke auch für Armbanduhren nahmen die Chronometer eine wichtige Stellung im Markt ein. Mit einem Anteil von 15 % der gesamten Weltproduktion war Junghans ab 1951 **der größte Chronometerhersteller in Deutschland**. Darüber hinaus waren die Chronometerwerke mit der von Junghans entwickelten Stoßsicherung ausgerüstet. 1957 tauchte ein weiterer Junghans Stern am Chronometerhimmel auf: In Form des J83 wurde das erste automatische Chronometerkaliber präsentiert, das für Sammler heute zu den wichtigsten Junghans Kalibern zählt. Mit seiner weiterentwickelten Schraubenunruh und der attraktiven Feinregulierung gehört das Kaliber in seinen verschiedenen Varianten noch heute zu den schönsten in Deutschland gebauten Chronometerwerken.

*With the development of precise movements for wristwatches as well, chronometers took on a significant position in the marketplace. In 1951, with a 15 per cent share of the entire global production, Junghans was **the largest manufacturer of chronometers in Germany**. In addition, chronometer movements were equipped with a shock absorber developed by Junghans. In 1957 yet another Junghans star appeared in the chronometer sky, as the first automatic chronometer calibre – the J83 – was presented. Today, collectors still acknowledge it as ranking among the most outstanding Junghans calibres ever. With its advanced screw balance and attractive fine adjustment, the calibre in its different versions remains one of the most beautiful chronometers crafted in Germany.*



Junghans Chronometer von 1960
Junghans chronometer from 1960

Schaufensterdekoration 1957
1957 window display





| Meister Chronometer
027/4130.00



| Meister Chronometer
027/7333.00

Ausstattung: Automatikwerk J820.1 mit Datumsanzeige, Chronometer mit offiziellem Zertifikat, 12-Uhr-Applique und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnäbe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J820.1 with display for date, chronometer with official certification, luminous applique at 12 o'clock and luminous hands, stainless steel or PVD-coated case Ø 38.4 mm, five-times screwed back with mineral crystal, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, horseskin or Louisiana alligator strap with stainless steel or PVD-coated buckle, water-resistant up to 3 atm.



| Meister Classic
027/4310.00



| Meister Classic
027/4311.44

Ausstattung: Automatikwerk J820.2 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdelederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.



| Meister Classic
027/4313.44



| Meister Classic
027/7312.00

Features: Self-winding movement J820.2 with display for date, luminous hands, stainless steel or PVD-coated case Ø 38.4 mm, five-times screwed back with mineral crystal, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, horseshin strap with stainless steel or PVD-coated buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Handaufzug
027/3200.00



| Meister Handaufzug
027/5201.00



| Meister Handaufzug
027/5202.00

Ausstattung: Handaufzugswerk J815.1, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 37,7 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Hand-winding movement J815.1, stainless steel or PVD-coated case Ø 37.7 mm, five-times screwed back with mineral crystal, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, horseskin or Louisiana alligator strap with stainless steel or PVD-coated buckle, water-resistant up to 3 atm.

Mein Stil. Mein Gefühl.

Meine eigene Zeit.

My style. My sense.

My own time.



JUNGHANS ✱ MEISTER DAMEN

100% AUTHENTISCH
100% AUTHENTIC





| Meister Damen
047/4370.00



| Meister Damen
047/4371.00



| Meister Damen
047/4372.44

Ausstattung: Quarzwerk J640.96, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 30,8 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Krokodillederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.



Meister Damen
047/4373.44

Zifferblatt mit 16 Diamanten
Dial with 16 diamonds



Meister Damen
047/7374.00

Zifferblatt mit 16 Diamanten
Dial with 16 diamonds

Features: Quartz movement J640.96, stainless steel or PVD-coated case Ø 30.8 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, crocodile leather strap with stainless steel or PVD-coated buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.

Die Kraft der Klarheit.
The power of simplicity.

max bill



JUNGHANS ✨ MAX BILL BY JUNGHANS

max bill

100% BAUHAUS



Architekt der Zeit

Max Bill war einer der ungewöhnlichsten Künstler unserer Zeit. Als ein wahres Universalgenie arbeitete er als Architekt, Maler, Bildhauer, Produktgestalter und hinterließ uns ein umfangreiches Werk seines Schaffens. So auch eine der faszinierendsten Uhren-Modellreihen, die bis heute nahezu unverändert hergestellt wird: seine Wand-, Tisch- und Armbanduhren, die er für Junghans entwickelte. Als Bauhaus-Schüler von Walter Gropius verstand er es wie kaum ein anderer, das Streben nach konstruktiver Klarheit und präzisen Proportionen konsequent in seinen Arbeiten umzusetzen. Ein großes Anliegen waren ihm Wissensvermittlung und Lehre. So war er nicht nur Mitbegründer und erster Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm (HfG) – auch das Schulgebäude ist ein original Max-Bill-Entwurf.

Architect of time

Max Bill was one of the most unusual artists of our time. Acknowledged as a universal genius, he worked as an architect, painter, sculptor and product designer and has left behind an extensive portfolio of creations. This includes one of the most fascinating watch series ever designed – the clocks and wristwatches he created for Junghans – and which remain practically unchanged today. As a Bauhaus student of Walter Gropius, he intuitively understood how to apply the pursuit of constructive clarity and precise proportions to his work. His unrivalled drive to create is also seen in the field of education. He was not only the co-founder and first rector of the Ulm College of Design (Hochschule für Gestaltung – HfG), but the school building is also a Max Bill original design.

max bill





Die Form folgt der Funktion

Ein treffendes Beispiel für die Bedeutung der „guten Form“ im Uhrenbau lieferte Max Bill schon zu Beginn seiner Zusammenarbeit mit Junghans. 1956 entstand als erstes Produkt dieser Verbindung die legendäre Max Bill Küchenuhr; ab 1961 folgten die Armbanduhren für Junghans aus der Feder des Künstlers. Selten hat das Schlagwort von der Reduktion auf das Wesentliche so überzeugend Gestalt angenommen. So ist jede max bill by junghans ein Bekenntnis zu den Idealen der Bauhaus-Ära. Die Ästhetik der Gestaltung kombiniert mit präziser Technik bildet die einzigartige Verbindung, die eine original „Max Bill“ seit über 50 Jahren so anziehend macht. „Einfach schön.“

Form follows function

A striking example of the meaning of "good form" in horology was provided by Max Bill at the very beginning of his work with Junghans. 1956 saw the appearance of the first product of this association, the legendary Max Bill kitchen clock, followed from 1961 by the wristwatches for Junghans from the artist's hand. Rarely has the catchphrase "reduce to the essential" found expression so impressively. Every max bill by junghans is a reaffirmation of the ideals of the Bauhaus era. The aesthetic appeal of the design, together with the precision technology, forms the unique combination that continues to make an original "Max Bill" so attractive after more than 50 years. "Simply beautiful."

max bill



Fig.1



Fig.2



max bill



Junghans Katalog
aus den 1960er Jahren

Junghans catalogue
1960s

max bill Handaufzug



MAX BILL BY JUNGHANS ✱ Chronoscope



| max bill Chronoscope
027/4600.00



| max bill Chronoscope
027/4601.00

Ausstattung: Automatikwerk J880.2 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 40,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschließe, spritzwassergeschützt.



| max bill Chronoscope
027/4003.44



| max bill Chronoscope
027/7800.00

Features: Self-winding movement J880.2 with display for date, chronoscope with second stop, luminous hands and appliques, stainless steel or 10 micron gold-plated case Ø 40.0 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanise bracelet with safety buckle, waterproof.



| max bill Automatic
027/3401.00



| max bill Automatic
027/3400.00

Ausstattung: Automatikwerk J800.1, Zifferblattdruck und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl, spritzwassergeschützt.

Features: Self-winding movement J800.1, luminous dial markings and hands, stainless steel case Ø 38.0 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle, waterproof.

MAX BILL BY JUNGHANS ✱ Automatic



| max bill Automatic
027/3501.00



| max bill Automatic
027/3500.00



| max bill Automatic
027/4002.44

Ausstattung: Automatikwerk J800.1 (modellabhängig mit Datumsanzeige), Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 38,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, spritzwassergeschützt.



| max bill Automatic
027/4700.00



| max bill Automatic
027/4701.00



| max bill Automatic
027/7700.00

Features: Self-winding movement J800.1 (some models with display for date), luminous hands and appliques, stainless steel or 10 micron gold-plated case Ø 38.0 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise bracelet with safety buckle, waterproof.

MAX BILL BY JUNGHANS ✱ Quarz



| max bill Quarz
041/4461.00



| max bill Quarz
041/4462.00

Ausstattung: Quarzwerk J645.33 mit Datumsanzeige, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 38,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschließe, spritzwassergeschützt.



| max bill Quartz
041/4464.00



| max bill Quartz
041/4463.44



| max bill Quartz
041/4465.00

Features: Quartz movement J645.33 with display for date, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 38.0 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise bracelet with safety buckle, waterproof.

JUNGHANS ✨ MAX BILL BY JUNGHANS

max bill

100% ORIGINAL



MAX BILL BY JUNGHANS ✱ Handaufzug



| max bill Handaufzug
027/3701.00



| max bill Handaufzug
027/3702.00

Ausstattung: Handaufzugswerk J805.1, Appliquen und Zeiger (modellabhängig) mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 34,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, spritzwassergeschützt.



| max bill Handaufzug
027/3004.44



| max bill Handaufzug
027/3700.00



| max bill Handaufzug
027/5703.00

Features: Hand-winding movement J805.1, some models with luminous hands and appliques, stainless steel or 10 micron gold-plated case Ø 34.0 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaisé bracelet with safety buckle, waterproof.

Reine Form. Pure Schönheit.

Pure form. Pure beauty.

max bill





max bill Damen
047/4254.00



| max bill Damen
047/4252.00



| max bill Damen
047/4253.00

Ausstattung: Quarzwerk J643.29 mit Datumsanzeige, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 32,7 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl, spritzwassergeschützt.

Features: Quartz movement J643.29 with display for date, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 32.7 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle, waterproof.

MAX BILL BY JUNGHANS ✱ Damen



| max bill Damen
047/4355.00



| max bill Damen
047/4357.00



| max bill Damen
047/4356.44

Ausstattung: Quarzwerk J643.29 (modellabhängig mit Datumsanzeige), Appliquen (modellabhängig) und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 32,7 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, spritzwassergeschützt.



| max bill Damen
047/4251.00



| max bill Damen
047/4250.44

Features: Quartz movement J643.29 (some models with display for date), luminous hands, some models with luminous appliques, stainless steel case Ø 32.7 mm, convex hard plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaisé strap with safety buckle, waterproof.

MAX BILL BY JUNGHANS ✱ Tischuhr



| max bill Tischuhr
Funk/RC 383/2200.00
Quarz 363/2210.00



| max bill Tischuhr
Funk/RC 383/2201.00
Quarz 363/2211.00



| max bill Tischuhr
Funk/RC 383/2202.00
Quarz 363/2212.00

Ausstattung: Holzgehäuse, Ringfassung diamantiert, Mineralglas. Größe: 164 mm x 174 mm.

Features: *Wooden case, front ring with diamond cut, mineral crystal. Dimensions 164 mm x 174 mm.*







| max bill Wanduhr Ø 30 cm
Funk/RC 374/7000.00
Quarz 367/6046.00

| max bill Wanduhr Ø 22 cm
Funk/RC 374/7002.00
Quarz 367/6049.00



| max bill Wanduhr Ø 30 cm
Funk/RC 374/7001.00
Quarz 367/6047.00

| max bill Wanduhr Ø 22 cm
Funk/RC 374/7003.00
Quarz 367/6048.00

Ausstattung: Aluminiumgehäuse, satiniert und Front diamantiert, Mineralglas.

Features: Aluminium case, satin-finished, front with diamond cut, mineral crystal.



PRÄZISION
MADE IN
SCHRAMBERG



PRECISION
MADE IN
SCHRAMBERG

Meine Uhr kann mehr.
Beyond time.



100% TECHNIK
100% TECHNOLOGY



PRIORITÄT PRÄZISION. PRECISION TAKES PRIORITY.

1990: die legendäre
Junghans Mega 1

1990: *The legendary
Junghans Mega 1*



1956

Junghans ist drittgrößter Chronometer-hersteller der Welt

*Junghans is the third largest
chronometer producer worldwide*

1967

Markteinführung der ersten deutschen
Quarz-Großuhr „Astro-Chron“

*Market launch of the first German
quartz clock, „Astro-Chron“*

1970

Markteinführung der ersten deutschen Quarz-
Armbanduhr „Astro-Quartz“ mit dem Werk J666

*Market launch of the first German quartz
wristwatch, „Astro-Quartz“ with movement J666*



1967: erste elektro-
mechanische Armbanduhr
Dato-Chron

1967: first electromechanical
wristwatch – Dato-Chron



Kleiner. Leichter. Und immer genauer

Die Geschichte der Uhr war immer ein Streben nach höherer Ganggenauigkeit, Miniaturisierung und Steigerung der Gangreserve. Das zeigt vor allem die rasante Entwicklung im 20. Jahrhundert, als die Elektronik in die technische Weiterentwicklung der Uhr Einzug hielt. Hier nahm Junghans mit zahlreichen Weltpremieren eine führende Position ein. Schon allein die Anzahl der Patente zeigt den Ehrgeiz, das Know-how und die Innovationskraft des Unternehmens. Junghans ließ mehr als 3.000 Patente registrieren. Bereits 1956 war das Unternehmen der drittgrößte Chronometerhersteller der Welt und schon 1967 beschäftigte man sich bei Junghans mit der präzisen Zeitmessung durch die neu entdeckte Quarz-Technologie. Nur drei Jahre später präsentierte Junghans die erste deutsche Quarz-Armbanduhr. Es war nur eine Frage der Zeit, bis Junghans auf Basis dieser Technologie 1985 als erster Hersteller eine durch Funk gesteuerte Tischuhr in Serie produzierte.

Smaller. Lighter. And ever more accurate

The history of the watch was always the pursuit of increased accuracy, miniaturization and greater power reserve. This is especially apparent in the rapid pace of development in the 20th century with the arrival of electronics in the technical development of watches. Junghans attained a leading position here with numerous world firsts. The number of patents is in itself evidence of the company's ambition, know-how and inventiveness. Junghans has had more than 3,000 patents registered. By 1956, the company was already the third-largest chronometer manufacturer in the world and as early as 1967, engineers at Junghans were working on precise time measurement using the newly discovered quartz technology. And a mere three years later, Junghans presented the first German quartz wristwatch. It was only a matter of time before Junghans became the first manufacturer to introduce a serial produced radio-controlled table clock using this technology in 1985.

1972

Olympiade in München. Junghans ermöglicht das erste farbige Zielfoto – auf die Hundertstelsekunde genau
At the Olympic Summer Games in Munich Junghans allows the first photo finish in colour – accurate to a hundredth of a second



1978

Junghans präsentiert den ersten 4-MHz-Quarz-Chronometer der Welt
Junghans presents the world's first 4 MHz quartz chronometer



1985

Erste seriengefertigte Funk-Tischuhr
First serial produced radio-controlled table clock



500.000.000

Anzahl der bisher von Junghans produzierten Zeitmesser
Total number of timepieces produced by Junghans so far

Klein, leicht und immer ganz genau

1990 hatten die Junghans Ingenieure die Funktechnologie so weit miniaturisiert, dass sie sie in eine Armband- uhr integrieren konnten: Die „Mega 1“ war die erste Funkarmbanduhr der Welt. Sie wurde in Zusammenarbeit mit FROG Design entworfen und überzeugte neben ihrer fortschrittlichen Technologie auch durch ihr futuristi- sches Design. Die Antenne wurde dabei im Armband untergebracht. 1993 sorgten bei der Mega Solar erstmals Solarzellen für die nötige Energie. Dann geht es Schlag auf Schlag: 1994 gelingt die Integration der Antenne in ein nichtmetallisches Gehäuse und bereits ein Jahr später kombinierte Junghans die Funk-Solartechnologie mit dem Hightech-Material Keramik. Im Jahr 1999 überwinden die Junghans Techniker die Abschirmung des Faraday'schen Käfigs und bauen ein Funkwerk mit integrierter Antenne in ein Metallgehäuse ein.

Small, light and always accurate

By 1990, Junghans engineers had miniaturized the radio-controlled technology to such an extent that they were able to integrate it in a watch: the "Mega 1" was the world's first radio-controlled wristwatch. Developed in col- laboration with FROG Design, it featured impressive advanced technology and a futuristic design. The antenna was incorporated in the strap. In 1993, solar cells were employed to supply the electrical energy for the first time in the Mega Solar. After that, developments came thick and fast: in 1994, the engineers succeeded in integrating the antenna in a non-metallic housing and just one year later, Junghans successfully combined the radio-controlled solar technology with the high-tech material ceramics. In 1999, the Junghans engineers overcame the screening effect of the Faraday cage and fitted a radio-controlled movement with integral antenna in a metal housing.

1990

Erste Funkarmbanduhr
der Welt, Mega 1
*First radio-controlled wrist-
watch in the world, Mega 1*

1993

Einführung der
Junghans Mega Solar
*Introduction of the
Junghans Mega Solar*

1999

Überwindung des
Faraday'schen Käfigs
*Overcoming of the
Faraday cage*

2004

Markteinführung der ersten
Multifrequenz-Funkuhr
*Market launch of the first
multi-frequency RC wristwatch*





3000

Anzahl der Patente, die die Uhrenfabrik bisher für ihre Eigenentwicklungen erhalten hat
Number of patents obtained by Junghans for its innovations so far

Modernste Multifrequenz-
 Funk-Solartechnik
*State-of-the-art multi-frequency
 radio-controlled solar technology*

Theoretische Abweichung einer
 Junghans Funkuhr in Sekunden pro Jahr
*Theoretical deviation of a Junghans
 radio-controlled watch in seconds per year*

0,000001

2005

15-jähriges Jubiläum der
 Funkuhr: Mega 1000
*15th anniversary of the RC
 wristwatch: Mega 1000*

2011

Erste Junghans Funk-Solararm-
 banduhr mit Multifrequenzwerk
*First Junghans RC solar wristwatch
 with multi-frequency movement*

2013

Ausbau der Funkwerke-
 produktion in Schramberg
*Expansion of the radio-controlled
 movement production in Schramberg*

2014

Spektrum Mega Solar
 mit matter Keramik
*Spektrum Mega Solar
 with matt ceramics*



JUNGHANS ✱ Force Mega Solar



| Force Mega Solar
018/1132.44



| Force Mega Solar
018/1133.44

Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Keramik Ø 40,4 mm, Saphirglas, Keramikband mit Titan-Faltschließe, wasserdicht bis 5 atm.



| Force Mega Solar
018/1434.44



| Force Mega Solar
018/1435.44



| Force Mega Solar
018/1436.44

Stundenindexe mit Leuchtmasse
Luminous appliques

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous hands, ceramic case Ø 40.4 mm, sapphire crystal, ceramic bracelet with titanium folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



| Aura Quadra
013/1122.44

Zifferblatt mit 12 Diamanten
Dial with 12 diamonds



| Aura Quadra
013/1120.44

Zifferblatt mit 12 Diamanten
Dial with 12 diamonds

Ausstattung: Funkwerk J612.41 mit Datum und Sekundenanzeige, Gehäuse Keramik mit verschraubtem Keramikboden, Maße: 29,5 mm x 28,9 mm, Saphirglas, Keramikgliederband mit Titan-Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Radio-controlled movement J612.41 with display for date and second, ceramic case with screwed ceramic caseback, dimensions: 29.5 mm x 28.9 mm, sapphire crystal, ceramic bracelet with titanium folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Aura Quadra
013/1121.44

Zifferblatt mit
Perlmutter
*Dial with
mother of pearl*

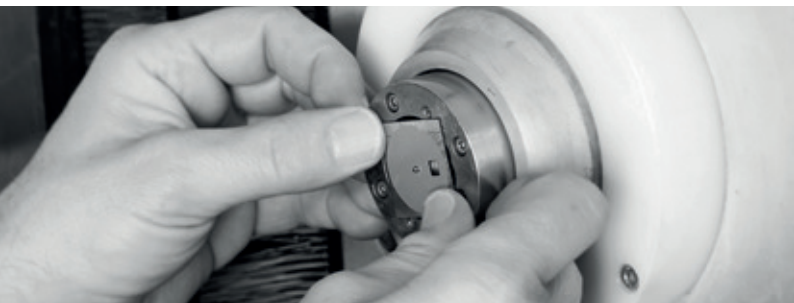
SAUBERE ENERGIE – UNBEGRENZTE KRAFT. CLEAN ENERGY – UNLIMITED POWER.



Modernste Multifrequenz-
Funk-Solartechnik
*State-of-the-art multi-frequency
radio-controlled, solar-powered
technology*

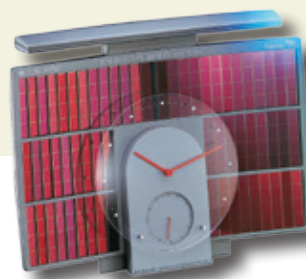
Solarzellenrohling erhält die Mittellochzentrierung
Aligning the centre hole in the solar cell blank

Rundschleifen auf Zifferblattdurchmesser
Centreless grinding to dial diameter





1986: Junghans entwickelt die erste
Funk-Solartischuhr „RCS1“
*1986: Junghans develops the first radio-
controlled solar table clock, the “RCS1”*



Die Kraft der Sonne

Die Sonne als Energiespender, Funksignale als unbestechlich präziser Taktgeber – mit den Funk-Solaruhren hat Junghans moderne Technologiegeschichte geschrieben. Bereits 1993 sorgten in der ersten Funk-Solararmbanduhr der Welt Solarzellen für die nötige Energie. In der neuesten Generation verbindet Junghans die hauseigene Multifrequenz-Technik mit ressourcenschonender Solartechnologie made in Germany. In Schramberg werden die Solarzifferblätter in bis zu zehn handwerklichen Arbeitsschritten wie Mittellochzentrierung, Rundschleifen und Bedruckung bis hin zum Aufbringen von Appliquen und Leuchtmasse produziert. Ein authentisches Stück modernen Uhrmacherhandwerks, geprägt von präziser Ganggenauigkeit, zukunftsweisender Technologie und nicht zuletzt herausragendem Design.

The power of the sun

The sun as an energy provider, radio signals as an unerringly accurate time base – with radio-controlled solar watches, Junghans has made technological history. Back in 1993, solar cells provided the energy required in the world's first radio-controlled solar watch. In the latest generation, Junghans combines the multi-frequency technology developed in-house with eco-friendly solar technology made in Germany. In Schramberg, the solar dials are produced in as many as ten manual worksteps such as centre hole alignment, centreless grinding and printing, rounding off with applying appliques and luminous markings. An authentic piece of modern watchmaking craftsmanship characterized by the highest accuracy, trend-setting technology and last but not least, outstanding design.

Aufbringen von Leuchtmasse und Zeichen mittels Tampondruck
Applying of luminous markings and numerals by pad printing



Finales Solarzifferblatt
Finished solar dial



JUNGHANS ✱ Spektrum Mega Solar



Spektrum Mega Solar
018/1122.00



Spektrum Mega Solar
018/1121.44



Spektrum Mega Solar
018/1120.44

Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zifferblattdruck und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl mit Keramiklünette Ø 41,6 mm, Tastensperre, Saphirglas, PU-Band mit Dornschließe aus Edelstahl, Edelstahlband bzw. Edelstahlband mit Keramikmittelteil mit Faltschließe, wasserdicht bis 10 atm.



| Spektrum Mega Solar
018/1423.44



| Spektrum Mega Solar
018/1424.00



| Spektrum Mega Solar
018/1425.44

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous dial markings and hands, stainless steel case with ceramic bezel Ø 41.6 mm, key lock, sapphire crystal, PU strap with stainless steel buckle, stainless steel bracelet or stainless steel bracelet with ceramic middle link with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.

100% ZEITMESSUNG
100% TIMEKEEPING



JUNGHANS ✱ 1972 Chronoscope Solar



| 1972 Chronoscope Solar
014/4200.00



| 1972 Chronoscope Solar
014/4201.00



| 1972 Chronoscope Solar
014/4202.44

Ausstattung: Solar-Quarzwerk J622.50 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit $\frac{1}{5}$ Sekunde, Alarm, Dunkelgangreserve bis zu 6 Monaten, Zeiger und Zifferblatt mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlünette, Tastensperre, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Solar quartz movement J622.50 with display for date, chronoscope with $\frac{1}{5}$ second, alarm, power reserve up to six months, luminous hands and dial markings, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, key lock, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



| 1972 Chronoscope Quarz
041/4260.00



| 1972 Chronoscope Quarz
041/4261.00



| 1972 Chronoscope Quarz
041/4262.44

Ausstattung: Quarzwerk J645.83 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit $\frac{1}{5}$ Sekunde, 24-Std.-Anzeige, Zeiger und Zifferblatt mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlunette, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Quartz movement J645.83 with display for date, chronoscope with $\frac{1}{5}$ second, 24-hour display, luminous hands and dial markings, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



1972 Mega Solar
056/4211.44



| 1972 Mega Solar
056/4210.00

Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleepmode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlünnette, Tastensperre, Saphirglas, Lederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep mode: after 72 hours, power reserve: up to 21 months, luminous hands, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, key lock, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.

JUNGHANS ✨ VOYAGER

100% TITAN
100% TITANIUM





| Voyager
030/2900.00



| Voyager
030/2902.44



| Voyager
030/2903.44

Ausstattung: Funkwerk J615.61 mit Großdatum, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Titan Ø 42,0 mm, Tastensperre, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Titan bzw. Titanband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Radio-controlled movement J615.61 with display for big date, luminous hands, titanium case Ø 42.0 mm, key lock, sapphire crystal, calfskin strap with titanium buckle or titanium bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



| Voyager MF
056/2304.00



| Voyager MF
056/2305.44



| Voyager MF
056/2306.44

Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J615.94 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch oder englisch), Stoppfunktion, Zeiger und Minuterie mit Leuchtmasse, Gehäuse Titan bzw. Titan PVD-beschichtet Ø 42,0 mm, Saphirglas, Tastensperre, Sattellederband mit Dornschnelle aus Titan bzw. Titanband PVD-beschichtet mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J615.94 with autoscan, display for date and day (German or English), stop function, luminous hands and minute track, titanium or titanium/PVD-coated case Ø 42.0 mm, key lock, sapphire crystal, saddle leather strap with titanium buckle or titanium bracelet PVD-coated with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



| Milano Mega Solar
056/4220.00



| Milano Mega Solar
056/4221.00



| Milano Mega Solar
056/4223.44

Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 39,2 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschließe, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous hands, stainless steel case Ø 39.2 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanise bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



| Milano Mega Solar
056/4222.44



| Milano
030/4941.44



| Milano
030/4940.00

Ausstattung: Funkwerk J615.61 mit Großdatum, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,0 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnäbe aus Edelstahl bzw. Milanaiseseilband mit Sicherheitsschnäbe, wasserdicht bis 5 atm.



| Milano
030/4943.00



| Milano
030/4942.00



| Milano
030/4044.44

Features: Radio-controlled movement J615.61 with display for big date, luminous hands, stainless steel case Ø 41.0 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



| Milano Solar
014/4060.00



| Milano Solar
014/4061.44

Ausstattung: Solar-Quarzwerk J622.10 mit Datumsanzeige, Dunkelgangreserve bis zu 4 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse aus Edelstahl Ø 37,0 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschließe, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Solar quartz movement J622.10 with display for date, power reserve up to four months, luminous hands, stainless steel case Ø 37.0 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanais bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



| Milano Solar
014/4062.00



| Worldtimer Chronoscope
056/4830.00

Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J615.96 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Kalenderwochenanzeige, Chronoscope mit Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Gehäuse Edelstahl Ø 43,0 mm, beidseitig Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J615.96 with autoscan, display for date, day (German, English or French) and calendar week, chronoscope with split function, countdown, alarm, 2nd time zone, stainless steel case Ø 43.0 mm, sapphire crystal on both sides, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



| Worldtimer Chronoscope
056/4831.00



| Mega 1000
026/7302.00



| Mega 1000
026/4300.00

Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J604.64 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Kalenderwochenanzeige, Chronoscope mit Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, Maße: 38,0 mm x 36,0 mm, Saphirglas, Lederband mit Dornschnalle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J604.64 with autoscan, display for date, day (German, English or French) and calendar week, chronoscope with split-function, countdown, alarm, 2nd time zone, stainless steel or PVD-coated case, dimensions: 38.0 mm x 36.0 mm, sapphire crystal, leather strap with stainless steel or PVD-coated buckle, water-resistant up to 5 atm.

JUNGHANS ✱ Mega 1000



| Mega 1000
026/4510.00



| Mega 1000
026/4513.44

Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J604.64 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Kalenderwochenanzeige, Chronoscope mit Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Gehäuse Titan oder Edelstahl bzw. schwarz PVD-beschichtet, Maße: 38,0 mm x 36,0 mm, Saphirglas, Lederband bzw. PU-Band mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Titan, Edelstahl- oder Titanband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.



| Mega 1000
026/4800.00



| Mega 1000 Titan
026/2801.00



| Mega 1000 Titan
026/2800.44

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J604.64 with autoscan, display for date, day (German, English or French) and calendar week, chronoscope with split-function, countdown, alarm, 2nd time zone, titanium, stainless steel or black PVD-coated case, dimensions: 38.0 mm x 36.0 mm, sapphire crystal, leather strap or PU strap with stainless steel or titanium buckle, stainless steel or titanium bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



| Mega Futura
026/4100.00



| Mega Futura
026/4101.44

Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J604.90 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige, Kalenderwoche, 12/24-Stunden-Anzeige, Displaybeleuchtung, Kontrasteinstellung, Gehäuse Edelstahl bzw. schwarz PVD-beschichtet, Abmessungen: 38,5 mm x 44,0 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 5 atm.



| Mega Futura
026/4102.00



| Mega Futura
026/4103.44



| Mega Futura
026/4104.00

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J604.90 with autoscanner, display for date, day, calendar week, 12/24-hour display, display illumination, contrast adjustment, stainless steel or black PVD-coated case, dimensions: 38.5 mm x 44.0 mm, sapphire crystal, calf skin strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.

GLOSSAR

Anglieren

Optische Verfeinerung von Werkkomponenten durch eine meist von Hand angebrachte Glanzkante.

Appliquen

Viele Begriffe in der Uhrentechnik kommen aus der französischen Sprache. Als Applique (vom franz. applique, vom lateinischen applicare, „anfügen“) bezeichnet man allgemein speziell bearbeitete und der Dekoration dienende Details, die auf das Zifferblatt „appliziert“, also aufgesetzt werden. Hauptsächlich werden die Markierungen für die Stunden, aber auch Logos als Appliquen ausgeführt.

Aufzugsräder

Die Aufzugsräder übertragen die Energie, welche dem Werk beim Aufziehen der Uhr über die Krone zugeführt wird, an die Zugfeder.

Automatikwerk

Mechanisches Uhrwerk, das seine Energie aus einer Feder bezieht und welches automatisch mittels eines integrierten Rotors durch die Armbewegung aufgezogen wird.

Autoscan

Der Autoscan ist eine patentierte Junghans Technologie, die es unseren Multifrequenz-Funkwerken automatisiert ermöglicht, mit Hilfe des integrierten Empfangssystems den aktuellen Zeitzeichensender in der Reihenfolge DCF77,5, JY40, JY60 und WWVB zu ermitteln, und gegebenenfalls die Uhrzeit synchronisiert.

Breguetspirale

Bei der nach ihrem Erfinder Abraham Louis Breguet benannten Breguetspirale wird die letzte Windung in einer speziellen Endkurve auf eine zweite Ebene hochgebogen. Dies ermöglicht ein konzentrisches Schwingen (bzw. „Atmen“) der Spirale.

Chronograph/Chronoscope

Als „Chronograph“ bezeichnet man heute eine Uhr, die mit einer Zeitstoppfunktion ausgestattet ist. Ganz korrekt ist diese Bezeichnung inhaltlich jedoch nicht, da „Chronograph“ wörtlich „Zeitschreiber“ (griech. graphein = schreiben) bedeutet. Da die Zusatzfunktion der Uhr nicht der Zeitaufzeichnung, sondern der Zeitanzeige dient, ist die in Fachkreisen ebenfalls geläufige Bezeichnung „Chronoscope“ (griech. skopein = beobachten) die eigentlich korrekte. Bei einem Schaltrad-Chronoscope werden die Funktionen wie Start-, Stopp- und Nullstellung nicht über eine Kulissensteuerung, sondern über die technisch aufwendigere Schaltradsteuerung gelenkt.

Chronometer

Die Bezeichnung Chronometer, zusammengesetzt aus dem altgriechischen „chronos“ (= Zeit) sowie dem altgriechischen „metron“ (= Maß), steht für besonders präzise mechanische Uhren, wie sie früher zur Zeitbestimmung bei der Navigation auf Schiffen und Flugzeugen benötigt wurden. Eine Uhr darf nur dann als Chronometer bezeichnet werden, wenn sie von einer offiziellen Gangkontrollstelle überprüft wurde. Nach erfolgreicher Prüfung der Uhr während 15 Tagen und Nächten in fünf verschiedenen Lagen und bei drei verschiedenen Temperaturen stellt die unabhängige Kontrollstelle das Chronometer-Zertifikat aus.

Faraday'scher Käfig

Der Begriff geht auf den englischen Physiker Michael Faraday (1791–1867) zurück. Der Faraday'sche Käfig (auch Faraday-Käfig) ist eine allseitig geschlossene Hülle aus einem elektrischen Leiter (z. B. Uhrgehäuse aus Edelstahl), die als elektrische Abschirmung wirkt. Bei elektromagnetischen Wellen (Funkwellen) beruht die Abschirmwirkung auf den sich in dem leitfähigen Käfig ausbildenden Wirbelströmen, die dem äußeren elektromagnetischen Feld entgegenwirken. Besondere technische Maßnahmen ermöglichen der im Gehäuse untergebrachten Antenne der Junghans Funkuhr den Empfang der Funkwellen.



Feinregulierung

Die Feinregulierung, welche meist über einen Exzenter oder eine aufwendige Regulierfeder mit Stellschraube ausgeführt wird, ist eine Zusatzeinrichtung auf dem Unruhkloben zur exakten Einstellung der Rückerposition. Sie bestimmt die aktive Spirallänge und somit den Gang der Uhr.

Finisierung

Optische Verfeinerung und Dekoration des Werks, unter anderem durch spezielle Zierschliffe, polierte Oberflächen, gebläute Schrauben.

FSTN-Technologie

Besondere Bauform eines Liquid-Crystal-Displays. Das Film-Super-Twisted-Nematic-LCD (FSTN) verfügt über eine Kristallschicht sowie eine Polarisationsfolie, die zwischen den beiden Glasscheiben und den Polarisatoren angebracht sind und dazu dienen, Farbverfälschungen aufzuheben. Auf diese Weise wird ein bemerkenswertes Kontrastverhältnis erreicht. FSTN-Displays sind durch ihr Funktionsprinzip auch aus unterschiedlichen Blickwinkeln sehr gut ablesbar.

Funkuhr

Die Junghans Funkuhr ist absolut präzise, weil sie mit einer der genauesten Uhren der Welt verbunden ist. Dabei handelt es sich um die Cäsium-Zeitbasis der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt in Braunschweig. Sie ist so genau, dass erst in 1 Million Jahren eine Gangabweichung von 1 Sekunde zu erwarten ist. Die funkgesteuerte Zeitsynchronisation der Junghans Funkuhr sorgt nicht nur für eine präzise Zeitanzeige. Auch die Umstellung von Winterzeit auf Sommerzeit – und natürlich auch umgekehrt – erfolgt bei ungestörtem Empfang bei der Junghans Funkuhr automatisch.

Funkwerk

Quarzgesteuertes Uhrwerk, das die gesendeten Zeitinformationen des amtlichen deutschen Zeitzeichensenders DCF 77 mittels eines im Uhrwerk integrierten Empfangssystems empfängt. Die angezeigte Uhrzeit wird alle 12 Stunden mit dem Zeitsignal verglichen und gegebenenfalls synchronisiert.

Genfer Streifenschliff/Côtes de Genève

Der Genfer Streifenschliff ist ein regelmäßiger, streifenförmiger Schliff auf den Bauteilen eines Uhrwerkes und dient zur Veredelung des Werkes. Ende des 19. Jahrhunderts wurden in Genf zum ersten Mal genaue Vorgaben für diese Dekorvariante erlassen.

Gesperr

Das Gesperr besteht aus Sperrrad, Sperrklinke und Sperrklinkenfeder. Diese Einheit ermöglicht das Aufziehen der Zugfeder und verhindert gleichzeitig deren unkontrolliertes Entspannen.

Goldchatons

In die aus Gold bestehenden Fassungen, welche meist in die Räderwerksbrücke eingepresst oder eingeschraubt werden, wird der Lagerstein eingesetzt.

Handaufzugswerk

Mechanisches Uhrwerk, das seine Energie aus einer Feder bezieht und manuell mittels der Krone aufgezogen wird.

GLOSSAR

Kaliber

Ältere Bezeichnung für ein mechanisches Uhrwerk, heute allgemeine Bezeichnung für alle Uhrwerkarten. Die Einheit für die Größe eines Kalibers ist die Linie. Die Pariser Linie ist ein Längenmaß, das im 17. und 18. Jahrhundert europaweit als Längen-Referenzeinheit verwendet wurde. Eine Pariser Linie entspricht 1/12 Zoll bzw. 1/144 französischem Fuß. Eine Linie entspricht 2,255 mm. Zum Beispiel hat ein Uhrwerk mit der Größe von 11,5 Linien einen Durchmesser von 25,9 mm.

Keramik

Qxydkeramische Werkstoffe sind anorganisch und nichtmetallisch. Sie werden bei Raumtemperatur aus einer Rohmasse geformt und erhalten ihre typischen Werkstoffeigenschaften durch einen Sintervorgang bei hohen Temperaturen. Durch das Sintern entstehen bei den von uns verwendeten Aluminiumoxyd-Keramiken gleichmäßige Mikrogefüge. Keramik hat eine hohe Härte und ist dadurch sehr kratzfest und gilt als hautfreundlich.

Krokodillederband

Unsere Krokodillederbänder werden vornehmlich aus Häuten des Nilkrokodils oder des Louisiana-Alligators von offiziell zugelassenen Zuchtfarmen gemäß dem in der BRD geltenden Tierschutzgesetz und der Bundesartenschutzverordnung und der seit 1984 EG-rechtlich vorgeschriebenen CITES-Bescheinigung hergestellt. Die Einhaltung der Richtlinien wird durch unsere „Artenschutzfahne“ (CITES-Fahne) dokumentiert.

Leuchtmasse

Super Luminova Leuchtmasse ist ein nicht radioaktives Leuchtpigment. Die Leuchtwirkung beruht auf dem Prinzip der Phosphoreszenz. Super Luminova benötigt daher eine Aufladung durch äußeres Licht (optimal ist Tageslicht). Um maximale Nachleuchteigenschaften zu erzielen, sollte eine vollständige Aktivierung erfolgen. Dieser Ladungs- und Entladungsprozess ist beliebig oft wiederholbar und unterliegt keiner Abnutzung/Alterung.

Mondphasenanzeige

Visuelle Darstellung des „Mondalters“ zwischen zwei Neumonden mit Hilfe einer hinter einem Ausschnitt bewegten Scheibe. Der synodische Monat entspricht dem Mittelwert dieser Zeitspanne (Lunation) mit 29 Tagen, 12 Stunden, 44 Minuten und 2,9 Sekunden.

Multifrequenz-Funkwerk

Siehe Funkwerk. Zusätzlich werden die Funksignale der Zeitzeichensender JJY40 und JJY60 für Japan und WWVB für USA/Kanada empfangen.

Multifrequenz-Funk-Solarwerk

Die Multifrequenz-Funk-Solartechnologie vereint absolut präzise Zeitmessung mit umweltfreundlicher Solartechnologie und schafft die Unabhängigkeit von begrenzten Energieträgern.

Plexi-Hartglas

Die chemische Bezeichnung lautet Polymethylmethacrylat (PMMA) und wurde 1928 entwickelt und 1933 in Deutschland durch Otto Röhm zur Marktreife gebracht. Es findet heute vielseitige Verwendung als splitterfreier und leichter Ersatzstoff für Glas, zum Beispiel Uhrengläser, Brillen, Reflektoren usw.

PU-Band

Aus Polyurethan (synthetischer Kautschuk) im Gießverfahren gefertigtes Armband. Antiallergische Eigenschaften, sehr gute Wasser- und Chemikalienbeständigkeit sowie gute Trageigenschaften sind die Vorteile eines PU-Bandes.



PVD-Beschichtung (Physical Vapour Deposition)

Ein Beschichtungsverfahren für Gehäuse und Metallbänder, bei dem unter Vakuum Reinmetalle aufgedampft werden. Zusätzlich wird eine negative Spannung an das Gehäuse angelegt, der Ionenfluss bewirkt eine weitere Erhöhung der Oberflächenhärte. PVD-beschichtete Gehäuse sind besonders kratzfest und hautverträglich.

Quarzwerk

Uhrwerk, das durch einen elektrischen Schrittmotor angetrieben wird. Als Zeitbasis dient die äußerst konstante Schwingfrequenz eines Quarzes. Die notwendige Energie für das Quarzwerk liefert eine Knopfzelle. Die Gangabweichung beträgt 0,66 Sekunden pro Tag.

Räderwerk/Räderwerksbrücke

Das Räderwerk, dessen einzelne Komponenten in der Räderwerksbrücke gelagert sind, dient zur Energieübertragung der Zugfeder über mehrere Übersetzungsstufen auf die Hemmungsgruppe. Zudem sorgt das Räderwerk für den Antrieb des Zeigerwerks, welches die Zeiger der Uhr bewegt.

Regulierschrauben

Die Regulierschrauben dienen der feinen Einregulierung des Werkes. Durch Hinein- bzw. Herausdrehen der Schrauben wird die Trägheit der Unruh verändert und diese nimmt Einfluss auf die Ganggenauigkeit des Uhrwerks.

Rücker

Der Rücker ist ein Teil der Regulier-Vorrichtung. Durch Drehen („Verrücken“) des Rückers wird die Ganggenauigkeit des Werks reguliert.

Saphirglas

Saphirglas ist mit Härte 9 nach der Mohs-Skala das härteste aller Gläser und besteht aus synthetisch hergestelltem Saphir (geschmolzenes Aluminiumoxid). Es ist extrem kratzfest und hat eine sehr hohe Lichtbrechung. Saphirglas ist weniger schlagempfindlich als Mineralglas.

SICRALAN MRL UV – Exklusiv bei Junghans

Das SICRALAN MRL UV Beschichtungsverfahren wurde von dem Technologieführer GfO in Schwäbisch Gmünd für die Zulieferer der Automobilindustrie entwickelt. Die beiden deutschen Hersteller GfO und die Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG haben in Kooperation dieses bewährte Verfahren auf Uhrengläser übertragen und eine Exklusivität vereinbart. Diese transparente Beschichtung bewirkt einen funktionalen und ästhetischen Mehrwert: erhöhte Kratzfestigkeit, verbesserte UV- und Chemikalienbeständigkeit und einen intensiveren Tiefenglanz des Plexiglasses.

Solaruhren

Um die Solartechnik ergänztes Quarzwerk. Wesentliche Bestandteile sind die Solarzelle, die Lade- und Entladeregulierung sowie ein Speicher. Die Glas-Solarzelle und der Speicher basieren auf den neuesten Fertigungstechnologien. Unsere Solaruhren haben eine Dunkelgangreserve von bis zu 6 Monaten.

Spiralfeder

Die Spiralfeder ist ein dünner, spiralförmig gewickelter Flachdraht, welcher der Unruh das Schwingen ermöglicht und mit ihr das Schwingsystem bildet. Die Spirale ist an ihrem inneren Ende an der Spiralrolle befestigt, das äußere Ende im Spiralklötzchen.

GLOSSAR

Splitfunktion

Anzeige von Zwischenzeiten bei einer Stoppuhr; die Stoppuhr läuft währenddessen im Hintergrund weiter.

Stoßsicherung

Unter einer Stoßsicherung versteht man eine Schutzvorrichtung einer mechanischen Uhr, die ein Abbrechen oder Deformieren der Unruhzapfen bei Schlag- oder Stoßbelastungen verhindert. Die Stoßsicherungsfeder dient in dieser Einheit der Abfederung der Komponenten.

Tachymeter

Mit der Tachymeterskala wird die gefahrene mittlere Geschwindigkeit bei einer definierten Messstrecke abgelesen.

Tastensperre

Kronen- bzw. Tastenfunktion wird verriegelt, um eine ungewollte Verstellung der jeweiligen Funktion zu vermeiden.

Telemeter

Mit der Telemeterskala kann die Entfernung in km zwischen einer Lichtbeobachtung und dem Hören des Schalls geschätzt werden, z. B. die Entfernung eines Gewitters durch Stoppen der Sekunden zwischen dem Aufleuchten des Blitzes und dem Hören des Donners.

Timetunnel

Speziell bei uns im Haus Junghans entwickelte Prüfeinrichtung für Funkuhren. In ihr wird überprüft, ob die maximal garantierte Empfangseigenschaft unserer Funkuhren der jeweiligen Vorgabe entspricht. Jede im Hause Junghans produzierte Funkuhr wird dieser Prüfung unterzogen.

Titan

Zirka 0,6 % der Erdkruste bestehen aus dem chemischen Element Titan (Ti). Wegen seines niedrigen spezifischen Gewichtes bei gleichzeitig hoher Festigkeit und seiner besonderen Hautfreundlichkeit wird es als Material für Gehäuse und Metallbänder eingesetzt.

Unruh

Oszillierendes Schwingsystem einer mechanischen Uhr, das durch die eigene Schwingungsdauer die Ablaufgeschwindigkeit des Räderwerks vorgibt. Die Unruh ist eine sehr präzise Baugruppe, bestehend aus der Unruhwelle, dem Unruhreif, der Spirale und dem Plateau.

Vergoldung

Die Vergoldung wird durch Galvanotechnik, auch Elektroplattieren genannt, mittels elektrochemischer Abscheidung vom Trägermaterial Gold 18 Karat auf Gehäuse bzw. Metallband aufgebracht. Die Schichtdicke wird in Mikron gemessen. 1 Mikron entspricht einem tausendstel Millimeter.

Wasserdichtheit

Junghans Uhren werden nach der DIN 8310 auf ihre Wasserdichtheit geprüft. Diese Druckprüfung gilt nur für fabrikneue Uhren. Äußere Einflüsse, wie Beschädigung von Krone, Drücker oder Glas, können die Wasserdichtheit beeinflussen. Lassen Sie deshalb Ihre Uhr regelmäßig überprüfen.

Zeitwaage

Prüfgerät zur Messung der Ganggenauigkeit von mechanischen Uhren. Die Zeitwaage ermöglicht dem Uhrmacher die möglichst genaue Einregulierung des Uhrwerks.

**Adjusting Screws**

The adjusting screws serve for fine adjustment of the movement. By tightening and slackening the screws, the inertia of the balance is adjusted and this in turn affects the accuracy of the movement.

Angling

Visual refinement of factory components, by a polished edge usually applied manually.

Appliques

Many terms in the field of watchmaking technology are sourced from the French language. An applique (from the French “appliqué” and from the Latin “applicare”) refers to details which are applied to the dial. Most often, markings for hours as well as logos are done as appliques.

Autoscan

The autoscan is a patented Junghans technology that enables automation of our multi-frequency radio-controlled movements with the help of an integrated reception system identifying the current time-signal transmitter in a predetermined sequence DCF77.5, JY40, JY60 and WWVB, while synchronizing the time as necessary.

Balance

Oscillating system of a mechanical watch which specifies the running speed of the wheel train through its intrinsic oscillation time. The balance is an extremely accurate sub-assembly, consisting of the balance staff, the balance wheel, the hairspring and the double roller.

Breguet Hairspring

On the Breguet hairspring, named after its inventor Abraham Louis Breguet, the final winding is bent upwards in a special end curve to a second level. This enables the hairspring to oscillate concentrically.

Calibre

In earlier days, the term calibre was used to refer to a mechanical clock movement, but today it refers to all types of watch movements. The unitary measure used for the size of a calibre is the line (or ligne). The Paris line is an old linear measure used in the 17th and 18th centuries Europe-wide. A Paris line represents 1/12 inch, or 1/144 French foot. A line represents 2.25 mm. For instance, a watch movement with a size of 11.5 lines has a diameter of 25.9 mm.

Ceramic

Oxide ceramic materials are inorganic and non-metallic. They are formed at room temperature out of a paste and achieve their typical characteristics through a sintering process at high temperatures. Through sintering, ceramic becomes extremely hard and therefore scratch-resistant. It is also acknowledged as being skin-friendly.

Chronograph / Chronoscope

A “chronograph” is the name used today to describe a watch with a stopwatch function. This name is not strictly speaking correct however, since “chronograph” is derived from the Greek words “chronos” and “graph”, which mean “time” and “writing”. Since the watch’s additional function is not to record the time but rather simply to show it, the correct term, which is also used among specialists, is actually “chronoscope”. In the case of a column-wheel chronoscope, the functions such as start, stop and resetting are not governed via a cam system control, but rather using the more technically sophisticated column wheel control.

GLOSSARY

Chronometer

The chronometer designation is created from the old Greek terms “Chronos” and “Metrom” and stands for extremely precise mechanical watches as they were once needed for measuring time to navigate ships and aircraft. A watch can only be designated as a chronometer if it is tested by an official control. Following successful testing during 15 days and nights in five different positions and at three different temperatures, the independent control facility then awards the watch its chronometer certificate.

“Côtes de Genève” Finishing

The “Cotes de Geneve” finishing is an even, stripe-shaped finishing on the components of a watch’s movement, which serves to be a refinement of the movement. At the end of the 19th century, detailed specifications for this decorative approach were first issued in Geneva.

Crocodile Leather Strap

Our crocodile leather straps are manufactured primarily from skins of Nile crocodiles or Louisiana alligators raised on authorized farms, and following current animal protection laws valid in the Federal Republic of Germany. Compliance to these guidelines is fully documented.

Faraday Cage

This term dates back to the English physicist Michael Faraday (1791–1867). The Faraday cage is an enclosure formed by conducting material (e.g. a watch’s stainless steel case) which serves as an electrical shield. With electromagnetic waves (radio waves), the shielding effect works against the current in the conductive cage, which counteracts the outer electromagnetic field. Special technical measures enable the antenna within the case of a Junghans radio-controlled watch to receive radio waves.

Finishing

Visual refinement and decoration of the movement for example with special elaborate stripe finishing, polished surfaces and blued screws.

FSTN Technology

A special type of liquid crystal display. The Film Super Twisted Nematic LCD (FSTN) features a crystal layer and a polarization film positioned between the two glass sheets and the polarizers, which serve to eliminate colour deviations. This enables a remarkable contrast ratio to be achieved. Thanks to their functional principle area, FSTN displays are very legible from various angles.

Gold Chatons

The jewel is set into these gold mountings, which are generally pressed or screwed into the wheel bridge.

Gold Plating

Gold plating is applied to cases or bracelets via electroplating, by means of electrochemical separation of 18-carat gold. The gold coat thickness is measured in microns. One micron is one thousandth of a millimetre.

Hairspring

The hairspring is a thin, spiral-wound flat wire that allows the balance to oscillate, forming the oscillating system with it. The hairspring is fixed to a collet at its inner end and to a stud at its outer end.

Hand-Winding Movement

Mechanical movement that sources its energy from a spring that is wound via the crown.

**Hard plexiglass**

The chemical reference is polymethylmethacrylate (PMMA) and was developed in 1928 and then brought to market in 1933 in Germany by Otto Röhm. Today, it is used in many applications as a shatter-proof, lightweight alternative to glass, for example in timepieces, eye glasses, reflectors, etc.

Key Lock

Crowns or key functions can be locked to prevent unintentional change of adjustment.

Luminous Material

Super-Luminova luminous material is a non-radioactive light pigment. The light effect is based on phosphorescence. Super-Luminova, however, requires charging via external light (ideally daylight). To reach maximum afterglow characteristics, a complete activation should take place. This charging–discharging process can be repeated indefinitely, without it resulting in wear.

Moon-Phase Display

Visual representation of the phases between two new moons by means of a disk partially visible through an aperture on the dial. The synodic month represents the average length of this period (lunation) with 29 days, 12 hours, 44 minutes and 2.9 seconds.

Multi-Frequency Radio-Controlled Movement

A radio-controlled movement, which is able to receive signals from the DCF 77.5 transmitter in Europe as well as JJY40 and JJY60 in Japan and WWVB in North America.

Multi-Frequency Radio-Controlled Solar Movement

The multi-frequency radio-controlled solar movement combines absolutely precise time measurement with environmentally friendly solar technology, resulting in independence from limited energy sources.

Precision Adjustment

The precision adjustment, generally performed via an excentric or an elaborate regulating spring with adjusting screw, is an additional facility on the balance cock for precise adjustment of the regulator position. It determines the active hairspring length and the accuracy of the watch.

PU Strap

A watch strap cast of polyurethane (synthetic rubber), with skin-friendly properties, very good resistance to water and chemicals, as well as good wearing properties.

PVD Coating

Physical vapour deposition (PVD) is a method for coating watch cases, in which a thin film of pure metal is deposited by evaporation in a vacuum. PVD-coated cases are particularly scratch-resistant and skin-friendly.

Quartz Movement

A movement that is run by an electric oscillator powered by a watch battery or a solar cell and regulated by a synthetic quartz crystal. (The rate difference is less than one second per day.)

Radio-Controlled Movement

A quartz-controlled movement that receives transmitted time information from the DCF 77 via a receiver integrated in the movement. The time displayed is compared and synchronized with the DCF 77 time signal every 12 hours.

GLOSSARY

Radio-Controlled Watch

A watch that receives a time signal from a central radio transmitter. Due to its continuous synchronization, the radio-controlled watch is the most accurate form of measuring time. In addition, it offers the convenience of switching automatically between standard time and daylight saving time.

Ratchet

The ratchet consists of a ratchet wheel, stop click and click spring. This unit allows the mainspring to be wound at the same time as preventing it from unwinding uncontrollably.

Regulator

The regulator is a part of the regulating device. The accuracy of the movement is adjusted by turning the regulator.

Sapphire Crystal

Watch glass made of industrially manufactured sapphire, which is extremely scratch-resistant due to its exceptional hardness.

Self-Winding Movement

A mechanical movement that derives its energy from the motion of the wearer's arm and thus does not require manual winding. The automatic winding of the watch is accomplished by a rotor that moves as long as the watch is kept in motion.

Shock Absorber

The shock absorber is a protective device in a mechanical watch which prevents breakage or deformation of the balance pivot in the event of impact or shock. The shock absorber spring in this unit serves to cushion the components.

SICRALAN MRL UV – exclusive at JUNGHANS

The SICRALAN MRL UV coating process was developed by the GfO in Schwäbisch Gmünd for suppliers in the automotive industry. Both German manufacturers – the GfO and the Junghans watch factory – transferred this proven process to timepiece glasses and have agreed on exclusivity. This transparent coating ensures functional and aesthetic added value: increased scratch-resistance, improved UV and chemical resistance, as well as a more intense plexiglass gloss.

Solar Watches

A quartz movement complemented by solar technology. Key components are a solar cell, charging and discharging control as well as a memory. The glass solar cells and the memory are based on state-of-the-art manufacturing technologies. Our solar watches can function for up to six months without exposure to light.

Split Function

Display of interim times with a stopwatch, as the stopwatch continues to run in the background.

Tachymeter

A watch scale used to compute speed. If a chronograph is started at a marker, the point on the tachymeter scale adjacent to the second hand when passing the next marker will indicate the speed of travel between the two.

Telemeter

The telemeter scale enables an estimate to be made of the distance in km between the source of a light and the point at which a connected sound is heard, e.g. the distance of a thunderstorm, by counting the seconds between seeing the flash of lightning and hearing the thunderclap.

**Time Tunnel**

A testing facility developed at Junghans for radio-controlled watches. It enables the checking of whether the maximum guaranteed reception of our radio-controlled watches fulfils predefined requirements. Every radio-controlled watch produced at Junghans undergoes this test.

Timing Machine

Test equipment for measuring the accuracy of mechanical watches. The timing machine enables the watchmaker to adjust the movement with the greatest possible degree of accuracy.

Titanium

Approximately 0.6 per cent of the earth's crust is composed of titanium (Ti). Due to its low specific weight/tensile strength, and remarkable skin-friendliness, it is often used for watch cases and bracelets.

Wheel Train

The wheel train, whose individual components are mounted in the wheel bridge, serves to transmit the energy of the mainspring through a series of ratio levels to the escapement. In addition, the wheel train serves to drive the hands of the watch.

Water-Resistance

Junghans timepieces are tested for water-resistance according to DIN 8310. This pressure testing applies only to brand-new watches. External factors, such as damage to the crown, latch or glass, may influence water-resistance. Have your watch checked regularly.

Winding Wheels

The winding wheels transmit to the mainspring the energy added to the movement by winding the crown.

Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG

Geißhaldenstraße 49
78713 Schramberg
Germany

Telefon +49.74 22.18-100
Telefax +49.74 22.18-666
info@junghans.de
www.junghans.de

Auflage 2014

Diese Broschüre zeigt unsere aktuelle Kollektion. Weitere Modelle hält der Junghans Händler in Ihrer Nähe für Sie bereit, der Sie gern fachkundig berät.

Aus Gründen der besseren Darstellung wurden die Uhren in der Broschüre teils vergrößert abgebildet. Zwischenverkauf und Liefermöglichkeiten, Modell- und Kollektionsänderungen, technische Änderungen sowie Irrtum vorbehalten.

Konzeption: DIE CREW AG, Stuttgart – Produktion: Straub Druck + Medien AG, Schramberg

Bildnachweis S. 2: © Foto Kasenbacher, Schramberg

Bildnachweis S. 4 – 5: © DANIEL SCHOENEN FOTOGRAFIE, Freiburg im Breisgau

Bildnachweis S. 82: links: © Archiv Pfeiffer-Belli, Mitte: © vg bild-kunst, Bonn, rechts: © HfG-Archiv, Ulmer Museum, Ulm

Bildnachweis S. 83: © vg bild-kunst, Bonn

2014 edition

This brochure shows our current collection. More models are available from your local Junghans dealer, who would be happy to offer expert advice.

Some of the images of the watches have been enlarged for better presentation. Subject to prior sale and delivery prospects, model and collection changes, technical changes and errors.

Concept: DIE CREW AG, Stuttgart – Production: Straub Druck + Medien AG, Schramberg

Photographic credit p. 2: © Foto Kasenbacher, Schramberg

Photographic credit p. 4 – 5: © DANIEL SCHOENEN FOTOGRAFIE, Freiburg im Breisgau

Photographic credit p. 82: left: © Pfeiffer-Belli archive, middle: © vg bild-kunst, Bonn, right: © HfG-archive, Ulm Museum, Ulm

Photographic credit p. 83: © vg bild-kunst, Bonn



ساعة اليد الألمانية A NÉMET ÓRA L'OROLOGIO TEDESCO DIE DEUTSCHE UHR 德國錶率 НЕМЕЦКИЕ ЧАСЫ NĚMECKÉ HODINKY นาฬิกาเยอรมัน