



100% BAUHAUS

Der Prämisse „Die Form folgt der Funktion“ folgend, entwarf der Künstler und Bauhausschüler Max Bill einen Zeitmesser der besonderen Art. Nur selten wird das Zusammenspiel von Stunde und Minute schlichter und präziser dargestellt als bei den Uhren der Linie max bill by junghans. So avancierten die Modelle schnell zu Design-Klassikern, die für das Streben nach Klarheit und harmonischen Proportionen stehen.

In keeping with the premise "form follows function", artist and Bauhaus pupil Max Bill designed a timepiece of a very special kind. Seldom is the interaction of hour and minute visualised more simply and precisely than in the watches of the max bill by junghans range. The models rapidly became design classics, representing the strive for clarity and harmonious proportions.



max bill
by junghans

* MAX BILL BY JUNGHANS