

JUNGHANS

JUNGHANS

Moderne Junghans-Uhren

werden in diesem Prospekt gezeigt — ein Ausschnitt aus dem vielseitigen Junghans-Programm. Präzision und Zuverlässigkeit der Werke stehen im Einklang mit der zweckbedingten, zu dauerhafter Schönheit gestalteten Form. So entstanden

Wohnraumuhren,

die sich neuzeitlichen Möbeln und Ausstattungsstücken harmonisch anpassen und so zum stilvollen Raumschmuck werden;

Küchenuhren,

die nicht nur in ihrer praktischen Funktion, sondern auch in Farbe und Form den Wünschen moderner Hausfrauen gerecht werden;

Armbanduhren und Etuiwecker,

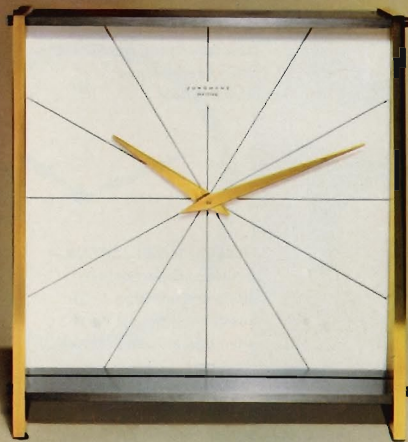
die man ihrer Eleganz und Zuverlässigkeit wegen gern als ständige Begleiter wählt.

Einen großen Teil der hier gezeigten Modelle gestaltete Max Bill, andere entstanden im Werksatelier:

Formschöne Uhren für unsere Zeit.

Schreibtischuhr 1/0056 · 16,5 × 15 cm · „Meister“-Modell · DM 245.—
Gehäuse Messing und Schwarznickel, versilbertes Zifferblatt unter flachem Glas, 8 Tage-Schlagwerk mit Silberbronze-Glocke, 7 Steine

Nr. 13/0136 mit 8 Tage-Werk ohne Glocke · DM 138.—



Die Welt des Geistigen

hat ihre eigene Atmosphäre. Eine schlichte Uhr von zeitloser Form paßt sich ihr am besten an.

Diese Tischuhr dient zuverlässig ihrer Aufgabe, präziser Zeitmesser und sympathischer Raumschmuck zu sein.



Tischuhr 16/5089 · DM 136.—
Nußbaumgehäuse matt,
unter Nr. 16/5104 auch in
Nußbaum poliert zu DM 139.—
erhältlich.
Größe und sonstige
Ausstattung wie das
unten beschriebene
Modell 16/5088



Tischuhr 16/5091 · DM 139.—
Gehäuse schwarz poliert,
Größe und sonstige
Ausstattung wie bei dem
unten beschriebenen Modell

Tischuhr 16/5088 · 16×17×7 cm · DM 136.—
8 Tage-Schlagwerk mit Dreiklang-Membrangong,
Ahorngehäuse, versilbertes Zifferblatt unter Glas.
Gestaltung: Max Bill



Zur goldenen Mitte hin

führen alle Zahlenstriche
dieser Schreibtischuhr.
Klare Linienführung,
exakte technische Ausführung
und genauer Gang
sind Vorzüge,
die diese Uhr
und die anderen
Junghans-Meister-Modelle
auszeichnen.

„Meister“-Schreibtischuhr 13/0133 · „Meister“-Modell
16 × 15 cm · DM 108.—

Grau vernickeltes Gehäuse mit polierter
Messing-Vorderkante, versilbertes Zifferblatt unter Glas,
8 Tage-Ankerwerk mit 7 Steinen



Die Erste ihrer Art

Junghans schuf als erste Uhrenfabrik Küchenuhren mit eingebautem Kurzzeitmesser. Max Bill fand für sie eine vorbildliche Form.

Sein Modell wurde auf der Weltausstellung und auf vielen anderen internationalen Ausstellungen gezeigt.

Der Kurzzeitmesser, mit einem Griff von 1–60 Minuten einstellbar, ruft die Hausfrau durch ein gut hörbares Signal zur gewünschten Zeit an den Herd.



Küchenuhr 31/0194

∅ 18 cm · DM 48.—

Weißes Zifferblatt in lichtblauem Keramikgehäuse, durch Glas geschützt, Batteriewerk mit 7 Steinen, läuft über ein Jahr ohne Aufziehen.
Gestaltung: Max Bill

Küchenuhr mit Kurzzeitmesser 31/0117

25,5×18,5×4 cm · DM 70.—

Kurzzeitmesser mit Signal, von 1–60 Minuten einstellbar, weißes Zifferblatt in lichtblauem Keramikgehäuse, Batteriewerk mit 7 Steinen, läuft über ein Jahr ohne Aufziehen.
Gestaltung: Max Bill

Nr. 19/5117 mit 8 Tage-Gehwerk · DM 58.—

Nr. 31/0235 weißes Keramikgehäuse, Glasreif und Zeiger Messing poliert, sonst wie 31/0117 · DM 70.—

Nr. 19/5235 dieselbe Uhr mit 8 Tage-Gehwerk · DM 58.—



Frei von vergänglichen Effekten

Auch bei dieser Wanduhr gelang es Max Bill, die Forderung nach klarer Übersicht mit den Ansprüchen an die gute Form zu vereinen.

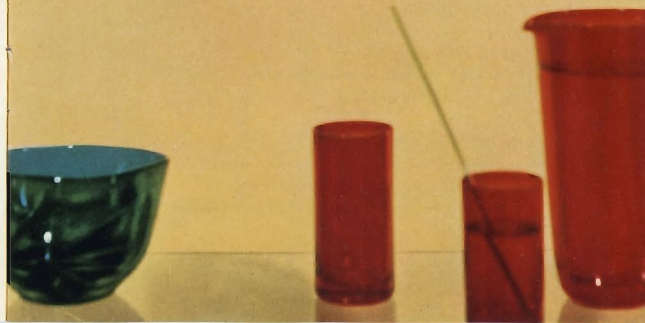
Deshalb ist diese Uhr zeitlos schön.

Ihr besonderes Kennzeichen: Getrennte Zahlenkreise für den großen und den kleinen Zeiger.

Schnell gewöhnt sich das Auge an diese interessante und praktische Zifferblattaufteilung, die für eine große Wanduhr besonders geeignet ist.

Wanduhr 322/0403 · ∅ 30 cm · DM 138.—

Verchromtes Gehäuse mit weißem Zifferblatt, Stunden und Minuten getrennt markiert, durch flaches Glas geschützt, Batteriewerk mit 7 Steinen, läuft über ein Jahr ohne Aufziehen.
Gestaltung: Max Bill



Gewinnende Einfachheit



Die klaren, übersichtlichen Zahlenstriche und die einfachen Zeiger erlauben die schnelle Zeitorientierung auch auf weitere Entfernung. Kein überflüssiges Detail stört die ausgewogene Form.

Zu jeder Stunde wird das Auge gern auf dieser Wanduhr ruhen, wenn sie am angemessenen Platz im Wohn- oder Arbeitszimmer hängt.

Wanduhr 322/0389

∅ 30 cm · DM 140.—

Werk wie bei dem unten beschriebenen Modell, verchromtes Gehäuse mit weißem Zifferblatt unter Glas

Wanduhr 322/0411 · ∅ 24 cm · DM 123.—

Werk wie bei dem unten beschriebenen Modell, jedoch kleineres, durch Glas geschütztes Gehäuse

Wanduhr 322/0350 · ∅ 30 cm · DM 120.—

Messinggehäuse mit versilbertem Zifferblatt, unverglast, Stunden und Minuten durch feine Striche markiert, Batteriewerk mit 7 Steinen, läuft über ein Jahr ohne Aufziehen.
Gestaltung: Max Bill



Alte Zeit und neue Zeit

Alte Zeit

lebt in der vertraut-konservativen Form dieser Heimuhr und in ihrem Schlagwerk liebenswürdig auf.

Neue Zeit

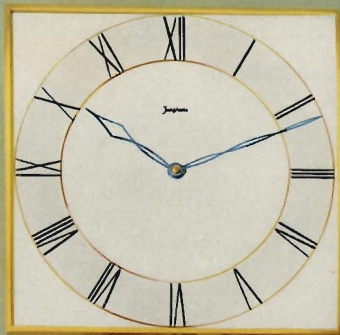
steuert die moderne Uhrentechnik bei.

Genauere Zeit

verbürgt die Junghans-Präzision.

Heimuhr 20/6028 · 26 x 26 cm · DM 250.—

Versilbertes Zifferblatt, 8 Tage-Werk, volltönender Membrangong.



Gefährten, die man liebgewinnt

sind die modernen Junghans-Etuiwecker.

Dieser Bivox-Zweittonwecker ist ein ebenso zuverlässiger wie taktvoller Mahner, zu Hause und auf der Reise.

Er weckt rücksichtsvoll in zwei Stufen.

Junghans-Etuiwecker gibt es in zahlreichen Formen und Farben in Etuis aus echtem Leder.

Bivox-Etuiwecker 11/7320/12 · DM 30.—
Zweittonwerk, weckt erst leise, dann laut,
Silberblatt mit schwarzen Zahlen,
Radiumpunkte und -zeiger.
Flaches Weckerwerk, 7 Steine,
stoßgeschützt, Rückwandglocke
staubdicht, kirschrotes Lederetui

GUTE REISE

mit

JUNGHANS-UHREN !





Herren-Armbanduhr 84/9352
„Meister“-Modell - DM 780.—
Luxuszifferblatt mit echten Gold-
zeichen, Gehäuse und Band
echt Gold 585/000, extralaches
Gehäuse, 17 Steine, stoßgeschützt

Herren-Armbanduhr 84/6981
„Meister“-Modell - DM 98.—
Extralaches Gehäuse, 17 Steine,
Edelstahlboden

Spitzenleistungen

Automatischer Chronometer
mit Datum-Anzeige 83/4361
DM 225.—
Luxuszifferblatt mit echten
Goldzeichen, flaches Edelstahl-
gehäuse, 28 Steine, stoß- und
wassergeschützt, besonders hohe
Ganggenauigkeit durch amtliches
Prüfzertifikat bestätigt.

Spitzenleistungen in Kunst und Technik sind die Frucht ernsthaften Ringens um die vollendete Form und die präzise Funktion. Diese Herren-Armbanduhren sind besonders genaue Zeitmesser für Menschen, die mit Sekunden rechnen und die schlichte Form schätzen.



Die geschmacksichere Wahl

der Accessoires kennzeichnet das Gefühl für echte Eleganz. Diese Armbanduhren sind Schmuckstücke und zuverlässige Zeitmesser zugleich.

Man sieht sie gern,
man zeigt sie gern,
man schenkt sie gern.



Damen-Armbanduhr 79/9311
DM 468.—
Gehäuse und Band echt Gold
585/000, 17 Steine,
Junghans-Präzision

Damen-Armbanduhr 79/9403
DM 195.—
Gehäuse echt Gold 585/000,
Luxuszifferblatt mit
Stundenzeichen echt Gold,
17 Steine, stoßgeschützt

Damen-Armbanduhr 79/9408
DM 198.—
Gehäuse echt Gold 585/000,
Luxuszifferblatt mit echten
Goldzeichen, 17 Steine,
stoßgeschützt



Eleganz und Präzision

Damen-Armbanduhr 79/9312 · DM 590.—

Gehäuse und Band echt Gold 585/000, 17 Steine, stoßgeschützt,
Luxuszifferblatt mit echten Goldzeichen

Herren-Armbanduhr 84/6982 „Meister“-Modell · DM 108.—

Besonders flaches Gehäuse, Hartgoldauflage, Schwarzblatt mit
eingeschnittenen Goldzeichen, 17 Steine, stoßgeschützt

Herren-Armbanduhr 84/3952 „Meister“-Modell · DM 118.—

Flaches Edelstahlgehäuse, 17 Steine, stoß- und wassergeschützt,
Luxuszifferblatt mit echten Goldzeichen

Die Technik beherrscht

weithin unsere Welt. Diese technisierte Welt zu kultivieren, ist für
den schöpferischen Gestalter eine hohe Aufgabe und für den
denkenden Zeitgenossen ein Stück Lebenskunst.

In den hier gezeigten Junghans-Modellen haben die Bemühungen
um eine Synthese von zweckbedingter Technik und künstlerischer
Form sympathische Gestalt angenommen. Wir wünschen Ihnen

viel Freude mit Ihrer neuen Junghans-Uhr!



J U N G H A N S



Persönliche Beratung und fachgerechter Kundendienst liegen im Käuferinteresse. Deshalb gibt es Junghans-Uhren nur im Fachgeschäft.

Preisänderungen vorbehalten

Gesamtgestaltung: Studio Gass, Eßlingen a. N.
Fotos: Traute Clauss-Uhland
Offset-Druck: Stähle & Friedel, Stuttgart