



JUNGHANS - DIE DEUTSCHE UHR



Mit großem Respekt und großer Freude durften wir das vergangene Jubiläumsjahr feiern. Seit mehr als 150 Jahren haben sehr viele Mitarbeiter, aber auch einzelne Persönlichkeiten Leistungen erbracht, die Teil dieser unvergleichlichen Geschichte sind. Ihrer Zeit voraus zu sein war das Schicksal der Uhren, gestaltet von Max Bill in den 1950er und 1960er Jahren – inzwischen sind sie zum bedeutenden und erfolgreichen Klassiker geworden. Eine sportliche Partnerschaft gehen wir mit der Willy Bogner GmbH & Co. KGaA. ein. In enger Abstimmung mit dem erfolgreichen Sportler, Filmemacher und Modeschöpfer entstand eine dynamische Linie mechanischer Uhren, für die Willy Bogner selbst Pate stand. Das Jahr 2012 steht ganz unter dem Motto „Zeit für sportliche Höchstleistungen“. Auf den Bruchteil einer Sekunde genau zu sein war die Herausforderung für Junghans vor genau 40 Jahren. Das 40. Jubiläumsjahr der Sportzeitmessung 1972 in München würdigt den Einsatz bei den Spielen mit einer eigenen Uhrenlinie. Mit der Modellreihe 1972 erinnern wir an die sportlichen Erfolge und lassen den Stil der 1970er Jahre aufleben. Die ersten Seiten unseres Katalogs sind Uhren gewidmet, die den Namen unseres Firmengründers Erhard Junghans tragen. Als Hommage an eine große Persönlichkeit konzipiert, verfolgen diese Uhren ein bedeutendes perspektivisches Ziel: die eigene Fertigungstiefe im mechanischen Armbanduhrenbau schrittweise auszubauen. Das Herz des vorgestellten Kalibers J330 ist die eigens entwickelte Unruh mit einer blauen Breguetspirale aus Nivarox erster Güte, vom Spiralfedernhersteller Carl Haas in unserer Heimatstadt gefertigt. 2012 – eine gute Zeit für unsere Uhren aus Schramberg.

*In the year gone by we celebrated our anniversary with great reverence and immense pleasure. A considerable number of employees as well as individual personalities have performed great services that have become a part of this incomparable history over more than 150 years. Being ahead of their time was the destiny of the watches designed by Max Bill in the 1950s and 1960s – in the intervening years they have become important and successful classics. We are entering into a sporting partnership with BOGNER GmbH & Co KG a.A. A dynamic mechanical watch line has been developed in close collaboration with the successful sportsman, filmmaker and fashion designer, the driving force behind which was Willy Bogner himself. 2012 is dedicated entirely to the motto "Time for top-class sporting performances". Achieving an accuracy of within a fraction of a second was the challenge faced by Junghans exactly 40 years ago. To commemorate the 40th anniversary of sports timekeeping inaugurated at the Munich Olympics in 1972, a special watch line is being introduced. With the 1972 model series, we are recalling the sporting achievements and reviving the style of the 1970s. The opening pages of our catalogue are dedicated to watches that bear the name of our company founder Erhard Junghans. Launched as a tribute to a great personality, these watches pursue an important overarching goal: to expand our in-house production depth on a step-by-step basis. The heart of the featured Kaliber J330 is its specially developed balance wheel with a blued breguet hairspring made by hairspring manufacturer Carl Haas in top-quality Nivarox alloy, produced in our own home town. 2012 – a good year for our watches from Schramberg.*

<b>ERHARD JUNGHANS</b>	4
PHILOSOPHIE PHILOSOPHY	8
<i>Erhard Junghans Aerious</i>	16
<i>Erhard Junghans Tempus</i>	24
<i>Erhard Junghans Creator</i>	32
<i>Kaliber calibre</i>	40
<b>JUNGHANS – DIE DEUTSCHE UHR</b>	44
<i>Historie History</i>	46
<i>Entwicklung Development</i>	48
<i>Produktion Production</i>	50
<b>JUNGHANS MEISTER</b>	52
GESCHICHTE JUNGHANS MEISTER HISTORY JUNGHANS MEISTER	56
<i>Meister</i>	60
<i>Attaché</i>	68
<b>MAX BILL BY JUNGHANS</b>	76
GESCHICHTE MAX BILL HISTORY MAX BILL	80
<i>max bill Armbanduhren max bill wristwatches</i>	82
<i>max bill Tischuhren max bill table clocks</i>	92
<i>max bill Wanduhren max bill wall clocks</i>	94
<b>BOGNER BY JUNGHANS</b>	96
GESCHICHTE WILLY BOGNER THE WILLY BOGNER STORY	100
<i>Willy Chronoscope</i>	102
<i>Willy Automatic</i>	104
<i>Willy Blue Automatic</i>	108

<b>1972</b>	110
GESCHICHTE 1972 HISTORY 1972	114
<i>1972 Mega Solar</i>	116
<i>1972 Chronoscope</i>	118
<b>JUNGHANS</b>	120
JUNGHANS TECHNOLOGIE JUNGHANS TECHNOLOGY	124
<i>Worldtimer Chronoscope</i>	128
<i>Force</i>	130
<i>Spektrum</i>	132
<i>Mega Futura</i>	134
<i>Mega 1000</i>	136
<i>Milano</i>	138
<i>Milano Solar</i>	140
<i>Aura Quadra</i>	146
<i>Aura</i>	148
<i>Voyager</i>	154
<i>Aviator</i>	156
<i>München</i>	158
<i>Diplomat</i>	164
GLOSSAR GLOSSARY	168



ERHARD JUNGHANS



SEIT 1861



100% CHARAKTER

*E. Junghans*







# ERHARD JUNGHANS



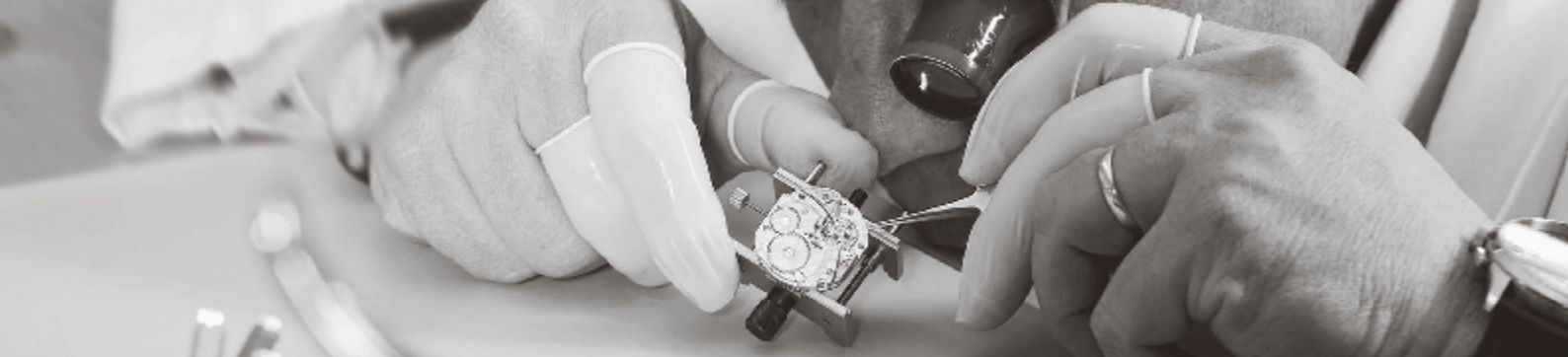
SEIT 1861

## **Jeder wird an seiner Zeit gemessen**

Erhard Junghans war ein ungewöhnlicher Vordenker seiner Zeit – wie es seine Visionen und einzigartigen Uhren heute noch sind. Sein Werk und Schaffen fiel in eine Epoche, in der billige Importuhren aus Amerika es den zahlreichen kleinen Handwerksbetrieben schwer machten. Diese Krise wurde zur Herausforderung und Erfolgsgeschichte eines Mannes: Erhard Junghans.

Er wusste, dass er die wertvolle Historie nur bewahren und weiterführen kann, wenn er den Herausforderungen mit Innovationskraft und visionärem Denken begegnet. Der Erfolg gab ihm Recht. Mit der Einführung neuer Fertigungsprozesse und technischer Neuerungen waren Zeitmesser aus Schramberg schon bald in der ganzen Welt als zuverlässig und präzise bekannt.

Obwohl der Visionär Erhard Junghans 1870 bereits früh verstarb, lebt sein Geist im Unternehmen, in der Marke und vor allem in seinen Uhren weiter. So verstehen sich die Modelle der Erhard Junghans Kollektion nicht nur als das Ideal einer Uhr für ein bestimmtes Werteverständnis, sondern auch als eine Hommage an den Unternehmensgründer Erhard Junghans – einen der Pioniere der deutschen Uhrmacherei.



2006

Präsentation der Modelle  
Creator und Tempus

*Introduction of Creator  
and Tempus models*



2007

Entwicklungsbeginn des  
Handaufzugkalibers J325

*Development begins on the  
hand-winding J325 calibre*



2008

Erhard Junghans 1

*Erhard Junghans 1*



2011

Handaufzug-  
kaliber J330

*Hand-winding  
calibre J330*



2012

Aerious Chronoscope

*Aerious Chronoscope*

### ***Ultimately we are all measured to the standards of our time***

*Erhard Junghans was an unconventional thinker in his days. And still today, his visions and very unique timepieces bear witness to this. His accomplishments came to life at a time when inexpensive imported watches from America made life extremely difficult for countless small craftsmen. This crisis ultimately spurred the challenge and success story of a single man in Germany: Erhard Junghans.*

*He knew that he could only sustain and uphold his tradition by taking on the challenges he faced with a commitment to the power of innovation and with openness to new approaches. And success proved him right. With the introduction of new production processes and technical innovations, timepieces from Schramberg were soon recognized worldwide for their reliability and precision.*

*Although Erhard Junghans passed away in 1870, his spirit lives on within the company, the brand and especially in his timepieces. The models of the Erhard Junghans Collection not only represent the ideal of a timepiece by appreciating common values, but they are also a tribute to the company founder Erhard Junghans – one of the true pioneers of the fine German art of watchmaking.*

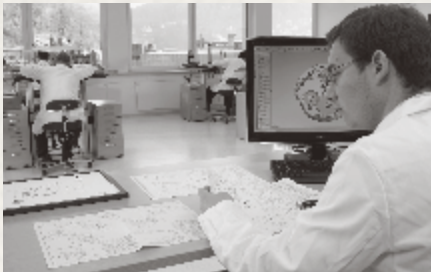
### Ein Auge fürs Ganze und eines fürs Detail

Mit einem grandiosen Blick über die Fünftälerstadt Schramberg fertigen unsere erfahrenen Uhrmacher die Erhard Junghans Uhren an jenem Ort, an dem die besondere Historie ihren Anfang nahm. Das ursprüngliche Firmengebäude beheimatet modernste Arbeitsplätze, an denen der Geist von Erhard Junghans noch heute spürbar ist.

Am Anfang einer Uhr steht der Entwurf, der durch intensive Arbeit in unserer Design- und Konstruktionsabteilung leidenschaftlich weiterverfolgt wird – immer inspiriert durch unsere klassischen historischen Werke.

Eine Uhr fasziniert vor allem durch das perfekte Zusammenspiel vieler meisterhaft geschaffener Komponenten. Diese Liebe zum Detail spürt jeder, der einmal miterlebt hat, wie aus feinsten Einzelteilen ein Zeitmesser für höchste Ansprüche entsteht. Für unsere hauseigenen Kaliber J325 und J330 fertigen und finisieren wir unter anderem die Brücken, das Gesperr und die Feinregulierung direkt vor Ort und fügen sie in unserem Atelier in filigraner Handarbeit zu einem einzigartigen Uhrwerk zusammen.

Nach Setzen von Zifferblatt und Zeiger und Einschalen des empfindlichen Werks in das Gehäuse erfolgt die Kontrolle auf einer Zeitwaage direkt am Arbeitsplatz des Uhrmachers. Mit dem Blick für das große Ganze prüft der Atelierleiter den sorgfältig gefertigten Zeitmesser in letzter Instanz.



Konstruktion des Werks

*Design engineering of the movement*



Anglieren der Einzelteile

*Angling of the individual pieces*

### ***An eye for detail and for the whole picture***

*With a magnificent view over the five-valley city of Schramberg, our experienced watchmakers manufacture the Erhard Junghans watches at the same spot where their special history began. The original company building now houses state-of-the-art workbenches still imbued with the spirit of Erhard Junghans.*

*A new watch begins as a draft design, passionately pursued in intensive work in our engineering design department, always inspired by our classic historical timepieces.*

*The fascination of any watch is primarily due to the exact interaction of its many masterfully created components. Anyone who has witnessed the process of transforming the tiniest fine parts into a flawless premium timepiece can feel this love of detail. For our J325 and J330 caliber models, we manufacture and finish the bridges, ratchet, and precision adjustment directly on site, and our watchmakers assemble them with filigreed workmanship in our own atelier into the unique timepiece.*

*After setting the face and hands in the timepiece, and inserting the sensitive movement into the case, the watchmaker tests his creation on a timing machine directly at his workbench. The atelier foreman then conducts the final check of the meticulously finished timepiece, with an eye on the overall product.*



Setzen von Zifferblatt und Zeigern

*Setting the dial and hands*



Endkontrolle durch Atelierleiter

*Final check by the atelier foreman*

KALIBER J330 \* CALIBRE J330



Erhard Junghans 2, J330

## Leidenschaft und Präzision

Was mit der Erhard Junghans 1 und dem Handaufzugswerk J325 begann, findet nun in der Erhard Junghans 2 seine konsequente Fortsetzung. Die liebevolle authentische Formgebung der eigenen Feinregulierung, angelehnt an eigene historische Kaliber, von Hand fein ausgeführte Anglierungen und Finisierungen der Aufzugsräder, Räderwerksbrücken und Unruhbrücken sowie handwerklich gefertigte und verschraubte Goldchatons zeigen deutlich, wie bedeutend feine Uhrmacherei für uns ist.

Die Besonderheit des Chronometerwerks J330 (Bild links) ist seine Unruh. Sie wurde eigens für das Kaliber J330 entwickelt, um einen chronometergenauen Gang zu garantieren. Historische Vorlage für dessen Gestaltung ist die zweischenklige Unruh des Junghans Chronometerwerks J85. Ausgerüstet mit einer blauen Breguetspirale der Firma Carl Haas, lässt sich die Ganggenauigkeit ohne Rücker über zwei seitliche Regulierschrauben einstellen. Der Zierschliff des Werks läuft fächerförmig auf die Unruh zu, in deren Zentrum die klassische Stoßsicherungs-feder des Hauses zum Einsatz kommt.

## Passion and precision

*What began with the Erhard Junghans 1 and its J325 manual winding movement, finds its logical continuation in the Junghans 2. The lovingly authentic shape of the specially designed fine adjustment, based on Junghans historic calibres, exquisitely hand-executed anglings and finishings of the winding wheels, wheel bridges and balance bridges as well as hand-made and screwed gold chatons clearly demonstrate the importance we attach to high-class watchmaking.*

*The special feature of the J330 (photo left) chronometer movement is its balance, developed specifically for caliber J330 to guarantee the precise running of the chronometer. The historical master for its design is the two-legged balance of the Junghans chronometer movement J85. Equipped with a blue hairspring with Breguet overcoil from Carl Haas, the time accuracy can be adjusted with two side screws, without regulator. The fan-like stripe finish of the movement seems to emerge from the balance, with the classic Junghans anti-shock spring in its centre.*

Unruhkaliber J330

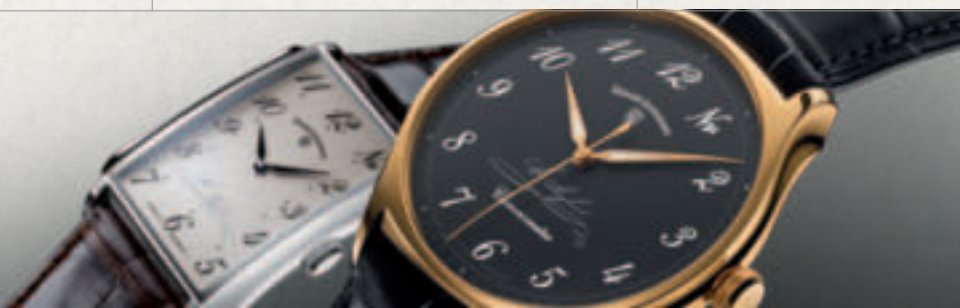
Balance calibre J330

Erhard Junghans 1

Erhard Junghans 1

Erhard Junghans 2

Erhard Junghans 2





### Handaufzugkaliber J325

<b>Typ:</b>	Formwerk
<b>Frequenz:</b>	4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
<b>Abmaße:</b>	28,4 mm x 25,6 mm
<b>Bauhöhe:</b>	4 mm
<b>Feinregulierung:</b>	Erhard Junghans Feinregulierung
<b>Aufzug:</b>	Handaufzug
<b>Gangautonomie:</b>	> 48 Stunden
<b>Anzeigen:</b>	Stunden, Minuten
<b>Werkvollendung:</b>	handgravierte Unruhbrücke, Streifenschliff auf Räderwerk- und Kaliberbrücke, Sonnenschliff auf Kron- und Sperrrad, Kanten angliert, verschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben, Grundplatte perliert
<b>Steine:</b>	18

### Hand-winding Calibre J325

<b>Type:</b>	<i>form movement</i>
<b>Frequency:</b>	<i>4 Hz (28,800 vibrations per hour)</i>
<b>Dimensions:</b>	<i>28.4 mm x 25.6 mm</i>
<b>Height:</b>	<i>4 mm</i>
<b>Adjustment:</b>	<i>Erhard Junghans precision adjustment</i>
<b>Winding:</b>	<i>hand-winding</i>
<b>Power reserve:</b>	<i>&gt; 48 hours</i>
<b>Display:</b>	<i>hours, minutes</i>
<b>Finishing:</b>	<i>hand-engraved balance bridge, stripe finish on wheel bridge and calibre bridge, sunray-brushed crown wheel and ratched wheel, angled edges, screwed gold chatons, blued screws, base plate with perlage</i>
<b>Jewels:</b>	<i>18</i>







### Handaufzugkaliber J330

<b>Typ:</b>	Rundwerk
<b>Frequenz:</b>	4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
<b>Durchmesser:</b>	28,4 mm (12,5 Linien)
<b>Bauhöhe:</b>	4 mm
<b>Feinregulierung:</b>	Regulierschrauben sowie Erhard Junghans Feineinstellung für die Spiralklötzchenposition
<b>Aufzug:</b>	Handaufzug
<b>Gangautonomie:</b>	> 48 Stunden
<b>Anzeigen:</b>	Stunden, Minuten, Zentralsekunde
<b>Werkvollendung:</b>	handgravierte Unruhbrücke, fächerförmiger Zierschliff auf Räderwerk- und Kaliberbrücke, Sonnenschliff auf Kron- und Sperrrad, Kanten angliert, verschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben, Grundplatine perliert
<b>Steine:</b>	20
<b>Besonderheiten:</b>	Unruh mit rückerfreier Schraubenregulierung und blauer Breguetspirale, Chronometer

### Hand-winding Calibre J330

<b>Type:</b>	<i>round movement</i>
<b>Frequency:</b>	<i>4 Hz (28,800 vibrations per hour)</i>
<b>Diameter:</b>	<i>28.4 mm (12.5 lines)</i>
<b>Height:</b>	<i>4 mm</i>
<b>Adjustment:</b>	<i>screws for adjusting, Erhard Junghans precision stud adjustment</i>
<b>Winding:</b>	<i>hand-winding</i>
<b>Power reserve:</b>	<i>&gt; 48 hours</i>
<b>Display:</b>	<i>hours, minutes, seconds</i>
<b>Finishing:</b>	<i>hand-engraved balance bridge, fan-shaped finish on wheel bridge und calibre bridge, sunray-brushed crown wheel and ratched wheel, angled edges, screwed gold chatons, blued screws, base plate with perlage</i>
<b>Jewels:</b>	<i>20</i>
<b>Specifics:</b>	<i>balance with screws for adjusting and blue hairspring with Breguet overcoil, Chronometer</i>

100% PILOT



ERHARD JUNGHANS



SEIT 1861



### **Piloten der Zeit**

Fliegerchronographen sind oft interpretiert worden. Wie hätte Erhard Junghans dieses Thema gesehen? Sein ständiges Streben nach dem Ideal und dem Besseren hat sich als Philosophie im Unternehmen bis heute gehalten. Das Ergebnis heißt Aerious und ist für uns das Idealbild eines Fliegerchronographen.

Das 46,6 mm große Edelstahlgehäuse mit seiner geschützten und verschraubten Krone sowie den durchdacht positionierten Drückern kombiniert perfekte Funktionalität mit markantem Design. Selbst mit Handschuhen bleibt so für Piloten der Luft oder der Straße alles komfortabel und präzise bedien- und ablesbar. Auch bei den inneren Werten kommen nur erlesene Komponenten zum Einsatz: Ein Saphir-Glasboden gewährt Einblicke in eines der zuverlässigsten Uhrwerke unserer Zeit, das Automatikwerk Kaliber J890 mit einem äußerst aufwendigen und daher seltenen Schaltradchronoscope.

### ***Pilots of the times***

*There have been many interpretations of aviator chronographs. How would have Erhard Junghans approached this topic? His constant striving for the ideal and the better has been preserved as the guiding philosophy in his company today. The result is called Aerious, and for us it is the ideal image of an aviator chronograph.*

*The 46.6 mm stainless steel case with its protected and screwed crown as well as the well-placed buttons combine flawless functionality with impressive design. Even wearing gloves, the pilots of the air or road can read and operate the watch comfortably and precisely. The inner values are just as noble, with workings made only of the choicest components. A sapphire transparent back provides a glimpse into one of the most reliable timepieces of our times: The self-winding movement caliber J890 with its extremely elaborate and thus column wheel chronoscope.*



ERHARD JUNGHANS



SEIT 1861



## ERHARD JUNGHANS ✱ Aerious Chronoscope

**Ausstattung:** Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 41, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, Lünette und Bodenring PVD-beschichtet, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Rindslederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 41, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 46,6 mm, protected and screwed crown, bezel and caseback ring with PVD coating, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), cowskin strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Aerious Chronoscope  
028/4104.00



## ERHARD JUNGHANS ✱ Aerious Chronoscope

**Ausstattung:** Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 41, Zifferblattdruck bzw. Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Rindslederband oder Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 41, luminous dial markings or appliqués and hands, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), cowskin or crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Aerious Chronoscope  
028/4795.00



Aerious Chronoscope  
028/4901.00



**Ausstattung:** Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 41, Zifferblattdruck bzw. Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse  
Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, verschraubtes Edelstahlband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 41, luminous dial markings or appliques and hands, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), screwed stainless steel bracelet with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Aerious Chronoscope  
028/4002.44



Aerious Chronoscope  
028/4003.44



ERHARD JUNGHANS



SEIT 1861

## ERHARD JUNGHANS ✱ Tempus Chronoscope

**Ausstattung:** Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 41, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 41, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Tempus Chronoscope  
028/4730.00



Tempus Chronoscope  
028/4731.00

**Ausstattung:** Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 41, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillelederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 41, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



Tempus Chronoscope  
028/9730.00

## ERHARD JUNGHANS \* Tempus Gangreserve

**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 42, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 42, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Tempus Gangreserve  
028/4725.00



Tempus Gangreserve  
028/4726.00

**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails Seite 42, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold, Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** *Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 42, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case, Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.*



Tempus Gangreserve  
028/9725.00

## ERHARD JUNGHANS ✱ Tempus Automatic

**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 43, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** *Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 43, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.*



Tempus Automatic  
028/4720.00



Tempus Automatic  
028/4721.00



**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 43, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnalle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** *Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 43, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.*



Tempus Automatic  
028/9720.00





2000

ERHARD JUNGHANS \* Creator Chronoscope

**Ausstattung:** Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 41, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Anzeige von Stunden- und Minutenzähler durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features :** Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 41, multipart dial, segmented display of hour and minute counter with double hand, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Creator Chronoscope  
028/4640.00



Creator Chronoscope  
028/4641.00

**Ausstattung:** Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 41, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Anzeige von Stunden- und Minutenzähler durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 41, multipart dial, segmented display of hour and minute counter with double hand, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



Creator Chronoscope  
028/9600.00



Creator Chronoscope  
028/9601.00

ERHARD JUNGHANS \* Creator Gangreserve

**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 42, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 42, multipart dial, segmented seconds display with double hand, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Creator Gangreserve  
028/4705.00



Creator Gangreserve  
028/4706.00

**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S.42, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 42, multipart dial, segmented seconds display with double hand, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



Creator Gangreserve  
028/9705.00



Creator Gangreserve  
028/9706.00

ERHARD JUNGHANS ✱ Creator Retrograd

**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 43, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Dreifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 43, multipart dial, segmented seconds display with triple hand, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Creator Retrograd  
028/4650.00



Creator Retrograd  
028/4651.00



**Ausstattung:** Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 43, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Dreifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 43, multipart dial, segmented seconds display with triple hand, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



Creator Retrograd  
028/9610.00



Creator Retrograd  
028/9611.00

KALIBER ✦ CALIBRE





### Kaliber J890 Chronoscope

<b>Typ:</b>	Automatik-Schaltrad-Chronoscope
<b>Frequenz:</b>	4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
<b>Durchmesser:</b>	28,4 mm (12,5 Linien)
<b>Bauhöhe:</b>	7,27 mm
<b>Feinregulierung:</b>	Exzenter
<b>Aufzug:</b>	automatisch, beidseitig (Klinkenaufzug)
<b>Gangautonomie:</b>	> 48 Stunden (ohne Chronoscope-Funktion)
<b>Anzeigen:</b>	Stunden, Minuten, kleine Sekunde bei 11 Uhr, Datum und Gangreserve bei 4 Uhr
<b>Chronoscope:</b>	Zentrale Stoppsekunde, 30-Minuten-Zähler bei 1 Uhr, 12-Stunden-Zähler bei 7 Uhr
<b>Werkvollendung:</b>	Streifenschliff vom Typ „Côtes de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben
<b>Steine:</b>	41

### Calibre J890 Chronoscope

<b>Type:</b>	<i>self-winding chronoscope with column wheel system</i>
<b>Frequency:</b>	<i>4 Hz (28.800 vibrations per hour)</i>
<b>Diameter:</b>	<i>28.4 mm (12.5 lines)</i>
<b>Height:</b>	<i>7.27 mm</i>
<b>Adjustment:</b>	<i>excentric</i>
<b>Winding:</b>	<i>automatic, bi-directional (pawl winding mechanism)</i>
<b>Power reserve:</b>	<i>&gt; 48 hours (excluding chronoscope function)</i>
<b>Display:</b>	<i>hours, minutes, small second at 11 o'clock, date and power reserve at 4 o'clock</i>
<b>Chronoscope:</b>	<i>central stop second, 30-minute counter at 1 o'clock, 12-hour counter at 7 o'clock</i>
<b>Finishing:</b>	<i>„Côtes de Genève“ finishing on bridges and rotor, blued screws</i>
<b>Jewels:</b>	<i>41</i>



### Kaliber J830.5 Gangreserve

<b>Typ:</b>	Automatik mit Gangreserveanzeige
<b>Frequenz:</b>	4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
<b>Durchmesser:</b>	28,4 mm (12,5 Linien)
<b>Bauhöhe:</b>	5,39 mm
<b>Feinregulierung:</b>	Exzenter
<b>Aufzug:</b>	beidseitig (Klinkenaufzug)
<b>Gangautonomie:</b>	> 48 Stunden
<b>Anzeigen:</b>	Stunden, Minuten, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Gangreserve bei 3 Uhr, Datum
<b>Werkvollendung:</b>	Streifenschliff vom Typ „Côtes de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben
<b>Steine:</b>	34

### Calibre J830.5 Power Reserve

<b>Type:</b>	<i>self-winding with power reserve indication</i>
<b>Frequency:</b>	<i>4 Hz (28.800 vibrations/hour)</i>
<b>Diameter:</b>	<i>28.4 mm (12.5 lines)</i>
<b>Height:</b>	<i>5.39 mm</i>
<b>Adjustment:</b>	<i>excentric</i>
<b>Winding:</b>	<i>bi-directional (pawl winding mechanism)</i>
<b>Power reserve:</b>	<i>&gt; 48 hours</i>
<b>Display:</b>	<i>hours, minutes, small second at 9 o'clock, power reserve at 3 o'clock, date</i>
<b>Finishing:</b>	<i>“Côtes de Genève” finishing on bridges and rotor, blued screws</i>
<b>Jewels:</b>	<i>34</i>



### Kaliber J830 Automatik

<b>Typ:</b>	Automatik
<b>Frequenz:</b>	4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.)
<b>Durchmesser:</b>	28,4 mm (12,5 Linien)
<b>Bauhöhe:</b>	5,44 mm
<b>Feinregulierung:</b>	Exzenter
<b>Aufzug:</b>	beidseitig (Klinkenaufzug)
<b>Gangautonomie:</b>	> 48 Stunden
<b>Anzeigen:</b>	Stunden, Minuten, zentrale Sekunde, Datum
<b>Werkvollendung:</b>	Streifenschliff vom Typ „Côtes de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben
<b>Steine:</b>	28

### Calibre J830 Automatic

<b>Type:</b>	<i>self-winding</i>
<b>Frequency:</b>	<i>4 Hz (28.800 vibrations per hour)</i>
<b>Diameter:</b>	<i>28.4 mm (12.5 lines)</i>
<b>Height:</b>	<i>5.44 mm</i>
<b>Adjustment:</b>	<i>excentric</i>
<b>Winding:</b>	<i>bi-directional (pawl winding mechanism)</i>
<b>Power reserve:</b>	<i>&gt; 48 hours</i>
<b>Display:</b>	<i>hours, minutes, central second, date</i>
<b>Finishing:</b>	<i>“Côtes de Genève” finishing on bridges and rotor, blued screws</i>
<b>Jewels:</b>	<i>28</i>



Was 1861 in Schramberg mit der Firmengründung begann, hat sich schnell zu einer der faszinierendsten Erfolgsgeschichten deutscher Uhrenindustrie entwickelt. Die Anforderungen an die Uhr mögen sich seit dieser Zeit verändert haben – die Philosophie von Junghans blieb immer die gleiche. Innovationsgeist und das ständige Streben nach Präzision bis ins kleinste Detail bestimmen das Denken und Handeln aller Junghans Mitarbeiter.

Das sieht und spürt man mit jeder Uhr, die den Namen Junghans trägt. Denn so vielfältig das Programm von Junghans auch sein mag – es folgt einem Anspruch: traditionelles Handwerk mit neuester Uhrentechnologie und aufregendem Design zu kombinieren. Das macht jede Uhr mit dem Stern so einzigartig, dass wir mit Stolz sagen können:

**JUNGHANS – DIE DEUTSCHE UHR**



*What began in 1861 in Schramberg, Germany, as the Junghans watch factory opened its doors, quickly developed into one of the most compelling success stories in the history of the German watch industry. The demands placed on a timepiece may have evolved since then, but the Junghans philosophy has remained unchanged. Still today, an innovative spirit and the incessant pursuit of precision are the key beliefs that drive all those who work at Junghans.*

*This can be seen and felt with each and every timepiece that carries the Junghans name. As multifaceted as the Junghans portfolio is, a single uncompromising standard applies: to bring together traditional workmanship with state-of-the-art technology and truly exciting design. This is what makes every timepiece with the 8-point star so very unique, and what allows us to proudly state:*

## *JUNGHANS – THE GERMAN WATCH*

Firmengebäude 1866  
Company premises 1866



Fabrikansicht 1898  
View of the factory 1898



Fabrikgelände 1997  
View of the factory site 1997



## 100% TRADITION

### Hoher Anspruch – von Anfang an

1861 war das Geburtsjahr der Firma Junghans. Gemeinsam mit seinem Schwager Jakob Zeller-Tobler gründete Erhard Junghans das Unternehmen in Schramberg, einem kleinen Städtchen im Schwarzwald. Zunächst spezialisiert auf die Fertigung von Einzelteilen für die Uhrenproduktion, war die Präzision aus dem Hause Junghans bald Synonym für beste Fertigungsqualität. 1866 wurden die ersten Uhren von Junghans' eigenen Uhrmachermeistern konstruiert und gebaut.

### Der Stern über Junghans

1890 wurde das bis heute bekannte Junghans Markenzeichen, der 8-strahlige Stern, erstmalig eingetragen. Bereits in dieser Zeit entstanden zahlreiche Patente und Verfahren, die Junghans höchste Qualitäts- und Fertigungsvorteile verschafften. Junghans Uhren wurden zum Inbegriff für erschwingliche und hochwertige Qualität aus Deutschland und fanden weltweit reißenden Absatz. 1903 wurde die Vision Realität: Junghans war die größte Uhrenfabrik der Welt. Mit über 3.000 Beschäftigten stellte man mehr als 3 Millionen Uhren pro Jahr her. Eine räumliche Expansion am Fertigungsstandort wurde bald erforderlich. Es entstand der heute denkmalgeschützte Terrassenbau, der durch seinen stufenförmigen Aufbau jedem Arbeitsplatz in der Uhrenfertigung Tageslicht bot. In diesem Terrassenbau wurden auch die ersten mechanischen Armbanduhren gefertigt.

**1861**

Unternehmensgründer  
Erhard Junghans

*The company's founder,  
Erhard Junghans*



**1903**

Junghans ist größte  
Uhrenfabrik der Welt

*Junghans is the world's  
largest watch factory*



**1961**

Junghans Armbanduhren im  
Design von Max Bill

*Junghans wristwatches  
designed by Max Bill*



**1972**

Olympiade in München. Junghans ermög-  
licht das erste farbige Zielfoto – auf die  
Hundertstelsekunde genau

*At the Olympic Summer Games in Munich  
Junghans allows the first photo finish in  
color – accurate to a hundredth of a second*







### ***A quest for excellence – from the very beginning***

*The Junghans watch factory came into being in 1861. Erhard Junghans founded the company in Schramberg, a small town in the Black Forest, together with his brother-in-law, Jakob Zeller-Tobler. At first, they specialized in manufacturing individual parts for watch production. The precision of Junghans' work quickly became synonymous with outstanding quality of manufacturing. The first Junghans watches were designed and constructed by the company's own master watchmakers in 1866.*

### ***The star over Junghans***

*The 8-point star that is still the Junghans trademark today was first registered in 1890. At that time, many patents and processes were already developed that gave Junghans a competitive edge in quality and manufacturing. Junghans watches came to be known as affordable, high-quality products from Germany and sold well around the world. In 1903, the vision became a reality – Junghans was the world's largest watch factory. More than 3,000 employees produced more than 3 million watches each year. The manufacturing facility soon had to be expanded. And so the terrace building came into being, with a step-like construction that delivered natural daylight to each and every watchmaker's work station. This building was also the place where the first mechanical wristwatches were manufactured.*

#### **1990**

Markteinführung der ersten Funkarmbanduhr der Welt, Mega 1

*Market launch of the world's first radio-controlled wristwatch, Mega 1*

#### **2008**

Junghans präsentiert den Worldtimer Chronoscope

*Junghans presents the Worldtimer Chronoscope*

#### **2011**

Junghans Jubiläums-Chronometer

*Junghans anniversary Chronometer*

#### **2012**

Kooperation mit Bogner

*Cooperation with Bogner*



## 100% INNOVATION

### Aller Anfang ist die Idee

Ideen, Innovationen und Design haben bei Junghans eine lange Tradition. Bevor eine Junghans den Weg an das Handgelenk ihres Besitzers antritt, werden Tendenzen aus Marktstudien bewertet und neue Technologien in den hauseigenen Abteilungen entwickelt. Dieser kreative Schöpfungsprozess bildet den Ursprung jeder Uhr bei Junghans. Und das seit über 150 Jahren.

### Die lesbare Zeit im Mittelpunkt

Der Charakter einer Uhr zeigt sich vor allem im harmonischen Zusammenspiel von Gehäuse und Zifferblatt. So unterschiedlich die einzelnen Modellreihen bei Junghans auch sein mögen – die Zeit und deren Ablesbarkeit stehen seit jeher bei der Entwicklung eines Junghans Zeitmessers immer im Vordergrund.

### Qualität ist die Summe vieler Details

Neben der Ablesbarkeit kommen natürlich auch die Funktionalität, die ergonomische Bedienung und fertigungs- sowie montagetechnische Kriterien auf den Prüfstand. Erst wenn all diese Fragen zur Zufriedenheit unserer Designer und Konstrukteure gelöst sind, geht es in die Herstellung der einzelnen Komponenten. Dass Qualität dabei immer die oberste Priorität genießt, versteht sich von selbst.





### ***It all starts with an idea***

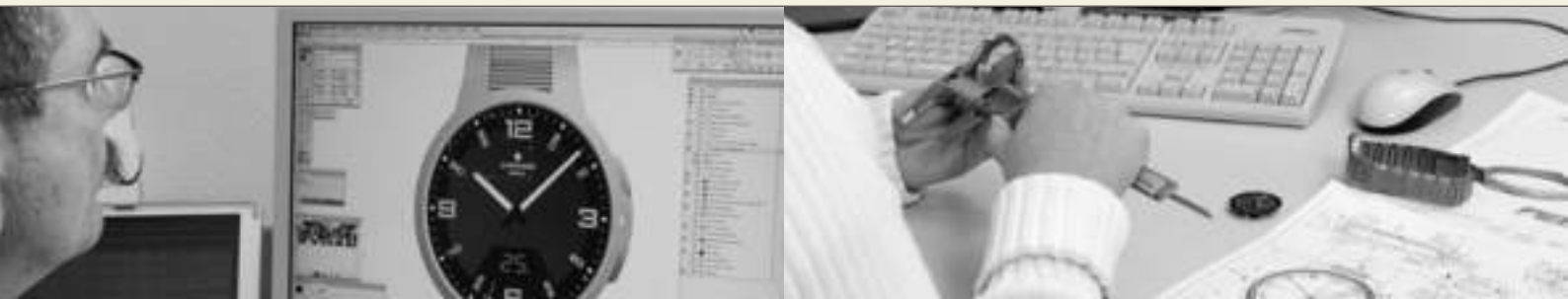
*Ideas, innovation and design have a long heritage at Junghans. Long before a Junghans watch finds its way to its owner's wrist, market trends are analyzed and new technologies are developed in our R&D facilities. This creative process is the take-off point for each and every one of our timepieces – and has been for over 150 years.*

### ***Legible time in the foreground***

*A watch's character is primarily reflected through the harmonious interplay of its case and dial. As varied as the individual watch collections at Junghans may be, time and its legibility have always been and will always be the central focus in the development of a Junghans timepiece.*

### ***Quality is the sum of many details***

*Over and above legibility, a watch's functionality, its ergonomic handling, as well as manufacturing and assembly-related criteria, are put through stringent testing. And it is only once all factors have been addressed to the satisfaction of our designers and watchmakers, that we proceed to manufacturing individual components. For us, it is a given that quality is always top priority.*



## 100% PROFESSION

### Zeichen der Zeit

Moderne Zeitzeichensender besitzen eine Ganggenauigkeit, die bis in den Bereich von Nanosekunden reicht. Junghans war das erste Unternehmen weltweit, dem es 1990 gelang, Funksignale in einer Armbanduhr effizient zu empfangen und damit eine neue Ära der Zeitmessung einzuläuten. Bis heute werden die Junghans Funkwerke konsequent weiterentwickelt, neue Technologien getestet und Fertigungsverfahren kontinuierlich verbessert.

### Individualität entsteht niemals am Band

Diese technischen Unterschiede erfordern bei der Produktion eigens zugeschnittene Prozessabläufe. Begonnen wird erst, wenn sämtliche Fertigungskomponenten die Qualitätskontrollen passiert haben und freigegeben sind. Nach der Montage des Zifferblatts, dem Setzen der Zeiger und dem Einschalen in das Gehäuse durchläuft die Funkuhr besondere technische Prüfungen wie beispielsweise eine Empfangsempfindlichkeitsprüfung des Zeitsignals für die unterschiedlichen Frequenzen im hauseigenen Timetunnel. Eine mechanische Junghans bleibt bei einem einzelnen Monteur oder einem kleinen Team, das ihr vom ersten Handgriff bis zur finalen Regulierung, der Gangreserveprüfung und der abschließenden Wasserdichtheitsprüfung seine Aufmerksamkeit schenkt und für jede einzelne Uhr verantwortlich zeichnet.

### Aus einer Uhr wird eine Junghans

Erst wenn eine Uhr all diese Stationen erfolgreich gemeistert hat, erhält sie ihre Laserung mit der Modellnummer, dem Produktionscode sowie der Identifikationsnummer und darf sich stolz Junghans nennen – die deutsche Uhr.





### ***Signs of the times***

*Modern time signal transmitters feature levels of accuracy that are measured in nanoseconds. In 1990 Junghans was the first company worldwide that succeeded at efficiently receiving radio signals in a wristwatch – ushering in an all-new era in chronometry. Today, Junghans' radio-controlled watches continue to evolve with new and continuously enhanced technologies and manufacturing processes.*

### ***Individuality is never found on a production line***

*Technological distinctiveness calls for customized manufacturing. And the process can only begin when all components have successfully passed quality controls. Following dial assembly, mounting of the hands and setting into the case, a radio-controlled timepiece goes through very special tests, such as a time signal reception sensitivity test for different frequencies in our in-house time tunnel. A mechanical Junghans will remain with a single watchmaker or a small team of specialists, who are fully responsible for its development from the first moment onwards, all the way through to power reserve finetuning and final water-resistance testing.*

### ***As a watch evolves into a Junghans***

*It is only when a timepiece has successfully mastered all these challenges that it is ready to be engraved with a model number, production code and identification number, and to proudly carry the Junghans name – the German watch.*







100% MEISTER







### Ein leuchtender Stern des deutschen Armbanduhrenbaus

Wer sich intensiv mit der deutschen Uhrengeschichte beschäftigt, trifft unweigerlich auf den Namen Junghans. Nach großen Erfolgen im Bau von Taschenuhren wurden ab 1927 in Schramberg die ersten Armbanduhren gefertigt – zunächst jedoch nur in Kleinserie. Dennoch wurde kontinuierlich diese damals noch neue Form des Uhrenbaus weiterentwickelt und perfektioniert. So entstanden bereits Mitte der 30er Jahre die ersten Junghans Meister Uhren, die noch heute einen legendären Ruf genießen. 1946 liegen die Pläne für den ersten Armband-Chronographen mit dem selbstentwickelten Kaliber J88 auf dem Tisch: ein Handaufzugs-Chronograph mit 19 Steinen, Schaltrad und aufwendiger Breguetspirale. Seine Serienfertigung ab 1949 trug maßgeblich zum Erfolg von Junghans bei. 1955 kam das zuverlässige Kaliber J88 in der neu gegründeten Bundeswehr als Flieger-Chronograph mit zwölfkögiger Lünette (Typ BW-111) zum Einsatz.

### *A shining star in the history of German watchmaking*

*Anyone who explores the history of German watchmaking inevitably runs across the Junghans name. After great success with its pocket watches, Junghans began producing its first wristwatches in 1927 in Schramberg – although initially only in small quantities. Nonetheless this new form of watchmaking was further developed and perfected. In fact, the first Junghans Meister watches, which still enjoy an exceptional reputation, were created in the mid-thirties. In 1946, plans for the first chronograph wristwatches with J88 calibers developed by Junghans were completed: a hand-wound chronograph with 19 stones, a ratchet wheel and a Breguet hairspring. Series production which began in 1949 greatly contributed to Junghans success. In 1955, the highly reliable J88 caliber was adopted by the newly founded German Armed Forces as an aviator chronograph with a twelve-sided bezel (type BW-111).*





Bundeswehr-Chronograph von 1955  
mit dem 1946 entwickelten  
legendären Kaliber J88

*German Armed Forces chronometer  
from 1955 with the legendary J88  
caliber developed in 1946*

### Das Werk der Meister

Ein weiterer Meilenstein in der Historie von Junghans sind die Armbanduhren mit Zentralsekunde. Die erste, damals noch indirekte Zentralsekunde erschien 1936 und wurde von dem Kaliber J80 angetrieben. Seine feinste Ausführung erhielt die Bezeichnung J80/2 und wurde mit Genfer Streifen verziert, die ab 1936 das Herzstück der Uhren mit dem Prädikat Meister waren. Technologisch profitieren die Meister Modelle seit 1951 vom neu entwickelten Chronometerwerk J82. Das 12 3/4-linige Werk mit kleiner Sekunde und ungewöhnlich großer Schraubenunruh wurde bis zum Produktionsende 1960 stetig verbessert und jährlich in Tausende offiziell geprüfte Chronometer eingebaut.

### *A master's work*

*Another milestone in the history of Junghans are its wristwatches with a central second. The first, at the time still indirect central second, appeared in 1936 and were powered by the J80 caliber. Its finest variant was given the J80/2 designation and embellished with Geneva stripes, which beginning in 1936 represented a key distinguishing feature of Junghans Meister watches. Technologically, since 1951, the Meister models capitalized on the newly developed J82 chronometer movement. The 12 3/4-ligne movement with small second and unusually large screw balance were continuously improved and built into thousands of officially tested chronometers every year until their production was stopped in 1960.*

Junghans Werk J80, 1936

*Junghans J80 movement, 1936*



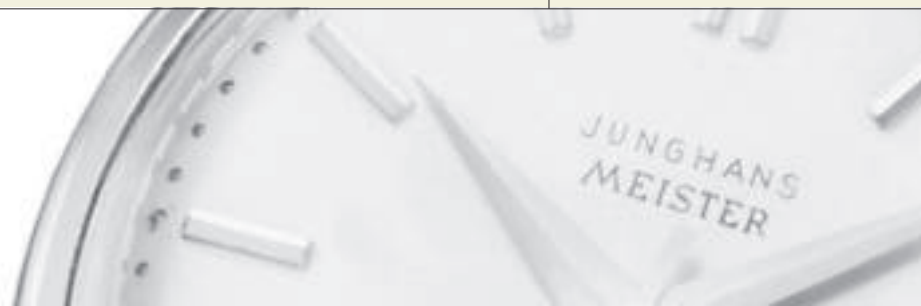


Junghans Meister  
Armbanduhrenkatalog 1936

Junghans Meister wristwatch  
catalogue 1936

Junghans Meister 1955

Junghans Meister 1955



## JUNGHANS \* Meister Chronoscope

**Ausstattung:** Automatikwerk J880.1 mit Datums- und Wochentagsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse aus Edelstahl Ø 40,7 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdelederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement J880.1 with display for date and day, chronoscope with second stop, luminous hands, stainless steel case Ø 40,7 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN coating, horseskin strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Chronoscope  
027/4120.00



Meister Chronoscope  
027/4121.44

## 100% CHRONOMETER

Mit der Entwicklung präziser Werke auch für Armbanduhren nahmen die Chronometer eine wichtige Stellung im Markt ein. Mit einem Anteil von 15 % der gesamten Weltproduktion war Junghans ab 1951 **der größte Chronometer-Hersteller in Deutschland**. Darüber hinaus waren die Chronometerwerke mit der von Junghans entwickelten Stoßsicherung ausgerüstet. 1957 tauchte ein weiterer Junghans Stern am Chronometerhimmel auf: In Form des J83 wurde das erste automatische Chronometerkaliber präsentiert, das für Sammler heute zu den wichtigsten Junghans Kalibern zählt. Mit seiner weiterentwickelten Schraubenunruh und der attraktiven Feinregulierung gehört das Kaliber in seinen verschiedenen Varianten noch heute zu den schönsten in Deutschland gebauten Chronometerwerken.

*With the development of precise movements for wristwatches as well, chronometers took on a significant position in the marketplace. In 1951, with a 15 % share of the entire global production, Junghans was **the largest manufacturer of chronometers in Germany**. As well, chronometer movements were equipped with the incablock shock-absorber developed by Junghans. In 1957 yet another Junghans star appeared in the chronometer sky, as the J83 first automatic chronometer caliber was presented. Today, collectors still acknowledge it as ranking among the most outstanding Junghans calibers ever. With its advanced screw balance and attractive fine adjustment, the caliber in its different versions remains one of the most beautiful chronometers crafted in Germany.*

Schaufensterdekoration 1957

1957 window display



Junghans Chronometer von 1960

Junghans chronometer from 1960







**Ausstattung:** Automatikwerk J820.1 mit Datumsanzeige, Chronometer mit offiziellem Zertifikat, rhodiniertes Werk mit Incabloc Stoßsicherung, Rotor mit Genfer Schliff, 25 Steine, 13 gebläute Schrauben, 42 Stunden Gangreserve, Frequenz 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Stunde), Abgleich in 5 Lagen, Zifferblatt versilbert mit 4 Appliquen, Leuchtmasse auf 12 Uhr Applique, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 38,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Hart-Plexiglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdelederband mit Dornschnalle aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement J820.1 with display for date, chronometer with official certification, rhodium plated movement with Incabloc shock-absorber, „Côte de Genève“ finishing on rotor, 13 blued steel screws, 25 jewels, power reserve 42 hours, frequency 4 Hz (28.800 vibrations per hour), adjustment in 5 positions, stainless steel case Ø 38.4 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN coating, silver plated dial with four appliques, luminous applique at 12 o'clock, luminous hands, horse skin strap with stainless steel buckle, water-resistant up to 3 atm.



Meister Chronometer  
027/4130.00

JUNGHANS \* Meister Automatic

**Ausstattung:** Automatikwerk J800.1 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdelederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement J800.1 with display for date, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 38,4 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN coating, horseskin strap with stainless steel buckle or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Automatic  
027/4110.00



Meister Automatic  
027/4111.44



Meister Automatic  
027/7112.00

## JUNGHANS \* Meister Handaufzug

**Ausstattung:** Handaufzugswerk J815.1, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 37,7 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Pferdelederband bzw. Krokodillederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Hand-winding movement J815.1, stainless steel case or PVD coated Ø 37,7 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN coating, horseskin strap or crocodile leather strap with stainless steel buckle or PVD coated, water-resistant up to 3 atm.



Meister Handaufzug  
027/3200.00



Meister Handaufzug  
027/5201.00



Meister Handaufzug  
027/5202.00

JUNGHANS \* Attaché Agenda

**Ausstattung:** Automatikwerk J810.5 mit Datums-, Wochentags-, Kalenderwochen- und Gangreserveanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,5 mm, beidseitig Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** *Self-winding movement J810.5 with display for date, day, calendar week and power reserve, luminous hands, stainless steel case Ø 41.5 mm, sapphire crystal on top and bottom, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.*



Attaché Agenda  
027/4760.00



Attaché Agenda  
027/4762.00



Attaché Agenda  
027/4761.00

## JUNGHANS \* Attaché Chronoscope

**Ausstattung:** Automatikwerk J880.1 mit Datums- und Wochentagsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,5 mm, beidseitig Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** *Self-winding movement J880.1 with display for date and day, chronoscope with second stop, luminous hands, stainless steel case Ø 41.5 mm, sapphire crystal on top and bottom, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.*



Attaché Chronoscope  
027/4750.00



Attaché Chronoscope  
027/4752.00





Attaché Chronoscope  
027/4751.00

JUNGHANS \* Attaché Gangreserve

**Ausstattung:** Automatikwerk J810.2 mit Datums- und Gangreserveanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,5 mm, beidseitig Saphirglas, Krokodillederband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement J810.2 with display for date and power reserve, luminous hands, stainless steel case Ø 41.5 mm, sapphire crystal on top and bottom, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Attaché Gangreserve  
027/4780.00



Attaché Gangreserve  
027/4782.00



Attaché Gangreserve  
027/4781.00

JUNGHANS \* Attaché Automatic

**Ausstattung:** Automatikwerk J800.1 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,5 mm, beidseitig Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Self-winding movement J800.1 with display for date, luminous hands, stainless steel case Ø 41.5 mm, sapphire crystal on top and bottom, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Attaché Automatic  
027/4740.00



Attaché Automatic  
027/4742.00



Attaché Automatic  
027/4741.00



max bill



✦ MAX BILL BY JUNGHANS

100% BAUHAUS

*max bill*

by junghans





JUNGHANS  
CHRONOSCOPE

25

MADE IN GERMANY

### Architekt der Zeit

Max Bill war einer der ungewöhnlichsten Künstler unserer Zeit. Als ein wahres Universalgenie arbeitete er als Architekt, Maler, Bildhauer, Produktgestalter und hinterließ uns ein umfangreiches Werk seines Schaffens. So auch eine der faszinierendsten Uhren-Modellreihen, die bis heute nahezu unverändert hergestellt wird: seine Wand-, Tisch- und Armbanduhren, die er für Junghans entwickelte. Als Bauhaus-Schüler von Walter Gropius verstand er es wie kaum ein anderer, das Streben nach konstruktiver Klarheit und präzisen Proportionen so konsequent in seinen Arbeiten umzusetzen. Sein großer Schaffensdrang wird auch in der Lehre deutlich. So war er nicht nur Mitbegründer und erster Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm (HfG) – auch das Schulgebäude ist ein original Max Bill-Entwurf.

### Architect of time

*Max Bill was one of the most unusual artists of our time. Acknowledged as a universal genius, he worked as an architect, painter, sculptor and product designer and has left behind a extensive portfolio of creations. This includes one of the most fascinating watch series ever designed – the clocks and wristwatches he created for Junghans – and which remain practically unchanged today. As a Bauhaus student of Walter Gropius, he intuitively understood how to apply the pursuit of constructive clarity and precise proportions to his work. His unrivaled drive to create is also seen in the field of education. He was not only the co-founder and first rector of the Ulm College of Design (Hochschule für Gestaltung – HfG), but the school building is also a Max Bill original design.*

max bill  
by junghans





## MAX BILL BY JUNGHANS \* Chronoscope

**Ausstattung:** Automatikwerk J880.2 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 40,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschnelle, spritzwassergeschützt.

**Features:** Self-winding movement J880.2 with display for date, chronoscope with second stop, luminous hands and appliques, stainless steel case or 10 micron gold-plated case Ø 40.0 mm, convex hard Plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise bracelet with safety buckle, waterproof.



max bill Chronoscope  
027/4600.00



max bill Chronoscope  
027/4601.00



max bill Chronoscope  
027/4003.44



max bill Chronoscope  
027/7800.00

## MAX BILL BY JUNGHANS \* Automatic

**Ausstattung:** Automatikwerk J800.1 (modellabhängig mit Datumsanzeige), Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 38,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, spritzwassergeschützt.

**Features:** Self-winding movement J800.1 (some models with display for date), luminous hands and appliques, stainless steel case or 10 micron gold-plated case Ø 38.0 mm, convex hard Plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanais bracelet with safety buckle, waterproof.



max bill Automatic  
027/3501.00



max bill Automatic  
027/3500.00



max bill Automatic  
027/4002.44



max bill Automatic  
027/4700.00



max bill Automatic  
027/4701.00



max bill Automatic  
027/7700.00

## MAX BILL BY JUNGHANS \* Handaufzug

**Ausstattung:** Handaufzugswerk J805.1, Appliquen und Zeiger (modellabhängig) mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 34,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschließe, spritzwassergeschützt.

**Features:** Hand-winding movement J805.1, some models with luminous hands and appliques, stainless steel case or 10 micron gold-plated case Ø 34.0 mm, convex hard Plexiglass with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanais bracelet with safety buckle, waterproof.



max bill Handaufzug  
027/3701.00



max bill Handaufzug  
027/3702.00





max bill Handaufzug  
027/3004.44



max bill Handaufzug  
027/3700.00



max bill Handaufzug  
027/5703.00

## 100% MODERNE

Die Auseinandersetzung mit dem Thema Zeit war für Max Bill eine Herausforderung, die ihn über viele Jahrzehnte beschäftigte. Seine Entwürfe einer Wanduhr und mechanischer Armbanduhren für Junghans sind wahre Meilensteine. Das Zusammenspiel von Stunde und Minute ist kaum schlichter und präziser dargestellt worden als bei diesen Uhren, die heute im bedeutendsten Design-Museum der Welt – im Museum of Modern Art – ihren Platz gefunden haben. Mit einer Modellversion speziell für Damen und einer weltweit limitierten Auflage von 222 Exemplaren in 18-karätigem Goldgehäuse setzen wir dem Architekten, Designer und Künstler Max Bill ein Denkmal, das an seine Lieblingszahl 22 erinnert. So wurde er nicht nur am 22. Dezember geboren, sondern auch wichtige Momente im Leben von Max Bill fielen auf den 22. des Monats.

*For Max Bill, exploring the subject of time was a challenge that occupied him for many decades. His designs for a wall clock and mechanical wristwatches for Junghans are veritable milestones. Nowhere else is the interplay of hours and minutes depicted as unpretentiously and precisely as in these timepieces which have now found a home in the most prestigious design museum in the world – the Museum of Modern Art. With a model version especially for ladies and a limited edition of 222 specimens in an 18-carat gold case, we are paying tribute to the architect, designer and artist Max Bill, recalling his favourite number 22. For example, not only was he born on 22 December, but many other important moments in Max Bill's life also occurred on the 22nd of the month.*



max bill

**Ausstattung:** Quarzwerk J643.29 mit Datumsanzeige, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Gold Ø 32,7 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, poliertes Kalbslederband mit Dornschnalle aus 18-kt. Gold, spritzwassergeschützt.

**Features:** Quartz movement J643.29, luminous hands and appliques, 18-kt gold case Ø 32,7 mm, convex hard Plexiglas with SICRALAN coating, polished calfskin strap with 18-kt gold buckle, waterproof.



max bill Damen Gold  
031/9200.00

Limitierte Auflage 222 Stück  
in 18-kt. Gold  
Limited Edition 222 units  
in 18-kt gold

## MAX BILL BY JUNGHANS \* Damen

**Ausstattung:** Quarzwerk J643.29, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 32,7 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschließe, spritzwassergeschützt.

**Features:** Quartz movement J643.29, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 32,7 mm, convex hard Plexiglas with SICRALAN coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise strap with safty buckle, waterproof.



max bill Damen  
047/4250.44



max bill Damen  
047/4251.00



max bill Damen  
047/4252.00



max bill Damen  
047/4253.00



max bill Damen  
047/4254.00

MAX BILL BY JUNGHANS \* Tischuhren



**Ausstattung:** Holzgehäuse, Ringfassung diamantiert, Mineralglas. Größe: 164 mm x 174 mm.

**Features:** wooden case, front ring diamond cut, mineral crystal. Dimensions 164 mm x 174 mm.



max bill Tischuhr  
Funk/RC 383/2200.00  
Quarz 363/2210.00

max bill Tischuhr  
Funk/RC 383/2201.00  
Quarz 363/2211.00

max bill Tischuhr  
Funk/RC 383/2202.00  
Quarz 363/2212.00

MAX BILL BY JUNGHANS \* Wanduhren

**Ausstattung:** Aluminiumgehäuse, satiniert und Front diamantiert, Mineralglas.

**Features:** aluminium case, satin-finished, front diamond cut, mineral crystal.



max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk/RC 374/7000.00  
Quarz 367/6046.00

max bill Wanduhr Ø 22 cm  
Funk/RC 374/7002.00  
Quarz 367/6049.00

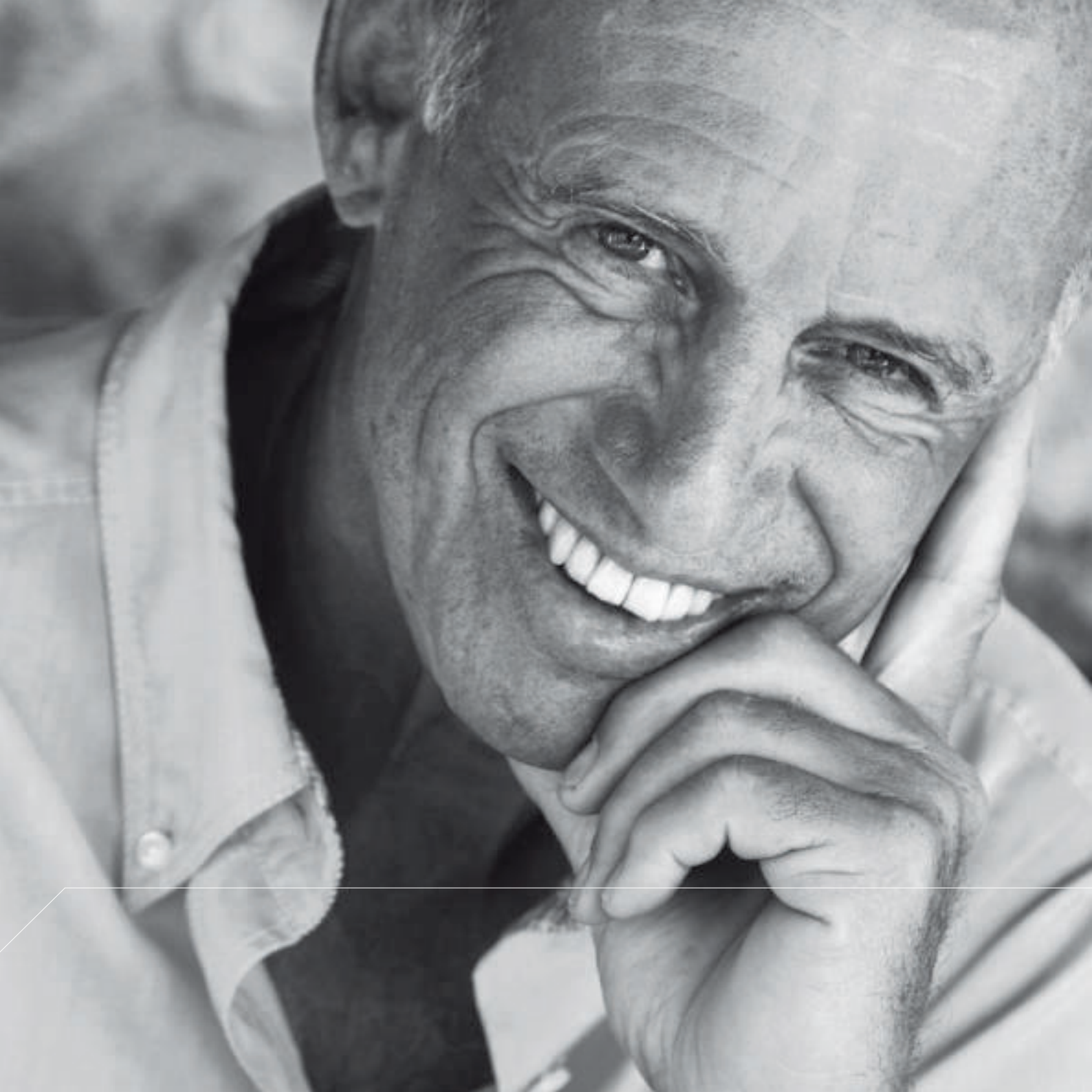
max bill Wanduhr Ø 30 cm  
Funk/RC 374/7001.00  
Quarz 367/6047.00

max bill Wanduhr Ø 22 cm  
Funk/RC 374/7003.00  
Quarz 367/6048.00



max bill

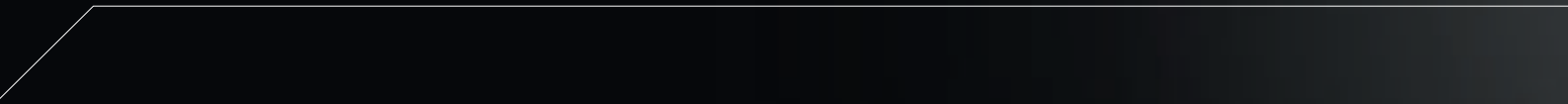








BOGNER





### Das Gespür für den richtigen Moment

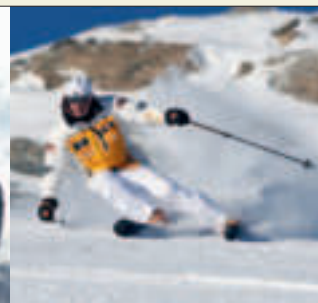
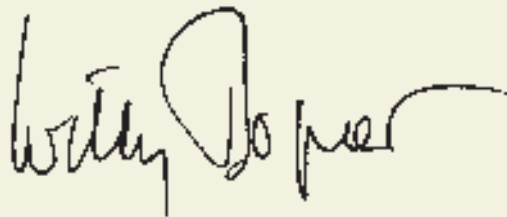
Skirennfahrer, Filmer, Fotograf und Modeschöpfer. Willy Bogner hat sich in vielen Professionen einen Namen gemacht. Mit Einsatz, Leidenschaft und Sportsgeist überzeugt er die Menschen bis heute. Seit über 75 Jahren ist die Firma Bogner offizieller Ausstatter der deutschen Olympia-Mannschaft.

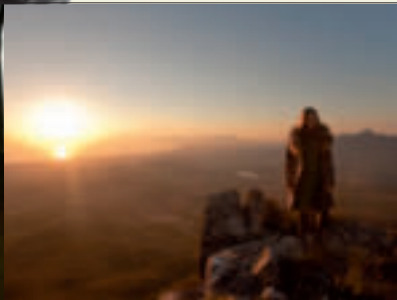
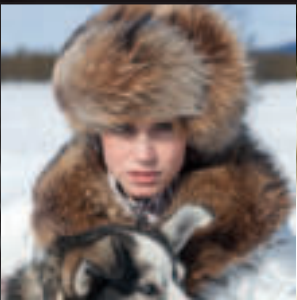
Das Gespür für den richtigen Moment und den Zeitgeist zählt zu den besonderen Talenten Willy Bogners und spiegelt sich in all seinen Erfolgen. Es war nur eine Frage der Zeit für eine Uhr, die diesem Anspruch gerecht wird. So entstand im Team mit Junghans die neue sportive Uhrenlinie Bogner by Junghans mit hochwertigen mechanischen Uhrwerken. Präzise in der Technik. Sportlich im Stil. Vielseitig im Einsatz. Eine Uhr ganz wie ihre beiden Namensgeber.

### Timing is everything

*Olympic ski champ, acclaimed cineaste, photographer and German fashion designer. Willy Bogner with his exceptional talent, vision and passion for sport embodies the spirit of our times. Not without reason Bogner has been the official supplier of the German Olympic team for more than 75 years.*

*It was only a matter of time, then, for there to be a sports watch that met his expectations. Introducing the Bogner by Junghans watch line, a dream team collaboration between him and venerable German watchmaker Junghans. Precision engineering. The ultimate in sports style. Accuracy. Versatility. In other words, a watch like Willy.*





BOGNER BY JUNGHANS \* Willy Chronoscope

**Ausstattung:** Automatikwerk J880.1 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 44,5 mm, Zentralschraubboden mit Sichtboden, Saphirglas, Krokodilletherband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit FaltschlieÙe, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Self-winding movement J880.1 with display for date, chronoscope with second stop, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 44,5 mm, central screw back with mineral crystal, sapphire crystal, crocodile leather strap with stainless steel or PVD coated folding clasp or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Willy Chronoscope  
027/4260.00



Willy Chronoscope  
027/4261.00



Willy Chronoscope  
027/7263.00





Willy Chronoscope  
027/4265.44



Willy Chronoscope  
027/4266.44

BOGNER BY JUNGHANS \* Willy Automatic

**Ausstattung:** Automatikwerk J800.1 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 41,8 mm, Zentralschraubboden mit Sichtboden, Saphirglas, Krokodillederband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit FaltschlieÙe bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Self-winding movement J800.1 with display for date, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 41.8 mm, central screw back with mineral crystal, sapphire crystal, crocodile leather strap with stainless steel or PVD coated folding clasp or stainless steel bracelet or PVD coated with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Willy Automatic  
027/4270.00



Willy Automatic  
027/4271.00



Willy Automatic  
027/7272.00



Willy Automatic  
027/4274.44



Willy Automatic  
027/4275.44



Willy Automatic  
027/4276.44

Appliquen mit Leuchtmasse  
*Luminous appliques*

BOGNER BY JUNGHANS \* Willy Automatic

**Ausstattung:** Automatikwerk J800.1 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38 mm, Zentralschraubboden mit Sichtboden, Saphirglas, Krokodillederband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit FaltschlieÙe, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Self-winding movement J800.1 with display for date, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 38 mm, central screw back with mineral crystal, sapphire crystal, crocodile leather strap with stainless steel or PVD coated folding clasp or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Willy Automatic  
027/4280.00



Willy Automatic  
027/7281.00



Willy Automatic  
027/4282.44



Willy Automatic  
027/4283.44

BOGNER BY JUNGHANS \* Willy Blue Automatic

**Ausstattung:** Automatikwerk J800.1, Zeiger und Appliquen mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, Drehlünnette, Zentralschraubboden mit Sichtboden, Saphirglas, Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** *Self-winding movement J800.1, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 41.8 mm, turning bezel, central screw back with mineral crystal, sapphire crystal, stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.*



Willy Blue Automatic  
027/3210.44



Willy Blue Automatic  
027/3211.44







100% TIMEKEEPING





Der Text kann aus rechtlichen Gründen nicht dargestellt werden.

Zeitmessung nationaler und internationaler Rudermeisterschaften in den 1960ern

*Timekeeping at national and international rowing championships in the 1960s*



Der Text kann aus rechtlichen Gründen nicht dargestellt werden.



Präzise Technik, die die Weltöffentlichkeit beeindruckte

*Precision technology that impressed the public worldwide*



OFFICIAL TIME KEEPER  
XX. OLYMPIC GAMES MÜNCHEN 1972  
LAUF  
N  
I



JUNGHANS OFFICIAL TIME KEEPER  
XX. OLYMPIC GAMES MÜNCHEN 1972  
DISZIPLIN  
LAUF  
I



JUNGHANS  
XX. OLYMPIC GAMES MÜNCHEN 1972  
DISZIPLIN  
LAUF  
I



Zielfotos in Farbe mit eingeblendeten  
Zeiten gehen 1972 um den Globus

*Finish line photos in colour with superimposed  
times are sent around the globe in 1972*

Junghans Olympic Uhr aus dem Jahr 1972

*Junghans Olympic watch from 1972*



## JUNGHANS \* 1972 Mega Solar

**Ausstattung:** Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleepmode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlünette, Tastensperre, Saphirglas, Lederband mit Dornschnalle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnalle, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep mode: after 72 hours, power reserve: up to 21 months, luminous hands, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, pusher look, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



1972 Mega Solar  
056/4210.00



1972 Mega Solar  
056/4211.44

JUNGHANS \* 1972 Chronoscope Quarz

**Ausstattung:** Quarzwerk J645.83 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit  $\frac{1}{5}$  Sekunde, 24-Std.-Anzeige, Zeiger und Zifferblatt mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlunette, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Quartz movement J645.83 with display for date, chronoscope with  $\frac{1}{5}$  second, 24 hour display, luminous hands and dial, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



1972 Chronoscope Quarz  
041/4260.00



1972 Chronoscope Quarz  
041/4261.00





1972 Chronoscope Quarz  
041/4262.44





100% AUTONOM





## Die Jagd nach Präzision

Wenn es um Innovationen und Weltpremierer in der Geschichte der Uhr geht, ist der Name Junghans immer wieder zu lesen. Schon allein die Anzahl der Patente zeigt, wie viel Ehrgeiz und Know-how die letzten 150 Jahre in die Forschung und Entwicklung neuer Technologien investiert wurden. Junghans erhielt die Rechte an mehr als 3.000 Patenten. Die Spannweite reicht von Leuchtmassen über Stoßsicherungen bis hin zur Produktionstechnik. Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur besonders präzisen Uhr sind Chronometer. Bereits 1956 war Junghans der drittgrößte Chronometerhersteller der Welt.

Die Entwicklung der Quarzuhr veränderte die Uhrenwelt völlig. Was anfangs noch Tisch- und Standuhren vorbehalten war, wurde schnell auch für Armbanduhren interessant. Bereits 1967 beschäftigte man sich bei Junghans mit der präzisen Zeitmessung durch die neu entdeckte Quarz-Technologie. Nur drei Jahre später präsentierte Junghans die erste deutsche Quarz-Armbanduhr: die „Astro-Quartz“, in der das legendäre Werk J666 mit 8192 Hz aus 25 Stimmgabelquarzen verbaut wurde. Die Quarztechnik und die integrierten Schaltkreise waren der Wegbereiter für eine weitere bahnbrechende Entwicklung im Hause Junghans. 1985 präsentierte Junghans die erste funktgesteuerte Tischuhr für den privaten Gebrauch. Das Quarzwerk J732 mit 4,19 Megahertz wurde über den Langwellensender DCF 77 mit der Atomuhr der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt synchronisiert. Bereits ein Jahr später konnte Junghans eine weitere Weltneuheit präsentieren: die Tischuhr RCS1 mit Funksteuerung und Energiegewinnung durch Solarenergie.

**1955**

*Die elektrische Uhr erlangt Serienreife*

*The electric clock is ready for mass production*

**1956**

*Junghans ist drittgrößter Chronometerhersteller der Welt*

*Junghans was the third largest chronometer producer in the world*

**1967**

*Markteinführung der ersten deutschen Quarzgroßuhr „Astro-Chron“*

*Market launch of the first German quartz clock, „Astro-Chron“*





### *The pursuit of precision*

*When it comes to innovations and world premieres in the history of watchmaking, the Junghans name is omnipresent. The sheer number of patents bears witness to the ambition and expertise invested in the research and development of new technologies over the last 150 years. In fact, Junghans owns the rights to over 3,000 patents, spanning from luminosity to shock-absorption mechanisms through to production technology. A key step on the road towards uniquely precise timekeeping is the chronometer, and by 1956 Junghans was the third largest chronometer producer in the world.*

*The development of quartz watches changed the world of timekeeping forever. What was once reserved to the realm of table and standing clocks quickly became interesting for wristwatches as well. In 1967, Junghans designers were busy investigating ultra-precise time measurement with the newly discovered quartz technology. No more than three years later Junghans presented the first quartz wristwatch: the "Astro Quartz" with the legendary J666 movement with 8192 Hz with 25 quartz tuning forks. The quartz technology and integrated circuits paved the way for a further groundbreaking development from Junghans. In 1985 Junghans presented the first radio-controlled table clock for private use. The J732 quartz movement with 4.19 megahertz was, via the DCF 77 long-wave transmitter, synchronized with the atomic clock of the Federal Institute of Physics in Germany. Only a year later Junghans presented yet another world premiere: the table clock RCS1 with radio-controlled technology and energy sourcing via solar energy.*

**1970**

Markteinführung der ersten deutschen Quarz-armbanduhr „Astro-Quartz“ mit dem Werk J666

Market launch of the first German quartz wristwatch, "Astro-Quartz", with movement J666

**1985**

Junghans präsentiert die erste seriengefertigte funkgesteuerte Tischuhr

Junghans presents the first radio-controlled table clock in serial production

**1986**

Junghans entwickelt die erste Funk-Solartischuhr „RCS1“

Junghans develops the first radio-controlled solar table clock, the RCS1



### Auf die Millisekunde genau

1990 gelang es Junghans, die Miniaturisierung der Funktechnik voranzutreiben und sie in eine Armbanduhr zu integrieren: Die „Mega 1“ war die erste digitale Funkarmbanduhr der Welt. Sie wurde in Zusammenarbeit mit FROG Design entworfen und überzeugte neben ihrer fortschrittlichen Technologie auch durch ihr damals futuristisches Design.

1993 sorgten bei der Mega Solar erstmals Solarzellen für den nötigen Strom. Dann geht es Schlag auf Schlag: 1994 gelingt die Integration der Antenne in ein nichtmetallisches Gehäuse und bereits ein Jahr später kombinierte Junghans die Funk-Solartechnologie mit dem Hightech-Material Keramik. Im Jahr 1999 überlisten die Junghans Techniker die Abschirmung des Faraday'schen Käfigs und bauen ein Funkwerk mit integrierter Antenne in ein Metallgehäuse ein.

Mittlerweile stehen auch in Japan und in den USA Zeitzeichensender. Allerdings senden sie auf einer abweichenden Frequenz als der europäische Zeitzeichensender DCF77 und bedienen sich eines anderen Protokolls für die Zeitlegramme. Der Traum einer Uhr, die alle diese Sender empfangen kann und sich bei Reisen automatisch umstellt, ging 2004 mit dem von Junghans entwickelten Multifrequenzfunkwerk in Erfüllung. 2011 hat Junghans einen weiteren Schritt in der Uhrenentwicklung in Richtung Präzision und Unabhängigkeit von Energiequellen gemacht. Erstmals vereint Junghans die eigene Multifrequenztechnologie mit der umweltfreundlichen Solarenergie in einem deutlich flacheren Werk.

**1990**

Markteinführung der ersten Funkarmbanduhr der Welt, Mega 1

*Market launch of the world's first radio-controlled wristwatch, Mega 1*

**1993**

Einführung der Junghans Mega Solar

*Introduction of the Junghans Mega Solar*

**1999**

Überwindung des Faraday'schen Käfigs

*Overcoming of the Faraday cage*

**2004**

Markteinführung der ersten Multifrequenz-Armbanduhr

*Market launch of the first multi-frequency wristwatch*







### **Accurate to a millisecond**

*In 1990 Junghans was successful at advancing the miniaturization of radio-controlled technology and integrating it into a wristwatch. The "Mega 1" was the world's first digital radio-controlled wristwatch. It was developed in collaboration with FROG Design and distinguished itself with advanced technology and highly futuristic design.*

*In 1993, solar cells were the source of energy for the Mega Solar. Then came many breakthroughs in quick succession. In 1994 antenna were successfully integrated in a non-metallic casing and then a year later, Junghans brought together radio-controlled solar technology with high-tech ceramic material. In 1999 the Junghans technicians succeeded at bypassing the Faraday cage, building a radio-controlled movement with integrated antenna into a metal case.*

*In the meantime, time-signal transmitters were emerging in Japan and North America as well. However, they transmit at different frequencies than the European DCF77 time signal transmitter and make use of another time telegram protocol. The vision of a watch that could receive all these transmitters and automatically adjust while travelling across time zones was fulfilled in 2004 with the multi-frequency radio-controlled movement developed by Junghans. In 2011 Junghans made yet another key step in watch development targeting unrivaled precision and independence from energy sources. For the first time ever, Junghans brings together its own multi-frequency technology with environmentally friendly solar energy in a considerably slimmer movement.*

#### **2005**

15-jähriges Jubiläum der Funkuhr: Mega 1000

15th anniversary of RC wristwatch: Mega 1000

#### **2008**

Junghans präsentiert den Worldtimer Chronoscope

Junghans presents the Worldtimer Chronoscope

#### **2011**

Erste Junghans Funk-Solararmbanduhr mit Multifrequenzwerk

First Junghans radio-controlled wristwatch with multi-frequency movement

#### **2012**

Junghans präsentiert die 1972 Mega Solar

Junghans presents the 1972 Mega Solar



**JUNGHANS** \* Worldtimer Chronoscope

**Ausstattung:** Multifrequenz-Funkwerk J615.96 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Kalenderwochenanzeige, Chronoscope mit Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Gehäuse Edelstahl Ø 43,0 mm, beidseitig Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** Multi-frequency radio-controlled movement J615.96 with autoscan, display for date, day (German, English, or French) and calendar week, chronoscope with split function, countdown, alarm, 2nd time, stainless steel case Ø 43.0 mm, sapphire crystal on top and bottom, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Worldtimer Chronoscope  
056/4830.00



Worldtimer Chronoscope  
056/4831.00

JUNGHANS \* Force

**Ausstattung:** Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Keramik Ø 40,4 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnalle aus Titan bzw. Keramikband mit Titan-Faltschnalle, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous hands, ceramic case Ø 40.4 mm, sapphire crystal, calfskin strap with titanium buckle or ceramic bracelet with titanium folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Force  
018/1130.00



Force  
018/1132.44



Force  
018/1131.00



Force  
018/1133.44

## JUNGHANS \* Spektrum

**Ausstattung:** Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmassse, Gehäuse Edelstahl mit Keramiklünette Ø 41,6 mm, Tastensperre, Saphirglas, PU-Band mit DornschnlieÙe aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Keramikmittelteil bzw. Edelstahlband mit FaltschnlieÙe, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous hands, stainless steel case with ceramic top ring Ø 41.6 mm, pusher lock by slider, sapphire crystal, PU-strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with ceramic middlelink or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Spektrum  
018/1122.00



Spektrum  
018/1121.44



Spektrum  
018/1120.44

## JUNGHANS \* Mega Futura

**Ausstattung:** Multifrequenz-Funkwerk J604.90 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige, Kalenderwoche, 12/24-Stunden-Anzeige, Displaybeleuchtung, Kontrasteinstellung, Gehäuse Edelstahl bzw. schwarz PVD-beschichtet, Abmessungen: 38,5 x 44 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** Multi-frequency radio-controlled movement J604.90 with autoscan, display for date, day, calendar, week, 12/24 display, display illumination, contrast adjustment, stainless steel case or black PVD coated, dimensions: 38.5 x 44 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Mega Futura  
026/4100.00



Mega Futura  
026/4101.44





Mega Futura  
026/4102.00



Mega Futura  
026/4103.44



Mega Futura  
026/4104.00

## JUNGHANS \* Mega 1000

**Ausstattung:** Multifrequenz-Funkwerk J604.64 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Kalenderwochenanzeige, Chronoscope mit Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Gehäuse Titan oder Edelstahl bzw. schwarz PVD-beschichtet, Maße: 38,0 mm x 36,0 mm, Saphirglas, Lederband bzw. PU-Band mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Titan, Edelstahl- oder Titanmetallband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** Multi-frequency radio-controlled movement J604.64 with autoscan, display for date, day (German, English, or French) and calendar week, chronoscope with split-function, countdown, alarm, 2nd time zone, stainless steel or titanium case or black PVD coated, dimensions: 38.0 mm x 36.0 mm, sapphire crystal, leather strap or PU-strap with stainless steel or titanium buckle, stainless steel or titanium bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Mega 1000  
026/4510.00



Mega 1000  
026/4513.44



Mega 1000  
026/4800.00



Mega 1000 Titan  
026/2801.00



Mega 1000 Titan  
026/2800.44

JUNGHANS \* Milano

**Ausstattung:** Funkwerk J615.61 mit Großdatum, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,0 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** Radio-controlled movement J615.61 with display for big date, luminous hands, stainless steel case Ø 41.0 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanais bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



Milano  
030/4941.44



Milano  
030/4940.00



Milano  
030/4943.00



Milano  
030/4942.00



Milano  
030/4044.44

JUNGHANS \* Milano Solar

**Ausstattung:** Solar-Quarzwerk J622.10 mit Datumsanzeige, Dunkelgangreserve bis zu 4 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse aus Edelstahl Ø 37 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschließe, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** Solar quartz movement J622.10 with display for date, power reserve up to 4 months, luminous hands, stainless steel case Ø 37 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



Milano Solar  
014/4060.00



Milano Solar  
014/4061.44



Milano Solar  
014/4062.00







100% STYLE



JUNGHANS \* Aura Quadra

**Ausstattung:** Funkwerk J612.41 mit Großdatum und Sekundenanzeige, Gehäuse Keramik mit verschraubtem Keramikboden, Maße: 29,5 mm x 28,9 mm, Saphirglas, Keramikgliederband mit Titan-Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** *Radio-controlled movement J612.41 with display for big date and second, ceramic case with screwed ceramic caseback, dimensions: 29.5 mm x 28.9 mm, sapphire crystal, ceramic bracelet with titanium folding clasp, water-resistant up to 3 atm.*



Aura Quadra  
013/1122.44

Zifferblatt mit Diamanten  
*Dial with diamonds*



Aura Quadra  
013/1121.44

Zifferblatt mit Perlmutter  
*Dial with mother of pearl*



Aura Quadra  
013/1120.44

Zifferblatt mit Diamanten  
*Dial with diamonds*

**Ausstattung:** Funkwerk J612.41 mit Großdatum und Sekundenanzeige, Gehäuse Keramik mit verschraubtem Keramikboden  
Ø 32 mm, Saphirglas, Keramikgliederband mit Titan-Faltschließe, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** *Radio-controlled movement J612.41 with display for big date and second, ceramic case with screwed ceramic caseback  
Ø 32 mm, sapphire crystal, ceramic bracelet with titanium folding clasp, water-resistant up to 5 atm.*



Aura  
013/1102.44

Zifferblatt mit Diamanten  
*Dial with diamonds*



Aura  
013/1101.44

Zifferblatt mit Perlmutter  
*Dial with mother of pearl*



Aura  
013/1100.44

Zifferblatt mit Perlmutter  
*Dial with mother of pearl*







100% PERFORMANCE



JUNGHANS \* Voyager

**Ausstattung:** Funkwerk J615.61 mit Großdatum, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Titan Ø 42,0 mm, Tastensperre, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Titan bzw. Titanmetallband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

**Features:** Radio-controlled movement J615.61 with display for big date, luminous hands, titanium case Ø 42.0 mm, pusher lock by slider, sapphire crystal, calfskin strap with titanium buckle or titanium bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Voyager  
030/2901.00



Voyager  
030/2903.44



Voyager  
030/2900.00



Voyager  
030/2902.44

## JUNGHANS \* Aviator Chronoscope

**Ausstattung:** Multifrequenz-Funkwerk J615.97 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Stoppfunktion inkl. Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. schwarz PVD-beschichtet Ø 42,5 mm, Saphirglas, Tastensperre durch Krone, Kalbslederband oder Edelstahlband bzw. Edelstahlband schwarz PVD-beschichtet mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Multi-frequency radio-controlled movement J615.97 with autoscan, display for date and day (German, English, or French), stop function including split function, countdown, alarm, 2nd time zone, luminous hands and appliques, stainless steel case or black PVD coated Ø 42.5 mm, sapphire crystal, pusher lock by crown, calfskin strap or stainless steel bracelet or black PVD coated with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Aviator Chronoscope  
056/4701.00



Aviator Chronoscope  
056/4700.44



Aviator Chronoscope  
056/4812.44

**Ausstattung:** Quarzwerk J645.28 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 39,0 mm, Saphirglas, Edelstahlband mit Faltschließe bzw. bicolor PVD-beschichtet, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Quartz movement J645.28 with display for date, luminous hands, stainless steel case Ø 39.0 mm, sapphire crystal, stainless steel bracelet or partly PVD coated with folding clasp, waterresistant up to 10 atm.



München  
041/4054.44



München  
041/4053.44



München  
041/4055.44





**Ausstattung:** Quarzwerk J645.29 mit Datumsanzeige, Zifferblatt mit Perlmutt, Zeiger mit Leuchtmasse, Minuterie mit 4 Swarovski Kristallen, Gehäuse Edelstahl bzw. bicolor PVD-beschichtet Ø 32,0 mm, Saphirglas, Edelstahlband mit FaltschlieÙe bzw. bicolor PVD-beschichtet, wasserdicht bis 10 atm.

**Features:** Quartz movement J645.29 with display for date, dial with mother of pearl, luminous hands, minutetrack with 4 Swarovski crystals, stainless steel case or partly PVD coated Ø 32.0 mm, sapphire crystal, stainless steel bracelet or partly PVD coated with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



München  
047/4030.44



München  
047/4031.44



München  
047/4032.44





100% ELEGANT



JUNGMANS  
MEGA

MADE IN  
GERMANY

## JUNGHANS \* Diplomat Großdatum

**Ausstattung:** Quarzwerk J645.30 mit Großdatum, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,9 mm, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Quartz movement J645.30 with display for big date, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 40.9 mm, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or PVD coated, water-resistant up to 3 atm.



Diplomat Großdatum  
041/4880.00



Diplomat Großdatum  
041/4881.00



Diplomat Großdatum  
041/7880.00



**Ausstattung:** Quarzwerk J645.82 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,9 mm, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 3 atm.

**Features:** Quartz movement J645.82 with display for date, chronoscope with second stop, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 40.9 mm, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or PVD coated, water-resistant up to 3 atm.



Diplomat Chronoscope  
041/4882.00



Diplomat Chronoscope  
041/4883.00



Diplomat Chronoscope  
041/7882.00

## JUNGHANS \* Diplomat Funk

**Ausstattung:** Funkwerk J612.41 mit Datums- und Sekundenanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,0 mm bzw. 34,0 mm, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 5 atm.

**Besonderheit:** LC-Display ist über Kronenfunktion abdeckbar (siehe Abb. unten).

**Features:** Radio-controlled movement J612.41 with display for date and second, luminescent hands, stainless steel case or PVD coated Ø 38.0 mm or 34.0 mm, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or PVD coated, water-resistant up to 5 atm.

**Specialty:** LC-Display is coverable by using the crown function (see figure below).



Diplomat Funk  
030/4000.00

Diplomat Funk  
030/7000.00





Diplomat Funk  
010/4001.00



Diplomat Funk  
010/4002.00



Diplomat Funk  
010/7003.00

## GLOSSAR

### **Anglieren**

Optische Verfeinerung von Werkkomponenten durch eine meist von Hand angebrachte Glanzkante.

### **Appliquen**

Viele Begriffe in der Uhrentechnik kommen aus der französischen Sprache. Als Applique (vom franz. applique, vom lateinischen applicare, „anfügen“) bezeichnet man allgemein speziell bearbeitete und der Dekoration dienende Details, die auf das Zifferblatt „appliziert“, also aufgesetzt werden. Hauptsächlich werden die Markierungen für die Stunden, aber auch Logos als Appliquen ausgeführt.

### **Aufzugsräder**

Die Aufzugsräder übertragen die Energie, welche dem Werk beim Aufziehen der Uhr über die Krone zugeführt wird, an die Zugfeder.

### **Automatikwerk**

Mechanisches Uhrwerk, das seine Energie aus einer Feder bezieht und welches automatisch mittels eines integrierten Rotors durch die Armbewegung aufgezogen wird.

### **Autoscan**

Der Autoscan ist eine patentierte Junghans Technologie, die es unseren Multifrequenz-Funkwerken automatisiert ermöglicht, mit Hilfe des integrierten Empfangssystems den aktuellen Zeitzeichensender in der Reihenfolge DCF77,5, JY40, JY60 und WWVB zu ermitteln, und gegebenenfalls die Uhrzeit synchronisiert.

### **Breguetspirale**

Bei der nach ihrem Erfinder Abraham Louis Breguet benannten Breguetspirale wird die letzte Windung in einer speziellen Endkurve auf eine zweite Ebene hochgebogen. Dies ermöglicht ein konzentrisches Schwingen (bzw. „Atmen“) der Spirale.

### **Chronograph/Chronoscope**

Als „Chronograph“ bezeichnet man heute eine Uhr, die mit einer Zeitstoppfunktion ausgestattet ist. Ganz korrekt ist diese Bezeichnung inhaltlich jedoch nicht, da „Chronograph“ wörtlich „Zeitschreiber“ (griech. graphein = schreiben) bedeutet. Da die Zusatzfunktion der Uhr nicht der Zeitaufzeichnung, sondern der Zeitanzeige dient, ist die in Fachkreisen ebenfalls geläufige Bezeichnung „Chronoscope“ (griech. skopein = beobachten) die eigentlich korrekte. Bei einem Schaltrad-Chronoscope werden die Funktionen wie Start-, Stopp- und Nullstellung nicht über eine Kulissensteuerung, sondern über die technisch aufwendigere Schaltradsteuerung gelenkt.

### **Chronometer**

Die Bezeichnung Chronometer, zusammengesetzt aus dem altgriechischen „chronos“ (= Zeit) sowie dem altgriechischem „metron“ (= Maß), steht für besonders präzise mechanische Uhren, wie sie früher zur Zeitbestimmung bei der Navigation auf Schiffen und Flugzeugen benötigt wurden. Eine Uhr darf nur dann als Chronometer bezeichnet werden, wenn sie von einer offiziellen Gangkontrollstelle überprüft wurde. Nach erfolgreicher Prüfung der Uhr während 15 Tagen und Nächten in fünf verschiedenen Lagen und bei drei verschiedenen Temperaturen stellt die unabhängige Kontrollstelle das Chronometer-Zertifikat aus.

### **Faraday'scher Käfig**

Der Begriff geht auf den englischen Physiker Michael Faraday (1791–1867) zurück. Der Faraday'sche Käfig (auch Faraday-Käfig) ist eine allseitig geschlossene Hülle aus einem elektrischen Leiter (z. B. Uhrgehäuse aus Edelstahl), die als elektrische Abschirmung wirkt. Bei elektromagnetischen Wellen (Funkwellen) beruht die Abschirmwirkung auf den sich in dem leitfähigen Käfig ausbildenden Wirbelströmen, die dem äußeren elektromagnetischen Feld entgegenwirken. Besondere technische Maßnahmen ermöglichen der im Gehäuse untergebrachten Antenne der Junghans Funkuhr den Empfang der Funkwellen.



### **Feinregulierung**

Die Feinregulierung, welche meist über einen Exzenter oder eine aufwändige Regulierfeder mit Stellschraube ausgeführt wird, ist eine Zusatzeinrichtung auf dem Unruhkloben zur exakten Einstellung der Rückposition. Sie bestimmt die aktive Spirallänge und somit den Gang der Uhr.

### **Finisierung**

Optische Verfeinerung und Dekoration des Werks, unter anderem durch spezielle Zierschliffe, polierte Oberflächen, gebläute Schrauben.

### **FSTN-Technologie**

Besondere Bauform eines Liquid-Crystal-Displays. Das Film-Super-Twisted-Nematic-LCD (FSTN) verfügt über eine Kristallschicht sowie eine Polarisationsfolie, die zwischen den beiden Glasscheiben und den Polarisatoren angebracht sind und dazu dienen, Farbverfälschungen aufzuheben. Auf diese Weise wird ein bemerkenswertes Kontrastverhältnis erreicht. FSTN-Displays sind durch ihr Funktionsprinzip auch aus unterschiedlichen Blickwinkeln sehr gut ablesbar.

### **Funkuhr**

Die Junghans Funkuhr ist absolut präzise, weil sie mit einer der genauesten Uhren der Welt verbunden ist. Dabei handelt es sich um die Cäsium-Zeitbasis der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt in Braunschweig. Sie ist so genau, dass erst in 1 Million Jahren eine Gangabweichung von 1 Sekunde zu erwarten ist. Die funkgesteuerte Zeitsynchronisation der Junghans Funkuhr sorgt nicht nur für eine präzise Zeitanzeige. Auch die Umstellung von Winterzeit auf Sommerzeit – und natürlich auch umgekehrt – erfolgt bei ungestörtem Empfang bei der Junghans Funkuhr automatisch.

### **Funkwerk**

Quarzugesteuertes Uhrwerk, das die gesendeten Zeitinformationen des amtlichen deutschen Zeitzeichensenders DCF 77 mittels eines im Uhrwerk integrierten Empfangssystems empfängt. Die angezeigte Uhrzeit wird alle 12 Stunden mit dem Zeitsignal verglichen und gegebenenfalls synchronisiert.

### **Genfer Streifenschliff/Côtes de Genève**

Der Genfer Streifenschliff ist ein regelmäßiger, streifenförmiger Schliff auf den Bauteilen eines Uhrwerkes und dient zur Veredelung des Werkes. Ende des 19. Jahrhunderts wurden in Genf zum ersten Mal genaue Vorgaben für diese Dekorvariante erlassen.

### **Gesperr**

Das Gesperr besteht aus Sperrrad, Sperrklinke und Sperrklinkenfeder. Diese Einheit ermöglicht das Aufziehen der Zugfeder und verhindert gleichzeitig das unkontrollierte Entspannen selbiger.

### **Goldchatons**

In die aus Gold bestehenden Fassungen, welche meist in die Räderwerksbrücke eingepresst oder eingeschraubt werden, wird der Lagerstein eingesetzt.

### **Handaufzugswerk**

Mechanisches Uhrwerk, das seine Energie aus einer Feder bezieht und manuell mittels der Krone aufgezogen wird.

## GLOSSAR

### **Kaliber**

Ältere Bezeichnung für ein mechanisches Uhrwerk, heute allgemeine Bezeichnung für alle Uhrwerkarten. Die Einheit für die Größe eines Kalibers ist die Linie. Die Pariser Linie ist ein Längenmaß, das im 17. und 18. Jahrhundert europaweit als Längen-Referenzeinheit verwendet wurde. Eine Pariser Linie entspricht 1/12 Zoll bzw. 1/144 französischem Fuß. Eine Linie entspricht 2,255 mm. Zum Beispiel hat ein Uhrwerk mit der Größe von 11,5 Linien einen Durchmesser von 25,9 mm.

### **Keramik**

Qxydkeramische Werkstoffe sind anorganisch und nichtmetallisch. Sie werden bei Raumtemperatur aus einer Rohmasse geformt und erhalten ihre typischen Werkstoffeigenschaften durch einen Sintervorgang bei hohen Temperaturen. Durch das Sintern entstehen bei den von uns verwendeten Aluminiumoxyd-Keramiken gleichmäßige Mikrogefüge. Keramik hat eine hohe Härte und ist dadurch sehr kratzfest und gilt als hautfreundlich.

### **Krokodillederband**

Unsere Krokodillederbänder werden vornehmlich aus Häuten des Nilkrokodils oder des Mississippi-Alligators von offiziell zugelassenen Zuchtfarmen gemäß des in der BRD geltenden Tierschutzgesetzes und der Bundesartenschutzverordnung und der seit 1984 EG-rechtlich vorgeschriebenen CITES-Bescheinigung hergestellt. Die Einhaltung der Richtlinien wird durch unsere „Artenschutzfahne“ (CITES-Fahne) dokumentiert.

### **Leuchtmasse**

Super Luminova Leuchtmasse ist ein nicht radioaktives Leuchtpigment. Die Leuchtwirkung beruht auf dem Prinzip der Phosphoreszenz. Super Luminova benötigt daher eine Aufladung durch äußeres Licht (optimal ist Tageslicht). Um maximale Nachleuchteigenschaften zu erzielen, sollte eine vollständige Aktivierung erfolgen. Dieser Ladungs- und Entladungsprozess ist beliebig oft wiederholbar und unterliegt keiner Abnutzung/Alterung.

### **Mondphasenanzeige**

Visuelle Darstellung des „Mondalters“ zwischen zwei Neumonden mit Hilfe einer hinter einem Ausschnitt bewegten Scheibe. Der synodische Monat entspricht dem Mittelwert dieser Zeitspanne (Lunation) mit 29 Tagen, 12 Stunden, 44 Minuten und 2,9 Sekunden.

### **Multifrequenz-Funkwerk**

Siehe Funkwerk. Zusätzlich werden die Funksignale der Zeitzeichensender JY40 und JY60 für Japan und WWVB für USA/Kanada empfangen.

### **Multifrequenz-Funk-Solarwerk**

Die Multifrequenz-Funk-Solartechnologie vereint absolut präzise Zeitmessung mit umweltfreundlicher Solartechnologie und schafft die Unabhängigkeit von begrenzten Energieträgern.

### **Plexi-Hartglas**

Die chemische Bezeichnung lautet Polymethylmethacrylat (PMMA) und wurde 1928 entwickelt und 1933 in Deutschland durch Otto Röhm zur Marktreife gebracht. Es findet heute vielseitige Verwendung als splitterfreier und leichter Ersatzstoff für Glas, zum Beispiel Uhrengläser, Brillen, Reflektoren usw.

### **PU-Band**

Aus Polyurethan (synthetischer Kautschuk) im Gießverfahren gefertigtes Armband. Antiallergische Eigenschaften, sehr gute Wasser- und Chemikalienbeständigkeit sowie gute Trageigenschaften sind die Vorteile eines PU-Bandes.



### **PVD-Beschichtung (Physical Vapour Deposition)**

Ein Beschichtungsverfahren für Gehäuse und Metallbänder, bei dem unter Vakuum Reinmetalle aufgedampft werden. Zusätzlich wird eine negative Spannung an das Gehäuse angelegt, der Ionenfluss bewirkt eine weitere Erhöhung der Oberflächenhärte. PVD-beschichtete Gehäuse sind besonders kratzfest und hautverträglich.

### **Quarzwerk**

Uhrwerk, das durch einen elektrischen Schrittmotor angetrieben wird. Als Zeitbasis dient die äußerst konstante Schwingfrequenz eines Quarzes. Die notwendige Energie für das Quarzwerk liefert eine Knopfzelle. Die Gangabweichung beträgt 0,66 Sekunden pro Tag.

### **Räderwerk/Räderwerksbrücke**

Das Räderwerk, dessen einzelne Komponenten in der Räderwerksbrücke gelagert sind, dient zur Energieübertragung der Zugfeder über mehrere Übersetzungsstufen auf die Hemmungsgruppe. Zudem sorgt das Räderwerk für den Antrieb des Zeigerwerks, welches die Zeiger der Uhr bewegt.

### **Regulierschrauben**

Die Regulierschrauben dienen der feinen Einregulierung des Werkes. Durch Hinein- bzw. Herausdrehen der Schrauben wird die Trägheit der Unruh verändert und diese nimmt Einfluss auf die Ganggenauigkeit des Uhrwerks.

### **Rücker**

Der Rücker ist ein Teil der Regulier-Vorrichtung. Durch Drehen („Verrücken“) des Rückers wird die Ganggenauigkeit des Werks reguliert.

### **Saphirglas**

Saphirglas ist mit Härte 9 nach der Mohs-Skala das härteste aller Gläser und besteht aus synthetisch hergestelltem Saphir (geschmolzenes Aluminiumoxid). Es ist extrem kratzfest und hat eine sehr hohe Lichtbrechung. Saphirglas ist weniger schlagempfindlich als Mineralglas.

### **SICRALAN MRL UV**

Das SICRALAN MRL UV Beschichtungsverfahren wurde für die Zulieferer der Automobilindustrie entwickelt. Diese transparente Beschichtung bewirkt einen funktionalen und ästhetischen Mehrwert: erhöhte Kratzfestigkeit, verbesserte UV- und Chemikalien-Beständigkeit und einen intensiveren Tiefenglanz des Plexiglases.

### **Solaruhren**

Um die Solartechnik ergänztes Quarzwerk. Wesentliche Bestandteile sind die Solarzelle, die Lade- und Entladeregulierung sowie ein Speicher. Die Glas-Solarzelle und der Speicher basieren auf den neuesten Fertigungstechnologien. Unsere Solaruhren haben eine Dunkelgangreserve von bis zu 6 Monaten.

### **Spiralfeder**

Die Spiralfeder ist ein dünner, spiralförmig gewickelter Flachdraht, welcher der Unruh das Schwingen ermöglicht und mit ihr das Schwingensystem bildet. Die Spirale ist an ihrem inneren Ende an der Spiralarolle befestigt, das äußere Ende im Spiralklötzchen.

### **Splitfunktion**

Anzeige von Zwischenzeiten bei einer Stoppuhr; die Stoppuhr läuft währenddessen im Hintergrund weiter.

## GLOSSAR

### **Stoßsicherung**

Unter einer Stoßsicherung versteht man eine Schutzvorrichtung einer mechanischen Uhr, die ein Abbrechen oder Deformieren der Unruhzapfen bei Schlag- oder Stoßbelastungen verhindert. Die Stoßsicherungsfeder dient in dieser Einheit der Abfederung der Komponenten.

### **Tastensperre**

Kronen- bzw. Tastenfunktion wird verriegelt, um eine ungewollte Verstellung der jeweiligen Funktion zu vermeiden.

### **Timetunnel**

Speziell bei uns im Haus Junghans entwickelte Prüfeinrichtung für Funkuhren. In ihr wird überprüft, ob die maximal garantierte Empfangseigenschaft unserer Funkuhren der jeweiligen Vorgabe entspricht. Jede im Hause Junghans produzierte Funkuhr wird dieser Prüfung unterzogen.

### **Titan**

Zirka 0,6 % der Erdkruste bestehen aus dem chemischen Element Titan (Ti). Wegen seines niedrigen spezifischen Gewichtes bei gleichzeitig hoher Festigkeit und seiner besonderen Hautfreundlichkeit wird es als Material für Gehäuse und Metallbänder eingesetzt.

### **Unruh**

Oszillierendes Schwingsystem einer mechanischen Uhr, das durch die eigene Schwingungsdauer die Ablaufgeschwindigkeit des Räderwerks vorgibt. Die Unruh ist eine sehr präzise Baugruppe, bestehend aus der Unruhwelle, dem Unruhreif, der Spirale und dem Plateau.

### **Vergoldung**

Die Vergoldung wird durch Galvanotechnik, auch Elektroplattieren genannt, mittels elektrochemischer Abscheidung vom Trägermaterial Gold 18 Karat auf Gehäuse bzw. Metallband aufgebracht. Die Schichtdicke wird in Mikron gemessen. 1 Mikron entspricht einem tausendstel Millimeter.

### **Wasserdichtheit**

Junghans Uhren werden nach der DIN 8310 auf ihre Wasserdichtheit geprüft. Diese Druckprüfung gilt nur für fabrikneue Uhren. Äußere Einflüsse, wie Beschädigung von Krone, Drücker oder Glas, können die Wasserdichtheit beeinflussen. Lassen Sie deshalb Ihre Uhr regelmäßig überprüfen.

### **Zeitwaage**

Prüfgerät zur Messung der Ganggenauigkeit von mechanischen Uhren. Die Zeitwaage ermöglicht dem Uhrmacher die möglichst genaue Einregulierung des Uhrwerks.

## GLOSSARY

### **Adjusting screws**

The adjusting screws serve for fine adjustment of the movement. By tightening and slackening the screws, the inertia of the balance is adjusted and this in turn affects the accuracy of the movement.

### **Angling**

Visual refinement of factory components, by a polished edge usually applied manually.

### **Appliqués**

Many terms in the field of watchmaking technology are sourced from the French language. An appliqué (from the French “appliqué” and from the Latin “applicare”) refers to details which are applied to the dial. Most often, markings for hours as well as logos are done as appliqués.

### **Autoscan**

The autoscan is a patented Junghans technology that enables automation of our multi-frequency radio movements with the help of an integrated reception system identifying the current time-signal transmitter in a predetermined sequence DCF77.5, JY40, JY60 and WWVB, while synchronizing the time as necessary.

### **Balance**

Oscillating system of a mechanical watch which specifies the running speed of the wheel train through its intrinsic oscillation time. The balance is an extremely accurate sub-assembly, consisting of the balance staff, the balance wheel, the hairspring and the double roller.

### **Breguet hairspring**

On the Breguet hairspring, named after its inventor Abraham Louis Breguet, the final winding is bent upwards in a special end curve to a second level. This enables the hairspring to oscillate concentrically.

### **Calibre**

In earlier days, the term caliber was used to refer to a mechanical clock movement, today it refers to all types of watch movements. The unitary measure used for the size of a caliber is the line (or ligne). The Paris line is an old linear measure used in the 17th and 18th century Europe-wide. A Paris line represents 1/12 inch, or 1/144 French foot. A line represents 2.25 mm. For instance, a watch movement with a size of 11.5 lines has a diameter of 25.9 mm.

### **Ceramic**

Oxide ceramic materials are inorganic and non-metallic. They are formed at room temperature out of a paste and achieve their typical characteristics through a sintering process at high temperatures. Through sintering, ceramic becomes extremely hard and therefore scratch-resistant. It is also acknowledged as being skin friendly.

### **Chronograph / Chronoscope**

A “Chronograph” is the name used today to describe a watch with a stopwatch function. This name is not strictly speaking correct however, since “Chronograph” is derived from the Greek words “chronos” and “graph”, which mean „time“ and „writing“. Since the watch’s additional function is not to record the time but rather simply to show it, the correct term, which is also used among specialists, is actually „chronoscope“. In the case of a column-wheel chronoscope, the functions such as start, stop and resetting are not governed via a cam system control, but rather using the more technically sophisticated column wheel control.

## GLOSSARY

### **Chronometer**

The chronometer designation is created from the old Greek terms “Chronos” and “Metrom” and stands for extremely precise mechanical watches as they were once needed for measuring time to navigate ships and aircraft. A watch can only be designated as a chronometer if it is tested by an official control. Following successful testing during 15 days and nights in five different positions and at three different temperatures, the independent control facility then awards the watch its chronometer certificate.

### **“Côte de Genève” Finishing**

The “Cotes de Geneve” finishing is an even, stripe-shaped finishing on the components of a watch’s movement, which serves to be a refinement of the movement. At the end of the 19th century, detailed specifications for this decorative approach were first issued in Geneva.

### **Crocodile Leather Strap**

Our crocodile leather straps are manufactured primarily from skins of Nile crocodiles or Mississippi alligators raised on authorized farms, and following current animal protection laws valid in the Federal Republic of Germany. Compliance to these guidelines is fully documented.

### **Faraday Cage**

This term dates back to the English physicist Michael Faraday (1791–1867). The Faraday cage is an enclosure formed by conducting material (e.g. a watch’s stainless steel case) which serves as electrical shield. With electromagnetic waves (radio waves), the shielding effect works against the current in the conductive cage, which counteract the outer electromagnetic field. Special technical measures enable the antenna within the case of a Junghans radio-controlled watch to receive radio waves.

### **Finishing**

Visual refinement and decoration of the movement for example with special elaborate stripe finishing, polished surfaces, blued screws.

### **FSTN Technology**

A special type of liquid crystal display. The Film Super Twisted Nematic LCD (FSTN) features a crystal layer and a polarization film positioned between the two glass sheets and the polarizers, and which serve to eliminate color deviations. This enables a remarkable contrast ratio to be achieved. Thanks to their functional principle area, FSTN displays are very legible from various angles.

### **Gold chatons**

The jewel is set into these gold mountings which are generally pressed or screwed into the wheel bridge.

### **Gold Plating**

Gold plating is applied to cases or bracelets via electroplating, by means of electrochemical separation of 18 carat gold. The gold coat thickness is measured in microns. 1 micron is one thousandth of a millimeter.

### **Hairspring**

The hairspring is a thin, spiral wound flat wire that allows the balance to oscillate, forming the oscillating system with it. The hairspring is fixed to a collet at its inner end and to a stud at its outer end.

### **Hand-Winding Movement**

Mechanical movement that sources its energy from a spring that is wound via the crown.





### **Hard Plexiglass**

The chemical reference is polymethylmethacrylate (PMMA) and was developed in 1928 and then brought to market in 1933 in Germany by Otto Röhm. Today, it is used in many applications as a shatter-proof, lightweight alternative to glass, for example in timepieces, eye glasses, reflectors, etc.

### **Luminous Material**

Super-Luminova luminous material is a non-radioactive light pigment. The light effect is based on phosphorescence. Super-Luminova, however, requires charging via external light (ideally daylight). To reach maximum afterglow characteristics, a complete activation should take place. This charging-discharging process can be repeated indefinitely, without it resulting in wear.

### **Moon-Phase Display**

Visual representation of the phases between two new moons by means of a disk partially visible through an aperture on the dial. The synodic month represents the average length of this period (lunation) with 29 days, 12 hours, 44 minutes, and 2.9 seconds.

### **Multi-Frequency Radio-Controlled Movement**

Radio-controlled watch, which is able to receive signals from the DCF 77.5 transmitter in Europe as well as JY40 and JY60 in Japan and WWVB in North America.

### **Multi-Frequency Radio-Controlled Solar Movement**

The multi-frequency radio-controlled solar movement combines absolutely precise time measurement with environmentally friendly solar technology, resulting in independence from limited energy sources.

### **Precision adjustment**

The precision adjustment, generally performed via an eccentric or an elaborate regulating spring with adjusting screw, is an additional facility on the balance cock for precise adjustment of the regulator position. It determines the active hairspring length and the accuracy of the watch.

### **Pusher Lock**

Crowns or key functions can be locked to prevent unintentional change of adjustment.

### **PU Strap**

A watch strap cast of polyurethane (synthetic rubber), with skin friendly properties, very good resistance to water and chemicals, as well as good wearing properties.

### **PVD Coating**

Physical vapor deposition (PVD) is a method for coating watch cases, in which a thin film of pure metal is deposited by evaporation in a vacuum. PVD-coated cases are particularly scratch-resistant and skin-friendly.

### **Quartz Movement**

A movement that is run by an electric oscillator powered by a watch battery or a solar cell and regulated by a synthetic quartz crystal. (The rate difference is less than one second per day.)

### **Radio-Controlled Movement**

A quartz-controlled movement that receives transmitted time information from the DCF 77 via a receiver integrated to the movement. The time displayed is compared and synchronized with the DCF 77 time signal every 12 hours.

## GLOSSARY

### **Radio-Controlled Watch**

A watch that receives a time signal from a central radio transmitter. Due to its continuous synchronization, the radio-controlled watch is the most accurate form of measuring time. In addition, it offers the convenience of switching automatically between standard time and daylight saving time.

### **Ratchet**

The ratchet consists of a ratchet wheel, stop click and click spring. This unit allows the mainspring to be wound at the same time as preventing it from unwinding uncontrollably.

### **Regulator**

The regulator is a part of the regulating device. The accuracy of the movement is adjusted by turning the regulator.

### **Sapphire Crystal**

Watch glass made of industrially manufactured sapphire, which is extremely scratch-resistant due to its exceptional hardness.

### **Self-winding movement**

A mechanical movement that derives its energy from the motion of the wearer's arm and thus does not require manual winding. The automatic winding of the watch is accomplished by a rotor that moves as long as the watch is kept in motion.

### **Shock absorber**

The shock absorber is a protective device in a mechanical watch which prevents breakage or deformation of the balance pivot in the event of impact or shock. The shock absorber spring in this unit serves to cushion the components.

### **SICRALAN MRL UV**

The SICRALAN MRL UV coating process was developed for suppliers in the automotive industry. This transparent coating ensures functional and aesthetic added value: increased scratch-resistance, improved UV and chemical resistance, as well as a more intense Plexiglass gloss.

### **Solar Watches**

A quartz movement complemented by solar technology. Key components are a solar cell, charging and discharging control as well as a memory. The glass solar cells and the memory are based on state-of-the-art manufacturing technologies. Our solar watches can function for up to 6 month without exposure to light.

### **Split Function**

Display of interim times with a stopwatch, as the stopwatch continues to run in the background.

### **Time Tunnel**

A testing facility developed at Junghans for radio-controlled watches. It enables checking whether the maximum guaranteed reception of our radio-controlled watches fulfills predefined requirements. Every radio-controlled watch produced at Junghans undergoes this test.

### **Timing machine**

Test equipment for measuring the accuracy of mechanical watches. The timing machine enables the watchmaker to adjust the movement with the greatest possible degree of accuracy.

**Titanium**

Approximately 0.6 % of the earth's crust is composed of titanium (Ti). Due to its low specific weight/tensile strength, and remarkable skin-friendliness, it is often used for watch cases and bracelets.

**Wheel train**

The wheel train whose individual components are mounted in the wheel bridge serves to transmit the energy of the mainspring through a series of ratio levels to the escapement. In addition, the wheel train serves to drive the hands of the watch.

**Water-Resistance**

Junghans timepieces are tested for water-resistance according to DIN8310. This pressure testing applies only to brand-new watches. External factors, such as damage to the crown, latch or glass may influence water-resistance. Have your watch checked regularly.

**Winding wheels**

The winding wheels transmit to the mainspring the energy added to the movement by winding the crown.





**Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG**

Geißhaldenstraße 49  
78713 Schramberg  
Germany

Telefon +49.74 22.18-100  
Telefax +49.74 22.18-666  
info@junghans.de  
www.junghans.de

**1. Auflage 2012**

Diese Broschüre zeigt einen Auszug aus unserer aktuellen Kollektion. Weitere Modelle hält der Junghans Händler in Ihrer Nähe für Sie bereit, der Sie gern fachkundig berät.

Aus Gründen der besseren Darstellung wurden die Uhren in der Broschüre teils vergrößert abgebildet. Zwischenverkauf und Liefermöglichkeiten, Modell- und Kollektionsänderungen, technische Änderungen sowie Irrtum vorbehalten.

Konzeption: DIE CREW AG, Stuttgart – Produktion: Elanders GmbH, Waiblingen

Bildnachweis S. 80: links: © Archiv Pfeiffer-Belli, Mitte: © vg bild-kunst, Bonn, rechts: © HfG-Archiv, Ulmer Museum, Ulm  
Bildnachweis S. 81: © vg bild-kunst, Bonn

**1<sup>st</sup> edition 2012**

*This brochure shows a selection from our current collection. More models are available from your local Junghans dealer, who would be happy to offer expert advice.*

*Some of the images of the watches have been enlarged for better presentation. Subject to prior sale and delivery prospects, model and collection changes, technical changes and errors.*

*Concept: DIE CREW AG, Stuttgart – Produktion: Elanders GmbH, Waiblingen*

*Photographic credit P. 80: left: © Pfeiffer-Belli archive, middle: © vg bild-kunst, Bonn, right: © HfG-archive, Ulm Museum, Ulm  
Photographic credit P. 81: © vg bild-kunst, Bonn*



