

Ein kostbares Erbe in schweren Zeiten

Nach dem Tod von Arthur Junghans übernahmen dessen Söhne Erwin und Oscar im Jahre 1920 die Führung des Unternehmens. Dieses Erbe unter den hohen Ansprüchen weiterzuführen, war keine leichte Aufgabe - sie wurde jedoch erfolgreich gemeistert. Dem Zeitgeist entsprechend fertigte man immer mehr Armbanduhren, die schnell die Taschenuhren in ihrer marktbeherrschenden Position ablösten. Selbst nach dem Zweiten Weltkrieg war der Erfindergeist der Junghans Uhrmachermeister trotz Demontage der Fabrikanlagen ungebrochen. Bereits 1946 wurde das erste Armband-Chronographwerk, das legendäre J88, entwickelt. Junghans konnte sich auch unter den neuen Marktbedingungen des Wiederaufbaus als Traditionsunternehmen mit innovationsgeist behaupten. So wurden 1955 bereits die ersten elektrischen Uhren gefertigt. Im Jahre 1957 begann die Zusammenarbeit mit dem Bauhaus-Schüler Max Bill. Die Beliebtheit dieses sachlichen Designs hält bis heute an.

A precious legacy in difficult times

After Arthur Junghans' death, his sons Erwin and Oscar took over management of the company in 1920. Continuing the company's legacy and maintaining its high standards was no easy task, but the brothers mastered it successfully. In line with the spirit of the age, more and more wristwatches were manufactured, which would quickly replace pocket watches as the most popular style of watch on the market. Even after the Second World War and the dismantling of the factory, the innovative spirit of Junghans' master watchmakers remained undaunted. Junghans developed the first wristwatch chronograph movement, the legendary J88, as early as 1946. Junghans was also able to assert itself as a company with a long tradition and a spirit for innovation in the new market environment of post-war reconstruction. In 1955, the first line of electrical watches was one such innovation. In 1957, a collaboration with Max Bill of the Bauhaus school began, whose matter-of-fact design remains as popular as ever.

1946

Junghans entwickelt den ersten Armband-Chronographen mit dem legendären Werk J88.

Junghans develops the first wristwatch chronograph with the legendary J88 movement.



1955

Die elektrische Uhr erlangt Serienreife.

The electric clock is ready for mass production.



1957

Junghans Armbanduhren im Design von Max Bill.

Junghans wristwatches designed by Max Bill.



Die Zeit der Quarzuhr

Nach erfolgreicher Konsolidierung des Unternehmens nach 1945 wandte man sich bei Junghans neuen und präziseren Methoden der Zeitmessung zu. Die elektrisch angetriebene Uhr war das erste Ergebnis dieser Bemühung. Besonders aber die neu entdeckte Quarztechnologie wurde von Junghans aufgenommen und weiterentwickelt. So entstand Ende der 60er Jahre die erste deutsche Quarzgroßuhr und 1970 die erste deutsche Quarzarmbanduhr. Als Pionier modernster Zeitmessung wurde Junghans offizieller Zeitnehmer der Olympischen Spiele 1972 und ging dadurch abermals in die Geschichte ein.

The time of quartz

Following the successful consolidation of the company after 1945, Junghans began to focus on new, more precise methods for measuring time. The first result of these efforts was the electric movement. But it was the newly invented quartz technology that Junghans really took up and developed further. The first German quartz clock was built at the end of the 1960s, and Germany's first quartz wristwatch was built in 1970. As a pioneer of chronographic development, Junghans made history once again as the official timekeeper of the 1972 Olympic Games.

1967

Markteinführung der ersten deutschen Quarzgroßuhr „Astro-Chron“

Market launch of the first German quartz clock „Astro-Chron“



1970

Markteinführung der ersten deutschen Quarzarmbanduhr „Astro-Quartz“

Market launch of the first German quartz wristwatch „Astro-Quartz“



1972

Bei den Olympischen Sommer Spielen in München ermöglichte Junghans das erste farbige Zielfoto - mit Feststellung der Siegerzeit auf eine Hundertstelskunde genau.

At the Olympic Summer Games in Munich, Junghans allowed the first photo finish in color - with the winner's time accurate to a hundredth of a second.

