



Junghans

Exklusiv-Collection 1993

 **JUNGHANS**
Uhren mit Ideen.



Junghans-Stiluhren in meisterhafter, handwerklicher Verarbeitung und traditionellen mechanischen Aufzugs-Werken.

① Modell 324/2002 »Bajazzo«
19,5 x 31,0 cm
8-Tage-Werk mit Doppelglockenschlag zur vollen und halben Stunde. Massives Messing-Gehäuse. Gehäuse-Sockel und Dach aus echtem, erlesenem Ulmen-Wurzelmaser. Emailliertes Zifferblatt. Facettierte Mineralglas. Quecksilberpendel.

② Modell 324/2001 »Parsifal«
18,0 x 16,0 cm
Originalgetreue Junghans Replik. 8 Tage Rechenschlagwerk mit Schlägen zur vollen und halben Stunde. Echappement mit Schweizer Ankergang. Massives Messing-Gehäuse. Säulenstäbe massiv Holz. Zierleisten in Mammut-Elfenbein. Zifferblatt aus echtem Kalbspergament. Facettierte Mineralglas.

③ Modell 324/2004 »Aida«
23,0 x 32,5 cm
8-Tage-Werk mit Doppelglockenschlag zur vollen und halben Stunde. Massives Messing-Gehäuse. Gehäuse-Sockel und aufklappbares Dach aus echtem, erlesenem Vavona-Wurzelmaser. Emailliertes Zifferblatt. Facettierte Mineralglas. Quecksilberpendel.

JUNGHANS
Uhren mit Ideen.



Junghans-Stiluhren, das Besondere in traditioneller Uhrmacher-Kunst. Künstlerische Verarbeitung und mechanische Präzision.

Modell 324/3001 »Fidelio«
24,0 x 32,0 cm
8-Tage-Werk mit 3 wählbaren Melodie-Schlägen: Whittington, St. Michael, Westminster. Automatische Nachtabschaltung. Echappement mit Schweizer Ankergang. Massives Messing-Gehäuse. Gehäuse-Sockel und Dach aus echtem, erlesenem Wurzelmaser. Facettierte Mineralglas. Schubfach.

JUNGHANS
Uhren mit Ideen.



Ciel de boeuf. Bei dieser Ochsenaugen-Uhr stand das 19. Jahrhundert Pate. Ästhetisch anspruchsvoll und handwerklich aufwendig verarbeitet.

① Modell 368/6776 Quarz-Wanduhr
 Ø 23,0 cm
 Holz-Gehäuse in schwarzem Schleiflack. Gewölbtes Mineralglas. Weißes Metall-Zifferblatt. Lünette und Ziergriff vergoldet.

Funkgesteuerte Stiluhr. Sie ist Ausdruck individuellen Geschmacks. Aus wertvollem Material gefertigt. Sorgfältig verarbeitet. Von dauerhafter Schönheit.

② Modell 364/6222 Funk-Stiluhr
 23,7 x 17,2 cm
 Gehäuse Messing, geschliffen, diamantiert und poliert. Aufgelegter, diamantierter Zahlenreif. Elfenbeinfarbenes Zifferblatt. Einlagen in Chinalack. Mineralglas.

Die Technik:
 ○ Funkgesteuert von der genauesten Uhr der Welt
 ○ Zeitgenau auf 1 Sekunde in 1 Million Jahren
 ○ Vollautomatische Zeiteinstellung und -umstellung auf Sommer-/Winterzeit
 ○ Sender-Ruftaste



Funkgesteuerte Tischuhren. Bestechend klare Linien mit edlen Hölzern traditionell verarbeitet. Makellostes Äußeres. Perfektes Innenleben.

① Modell 383/0109 Funk-Tischuhr
 17,0 x 11,0 cm
 Gehäuse aus massivem Kirschbaum, seidenmatt lackiert. Polierter Messing-Griff. Mineralglas.

② Modell 383/0110 Funk-Tischuhr
 17,0 x 11,0 cm
 Gehäuse aus massivem Mahagoni, seidenmatt lackiert. Polierter Messing-Griff. Goldgeprägtes Zifferblatt. Mineralglas.

③ Modell 383/0111 Funk-Tischuhr
 17,0 x 11,0 cm
 Gehäuse aus massiver Eiche, Effektlack schwarz mit sichtbarer Holzmaserung. Mineralglas.

Die Technik:
 ○ Funkgesteuert von der genauesten Uhr der Welt
 ○ Zeitgenau auf 1 Sekunde in 1 Million Jahren
 ○ Vollautomatische Zeiteinstellung und -umstellung auf Sommer-/Winterzeit
 ○ Sender-Ruftaste



Kerrock-Tischuhren. Stilvoll und mit viel Liebe zum Detail verarbeitet. Handbemalt und dekorativ.

① Modell 364/6170 Quarz-Tischuhr
14,0 x 9,5 cm
Gehäuse aus massivem Kerrock. Handbemaltes, farbiges Dekor. Goldbedampfte Blende.

② Modell 364/6171 Quarz-Tischuhr
14,0 x 9,5 cm
Gehäuse aus massivem Kerrock. Handbemaltes, farbiges Relief. Goldbedampfte Blende.

③ Modell 364/6172 Quarz-Tischuhr
14,0 x 9,5 cm
Gehäuse aus massivem Kerrock. Handbemaltes Relief, metallicfarben. Chromfarbene Blende.

④ Modell 364/6173 Quarz-Tischuhr
14,0 x 9,5 cm
Gehäuse aus massivem Kerrock. Handbemaltes, farbiges Relief. Chromfarbene Blende.

JUNGHANS
Uhren mit Ideen.



Wanduhren. Elegant geschwungene, klare Linien. Modern, ausgewogen und von seltener Noblesse. Echte Hölzer. Hoher handwerklicher Aufwand.

① Modell 368/6104 Quarz-Wanduhr
27,0 x 33,0 cm
Massives Holzgehäuse Kirschbaum antik. Bombiertes Mineralglas. Zifferblatt in altweiß.

② Modell 368/6105 Quarz-Wanduhr
Ø 28,5 cm
Massives Holzgehäuse Nußbaum antik. Bombiertes Mineralglas. Zifferblatt in altweiß.

JUNGHANS
Uhren mit Ideen.



*Funkgesteuerte Intarsien-Wanduhr.
Liebevoller Details von höchster handwerklicher
Qualität. Mit edlen Hölzern auf traditionelle
Weise verarbeitet. Stilecht. Attraktiv.*

Die Technik:

- Funkgesteuert von der genauesten Uhr der Welt
- Zeitgenau auf 1 Sekunde in 1 Million Jahren
- Vollautomatische Zeiteinstellung
- Vollautomatische Zeitumstellung auf Sommer-/Winterzeit
- Sender-Ruftaste

- ① Modell 368/6100 Funk-Wanduhr
Ø 27,5 cm
Massives Holzgehäuse mit echter Intarsie in Madronamaser
und Ebenholz. Hochglanzpoliert. Außenkante schwarz abge-
setzt. Elfenbeinfarbenes Zifferblatt. Mineralglas.
- ② Modell 368/6101 Funk-Wanduhr
Ø 27,5 cm
Massives Holzgehäuse mit echter Intarsie in Vavonamaser
und Buchbaumader. Hochglanzpoliert. Außenkante schwarz
abgesetzt. Elfenbeinfarbenes Zifferblatt. Mineralglas.



*Intarsien-Tischuhren. Die exklusive
Verarbeitung und das hochwertige Material
machen jedes Einzelstück zu einer Kostbarkeit.
Uhren mit Intarsieneinlagen sind perfekte,
handwerkliche Arbeiten - ein Kunsthandwerk.*

- ① Modell 364/6162 Quarz-Tischuhr
16,0 x 10,0 cm
Massives Mahagoni-Gehäuse, hochglanzpoliert mit echten
Intarsien in „Achteck“-Form.
- ② Modell 364/6161 Quarz-Tischuhr
16,0 x 10,0 cm
Massives Mahagoni-Gehäuse, hochglanzpoliert mit echten
Intarsien als „Rosette“ oval.
- ③ Modell 364/6160 Quarz-Tischuhr
16,0 x 10,0 cm
Massives Nußbaum-Gehäuse, hochglanzpoliert mit echten
Intarsien im „Blumendekor“.
- ④ Modell 364/6163 Quarz-Tischuhr
16,0 x 10,0 cm
Massives Mahagoni-Gehäuse, hochglanzpoliert. Sockel in
Messing, poliert.



Stiluhren mit Termin-einrichtung. Die Roman-tik in den Alltag geholt. Stilvoll das Material, stilvoll das Design. Lierlich und elegant.

① Modell 148/1195 Quarz-Stilwecker
 Ø 11,0 cm
 Massives Nufbaum-Gehäuse, hell natur. Zierfüße und Zier-griffe in Messing, poliert. Sympathisches Wecksignal.

② Modell 148/1196 Quarz-Stilwecker
 Ø 11,0 cm
 Massives Kirschbaum-Gehäuse. Zierfüße und Ziergriffe in Messing, poliert. Sympathisches Wecksignal.

Page 2:

Junghans period clocks fashioned by master craftsmen and fitted with a traditional, mechanical key-wound movement.

① Model 324/2002 "Bajazzo"
 19.5 x 31.0 cm
 8-day movement with double bell chime on the full and half hour. Solid brass case. Base and top made of exquisite, real knot-grained elm. Enamel dial. Facetted mineral glass. Mercury pendulum.

② Model 324/2001 "Parsifal"
 18.0 x 16.0 cm
 Faithful Junghans reproduction. 8-day rack chime movement with chime on the full and half hour. Swiss anchor escapement. Solid brass case. Solid wooden columns. Decorative trim in fossil ivory. Dial made of real calf vellum. Facetted mineral glass.

③ Model 324/2004 "Aida"
 23.0 x 32.5 cm
 8-day movement with double bell chime on the full and half hour. Solid brass case. Base and hinged top made of exquisite, real knot-grained yavona. Enamel dial. Facetted mineral glass. Mercury pendulum.

Page 3:

Junghans period clocks, the finesse of the traditional clockmaker's art. Artistic craftsmanship and mechanical precision.

Model 324/3001 "Fidelio"
 24.0 x 32.0 cm
 8-day movement with 3 melody chimes to choose from: Whittington, St. Michael, Westminster. Automatic night-time switch-off. Swiss anchor escapement. Solid brass case. Base and top made of exquisite, real knot-grained wood. Facetted mineral glass. Drawer.

Page 4:

Oeil de boeuf. The 19th century was the inspiration for this ox-eye clock. Aesthetic in design with elaborate craftsmanship.

① Model 368/6776 quartz wall clock.
 23.0 cm diam.
 Wooden case in black satin-finish varnish. Domed mineral glass. White metal dial. Gold-plated bezel and ornamental handle.

Radio-controlled antique style clock. An expression of personal taste. Made of valuable material. Meticulously finished. Of enduring beauty.

② Model 364/6222 radio-controlled antique style clock
 23.7 x 17.2 cm
 Brass case, ground, diamond-finished and polished. Surface-mounted, diamond-finished figure ring. Ivory-coloured dial. Chinese-lacquered inlays. Mineral glass.

Page 5:

Radio-controlled mantel clocks. Beautiful purity of line with traditionally crafted fine woods. An immaculate exterior and perfect functioning within.

① Model 383/0109 radio-controlled mantel clock
 17.0 x 11.0 cm
 Solid cherry-wood case in a matt silk finish. Polished brass handle. Mineral glass.

② Model 383/0110 radio-controlled mantel clock
 17.0 x 11.0 cm
 Solid mahogany case in a matt silk finish. Polished brass handle. Gold-embossed dial. Mineral glass.

③ Model 383/0111 radio-controlled mantel clock
 17.0 x 11.0 cm
 Solid oak case, black effect varnish with visible wood graining. Mineral glass.

Page 6:

Cerrock mantel clocks. Stylish and finished with great attention to detail. Hand-painted and decorative.

① Model 364/6170 quartz mantel clock
 14.0 x 9.5 cm
 Solid cerrock case. Hand-painted, coloured decoration. Gold-vapour-plated bezel.

② Model 364/6171 quartz mantel clock
 14.0 x 9.5 cm
 Solid cerrock case. Hand-painted, coloured relief pattern. Gold-vapour-plated bezel.

③ Model 364/6172 quartz mantel clock
 14.0 x 9.5 cm
 Solid cerrock case. Metallic-coloured, hand-painted relief pattern. Chrome-coloured bezel.

④ Model 364/6173 quartz mantel clock
 14.0 x 9.5 cm
 Solid cerrock case. Hand-painted, coloured relief pattern. Chrome-coloured bezel.

Page 7:

Wall clocks. Elegantly curved purity of line. Modern, harmonious and of rare beauty. Real wood. Elaborate craftsmanship.

① Model 368/6104 quartz wall clock
 27.0 x 33.0 cm
 Solid antique cherry-wood case. Cambered mineral glass. Dial in antique white.

② Model 368/6105 quartz wall clock
 28.5 cm diam.
 Solid antique walnut case. Cambered mineral glass. Dial in antique white.

Page 8:

Radio-controlled intarsia wall clocks. Loving attention to detail with top-quality craftsmanship. Traditionally finished with fine woods. True to style. Attractive.

① Model 368/6100 radio-controlled wall clock
 27.5 cm diam.
 Solid wooden case with real intarsia in grained madrona and ebony. High-gloss polished finish. Contrasting black outer edge. Ivory-coloured dial. Mineral glass.

② Model 368/6101 radio-controlled wall clock
 27.5 cm diam.
 Solid wooden case with real intarsia in grained yavona and veined boxwood. High-gloss polished finish. Contrasting black outer edge. Ivory-coloured dial. Mineral glass.

Page 9:

Intarsia mantel clocks. The exclusive finish and high-quality material make each individual piece a treasure. Clocks with intarsia inlays are perfect, handcrafted works of art.

① Model 364/6162 quartz mantel clock
 16.0 x 10.0 cm
 Solid mahogany case in high-gloss polished finish with real intarsia in the form of an "octagon".

② Model 364/6161 quartz mantel clock
 16.0 x 10.0 cm
 Solid mahogany case in a high-gloss polished finish with real intarsia in the form of an oval "rosette".

③ Model 364/6160 quartz mantel clock
 16.0 x 10.0 cm
 Solid walnut case in a high-gloss polished finish with real intarsia in a "flower motif".

④ Model 364/6163 quartz mantel clock
 16.0 x 10.0 cm
 Solid mahogany case in a high-gloss polished finish. Polished brass stand.

Page 10:

Antique style clocks with alarm feature. A touch of romanticism in everyday life. Stylish material complemented by stylish design. Delicate and elegant.

① Model 148/1195 quartz antique style alarm clock
 11.0 cm diam.
 Solid walnut case in a natural, light finish. Decorative feet and handle in polished brass. Pleasant alarm signal.

② Model 148/1196 quartz antique style alarm clock
 11.0 cm diam.
 Solid cherry-wood case. Decorative feet and handle in polished brass. Pleasant alarm signal.

Junghans ist die bekannteste Uhrenmarke Deutschlands.

Hervorgegangen aus einer der kleinen Uhrenmanufakturen des Schwarzwalds, hat es das Unternehmen seit seiner Gründung im Jahre 1861 zu Weltruhm gebracht.

Mehr als 300 Millionen Menschen haben sich bisher für „eine Junghans“ entschieden.

Ein gutes Beispiel dafür, daß sich Tradition und Fortschritt nicht ausschließen.

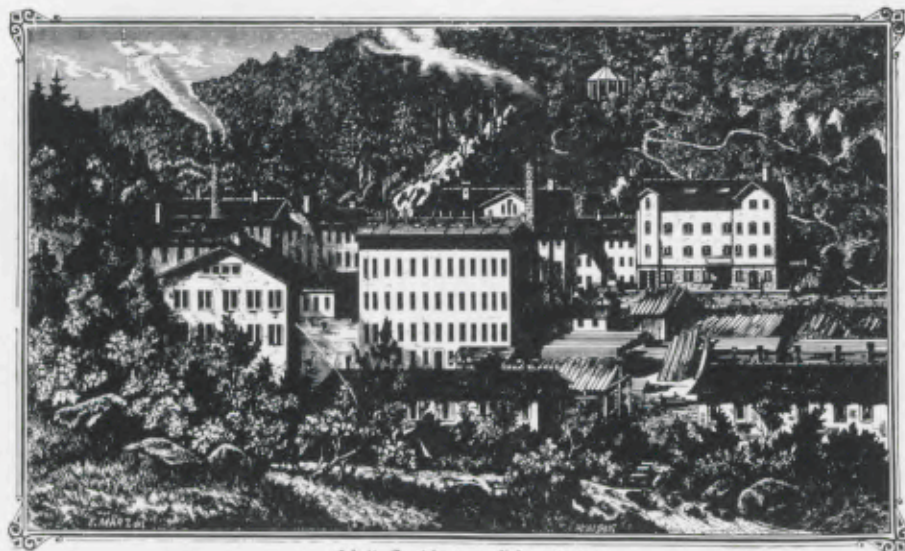
Eine Junghans - das war, ist und bleibt eine Uhr von hoher Qualität deutscher Wertarbeit, modernster Funktionalität und zeitgerechtem Design. Ein Klassiker für morgen.

Junghans, the best-known maker of clocks and watches in Germany.

Originating from one of the many small manufactories in the Black Forest, the company has managed to achieve world fame since its foundation in 1861. Since then, more than 300 million people have decided in favor for a "Junghans".

And this bears witness to the fact that tradition and program are not mutually always was, is and will remain a high-quality timepiece which is the product of German skilled precision, embodying the most up-to-date functionality and contemporary design.

A classic of tomorrow.



Fabrik-Ansicht vom Jahre 1880.

 **JUNGHANS**

JUNGHANS UHREN GMBH
Postfach 100
D-78701 Schramberg

Telefon 0 74 22/18-0
Telex 7 60 845 jud
Telefax 0 74 22/18-694