



## MAX BILL FÜR JUNGHANS MAX BILL FOR JUNGHANS

„Die Form folgt der Funktion“ – diesem Leitspruch des Dessauer Bauhaus verpflichtet, entwickelte Max Bill, ein Schüler von Walter Gropius, ein schlicht-modernes Zifferblattdesign. Ende der 50er Jahre nahm Junghans diese Entwürfe für eine neue Wand- und Tischuhrenserie auf. 1962 folgte die erste Junghans Armbanduhr im Design von Max Bill, welche bis heute praktisch unverändert hergestellt wird und so zum zeitlosen Klassiker avancierte.

*"Form follows function." Max Bill, a devotee of this famous dictum of the Bauhaus in Dessau and student of Walter Gropius, developed a simple, modern dial design. At the end of the 1950s, Junghans used these designs for a new series of wall and table-top clocks. In 1962, Junghans produced its first wristwatch featuring Max Bill's design. The same watch is still being manufactured today, virtually unchanged, and has now become a timeless classic.*