

Nouveautés

Qualité
supérieure
garantie



GRANDS PRIX:

Paris 1900

Turin 1911

Sortant des Fabriques d'Horlogerie JUNGHANS FRÈRES
SCHRAMBERG (Wurtemberg).

LES PLUS IMPORTANTES DU MONDE ENTIER

OCTOBRE 1927

Petits et Grands Réveils Qualité supérieure

Cœur



Hauteur 5 $\frac{1}{2}$ %.
N° 4/69. Nickelé.
N° 4/144. Email Bordeaux.

Francia



Hauteur 6 $\frac{1}{2}$ %.
N° 4/63. Email noir
diamant.

Satella



Hauteur 6 $\frac{1}{2}$ %.
N° 4/148. Doré mat sur
socle onyx.

Franconia



Hauteur 6 $\frac{1}{2}$ %.
N° 4/170. Nickelé.
N° 4/171. Email Bordeaux.

Gallia



Hauteur 6 $\frac{1}{2}$ %.
N° 4/175. Nickelé.
N° 4/176. Email Bordeaux.

Printania I

Forte boîte métal.



Hauteur 7%.
N° 7/29. Email noir diamant.
N° 7/65. — mauve.
N° 7/72. — vert.
N° 7/97. — pêche.
N° 7/128. — Bordeaux.

Frima

Forte boîte métal.



Hauteur 8 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 6 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/44. Email noir diamant.
N° 7/70. — vert.
N° 7/71. — mauve.
N° 7/100. — pêche.
N° 7/129. — Bordeaux.

Francia

N° 4/64. Nickelé.
N° 4/66. Email pourpre.
N° 4/67. Doré sablé.

L'As

Mouvement qualité courante, forte sonnerie sur gros timbre fond, arrêtage automatique par simple pression.



Hauteur 14%.
N° 56/115. Cadran blanc.
N° 56/115 Rz. Aiguilles et chiffres lumineux
au Radium.

*Ne pas confondre nos modèles
en véritable émail avec les
vulgaires couleurs en verni.*

Printania III

Forte boîte métal



Hauteur 7%.
N° 7/153. Email vert. N° 7/154. Email mauve.
N° 7/155. Email pêche.

Saxonia



Hauteur 6%.
N° 4/180. Nickelé.
N° 4/181. Email pourpre.

Bravissime



Hauteur 9%.
N° 7/126. Nickelé.
N° 7/127. Email pourpre.
N° 7/146. Email Bordeaux.

Flora



Hauteur 10%. Largeur 6%.
N° 7/35. Nickelé.
N° 7/39. Email noir diamant.
N° 7/68. — vert.
N° 7/69. — mauve.
N° 7/99. — pêche.

Réveils miniatures, belle ébénisterie

Avec mouvements de montres échappements empierrés.

Edith

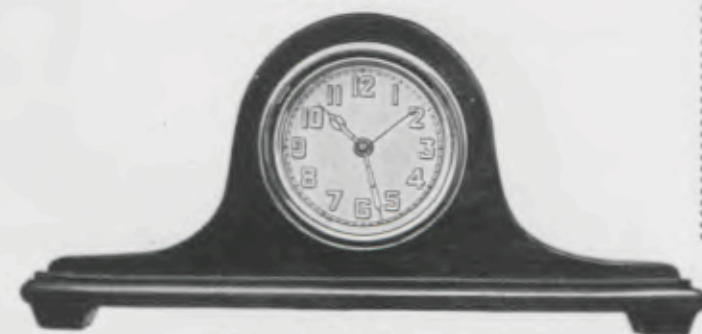
Cadran émail blanc.



Hauteur 8 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 17%.
N° 4/138. Cerisier poli.
N° 4/139. Acajou poli.

Ruth

Cadran émail blanc.



Hauteur 8 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 17%.
N° 4/136. Cerisier poli.
N° 4/137. Acajou poli.

Gisa

Cadran émail blanc.



Hauteur 7 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 19%.
N° 4/132. Acajou imitation.

Harro

Cadran émail blanc.



Hauteur 11 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 8 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/107. Chêne clair.

Herbert

Cadran émail blanc.

Mouvement à réveil
ressorts en barillets,
forte sonnerie.



Hauteur 10 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 16 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/81. Chêne clair.

Réveils miniatures, belle ébénisterie

Mouvements ressorts en barillets.

Julius

Cadran émail blanc.



Hauteur 9 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 14 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/59. Acajou poli.

Oscar

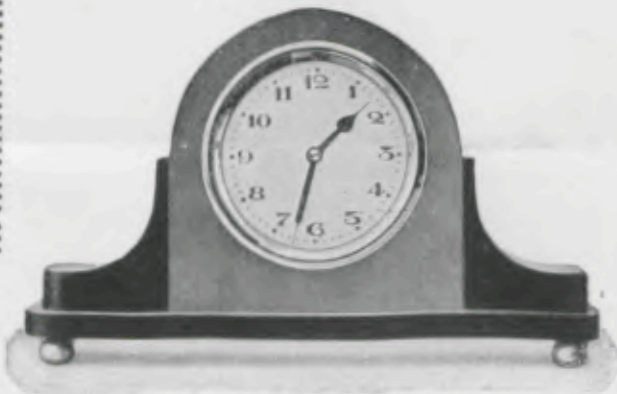
Cadran émail blanc.



Hauteur 10 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 15 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/91. Chêne sculpté.

Émile

Cadran émail blanc.



Hauteur 9 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 15 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/87. Cerisier avec palissandre poli.

Erwin

Cadran émail blanc.

Belle forme, côtés arrondis.



Hauteur 9 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 20 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/103. Chêne clair.
N° 7/104. Cerisier poli.
N° 7/105. Acajou poli.

Frédéric

Cadran émail blanc.



Hauteur 10 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 11 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/88. Cerisier avec noyer poli.
N° 7/96. Acajou poli.

Georges

Cadran émail blanc.



Hauteur 8 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 12 $\frac{1}{2}$ %.
N° 7/90. Cerisier avec palissandre poli.

Zwolle

Cadran argenté 17 $\frac{1}{2}$ ×21 $\frac{1}{2}$ %.

- N° 17/160. Chêne, 15 jours sonnerie gong grave.
- N° 17/160 W. Chêne, carillon Westminster 4/4.
- N° 17/161. Acajou poli, 15 jours sonnerie gong grave.
- N° 17/161 W. Acajou poli, carillon Westminster 4/4.

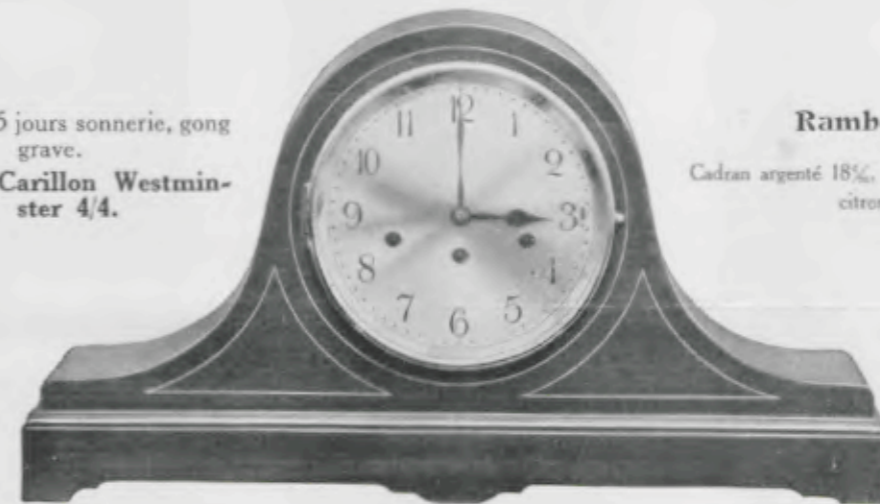


Hauteur 26 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 54 $\frac{1}{2}$ %.

- N° 17/315. 15 jours sonnerie, gong grave.
- N° 17/315 W. Carillon Westminster 4/4.

Rambouillet

Cadran argenté 18 $\frac{1}{2}$ %, acajou poli avec filets citronnier.



Hauteur 29 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 52 $\frac{1}{2}$ %.

Saint-Germain

Cadran argenté 18 $\frac{1}{2}$ %.

Loupe avec filets citronnier, appliques bronze doré.

- N° 17/316. 15 jours sonnerie gong grave.
- N° 17/316 W. Carillon Westminster 4/4.

Ce modèle peut également être livré sans appliques bronze.



Hauteur 29 $\frac{1}{2}$ %. Largeur 52 $\frac{1}{2}$ %.

Série Concurrence

Cages fabrication française.

Concurrence I

Concurrence II

Concurrence III

Cages façon noyer ou chêne clair ciré, cadran argenté 18‰.



Hauteur 75%. Largeur 32%.

Avec verre simple.

N° 27/14. Façon noyer.
N° 27/24. Chêne clair.

Avec 3 glaces biseautées.

N° 27/15. Façon noyer.
N° 27/25. Chêne clair.



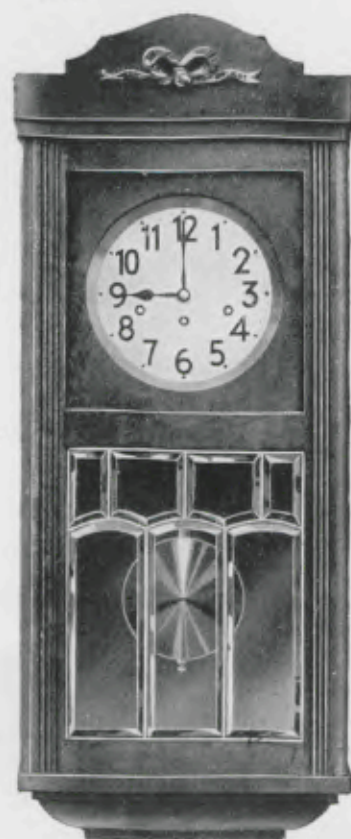
Hauteur 75%. Largeur 32%.
Appliques bronze doré.

Avec verre simple.

N° 27/14 Br. Façon noyer.
N° 27/24 Br. Chêne clair.

Avec 3 glaces biseautées.

N° 27/15 Br. Façon noyer.
N° 27/25 Br. Chêne clair.



Hauteur 75%. Largeur 32%.

Glaces biseautées serties cuivre.

N° 27/22. Façon noyer.
N° 27/23. Chêne clair.

Nous livrons au même prix les
glaces serties modèles A, B, C,
voir notre catalogue 1924,
page 85.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 T. 15 jours sonnerie sur timbre spiral.
N° 74 G. 15 — — gong *Echo de la Forêt*.
N° 195. 8 — — 3/4, carillon *Westminster*.
N° 64. 8 — — 4/4, carillon *Westminster*, 8 marteaux, 8 gongs, **qualité concurrence**.
N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé poli, **qualité supérieure Junghans**.
N° 103 M. 8 jours sonnerie, 4/4, carillon *Westminster*, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous pignons acier taillé poli, **qualité supérieure Junghans**.

Ebénisterie supérieure

Cages " Origine " des fabriques Junghans.

Thoiry I

Thoiry II

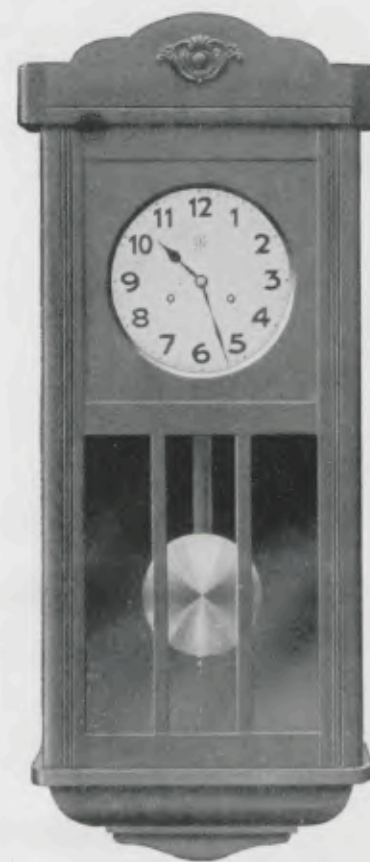
Thoiry III

Verres plats.

Cadran argenté 18‰.

Glaces biseautées.

Glaces biseautées,
appliques bronze massif doré.



Hauteur 78%. Largeur 34%.

N° 25/291. Noyer verni mat.

N° 25/292. Chêne clair ou fumé.



Hauteur 78%. Largeur 34%.

N° 25/293. Noyer verni mat.

N° 25/294. Chêne clair ou fumé.



Hauteur 78%. Largeur 34%.

N° 25/293 Br. Noyer verni mat.

N° 25/294 Br. Chêne clair ou fumé.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
N° 195. 8 — — 3/4, carillon *Westminster*.
N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon *Westminster*, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon *Westminster* 4/4 sont de **qualité supérieure J. Étoile**.

Ébénisterie supérieure

Cages "Origine" des fabriques Junghans.

Thoiry IV

Cadran argenté 18 %

Glaces biseautées serties cuivre aussi avec modèles glaces A, C, D, voir page 85, catalogue 1924.



Hauteur 78 $\frac{1}{2}$ cm. Largeur 34 $\frac{1}{2}$ cm.

N° 25 295. Noyer verni mat.

N° 25 296. Chêne clair ou fumé.

Evian

Cadran argenté 20 $\frac{1}{5}$ %

Glace ovale biseautée



Hauteur 78 $\frac{1}{2}$ cm. Largeur 34 $\frac{1}{2}$ cm.

N° 25 279. Noyer verni mat.

N° 25 280. Chêne clair ou fumé.

Vichy

Glaces biseautées serties cuivre, dessins riches.



Hauteur 78 $\frac{1}{2}$ cm. Largeur 34 $\frac{1}{2}$ cm.

N° 25 281. Noyer verni mat.

N° 25 282. Chêne clair ou fumé.

Peuvent être établis avec mouvements :

N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.

N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminster.

N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.

N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon Westminster 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.

Série Concurrence

Cages fabrication française.

Henri II



Hauteur 86 $\frac{1}{2}$ cm. Largeur 34 $\frac{1}{2}$ cm.

N° 39/27. Verre simple.

N° 39/28. Glace biseautée.

Henri II

Façon noyer ciré et plaqué noyer, cadran argenté 18 $\frac{1}{10}$ %.



Hauteur 90 $\frac{1}{2}$ cm. Largeur 38 $\frac{1}{2}$ cm.

Avec verre simple :

N° 39/1. Deux colonnes.

N° 39/2. Quatre colonnes.

Avec glace biseautée :

N° 39/1 bis. Deux colonnes.

N° 39/2 bis. Quatre colonnes.

Peuvent être établis avec mouvements :

N° 74 T. 15 jours sonnerie sur timbre spiral.

N° 74 G. 15 — — gong *Echo de la Forêt*.

N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminster.

N° 64. 8 — — 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 8 gongs, qualité concurrence.

N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé poli, qualité supérieure Junghans.

N° 103 M. 8 jours sonnerie, 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous pignons acier taillé poli, qualité supérieure Junghans.

Belle ébénisterie

Renaissance

Façon noyer et plaqué noyer ciré avec sculptures, cadran argenté 18^m/_m,
verre bombé,



Hauteur 93%. Largeur 38%.

Avec 2 colonnes :

N° 39/23. Verre simple.

N° 39/24. Glace biseautée.

Avec 4 colonnes :

N° 39/25. Verre simple.

N° 39/26. Glace biseautée.

Style Henri II

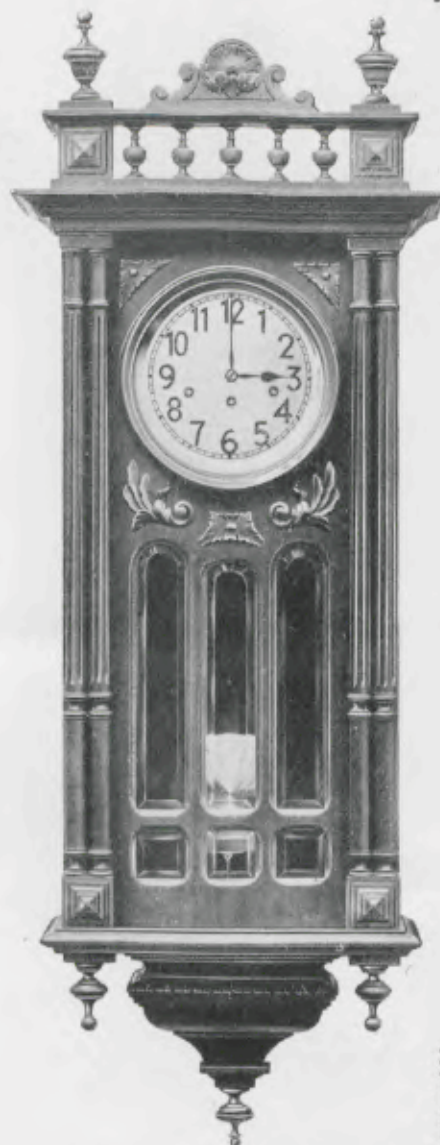
Façon noyer et plaqué noyer ciré avec sculptures, cadran argenté 18^m/_m,
glaces biseautées.



Hauteur 103%. Largeur 37%.

N° 39/3.

Modèle riche.



Hauteur 105%. Largeur 41%.

N° 39/8.

Peuvent être établis avec mouvements :

N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.

N° 195. 8 — — 3/4, **carillon Westminster**.

N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.

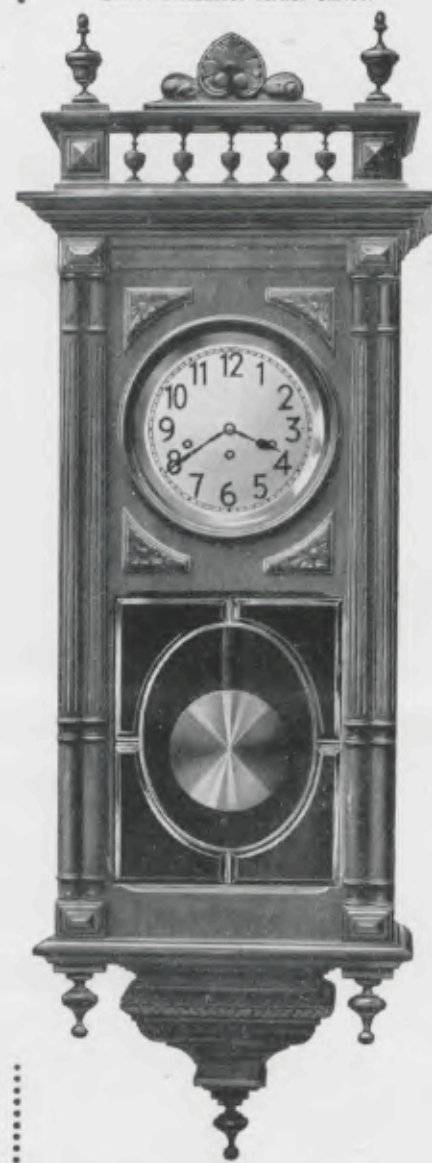
N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, **carillon Westminster**, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 **carillon Westminster 4/4** sont de **qualité supérieure J. Étoile**.

Belle ébénisterie

Henri II

Façon noyer et plaqué noyer ciré avec sculptures, cadran argenté 18^m/_m,
Glaces biseautées serties cuivre.

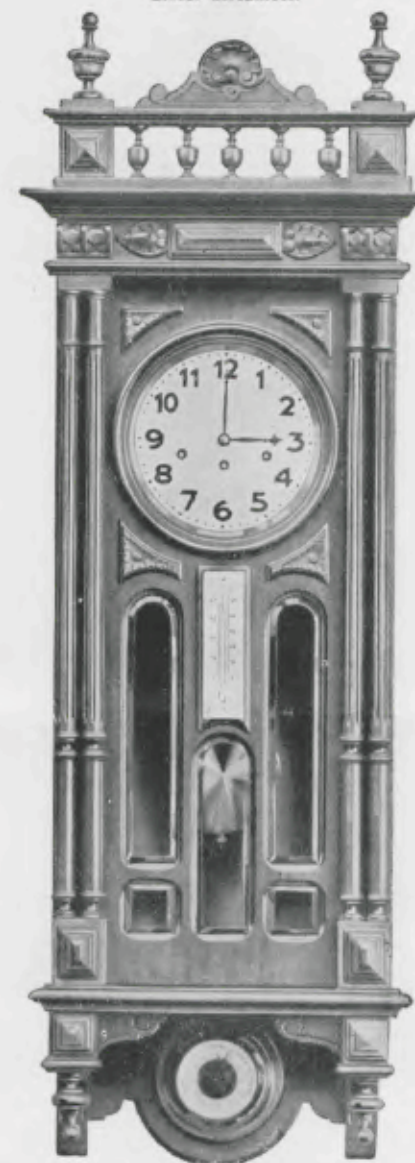


Hauteur 105%. Largeur 41%.

N° 39/11.

Henri II

Façon noyer et plaqué noyer ciré avec sculptures, cadran argenté 18^m/_m,
Glaces biseautées.



Hauteur 107%. Largeur 38%⁵.

Avec thermomètre tube mercure sur
plaquette argentée, baromètre qualité
supérieure, ressort cambré.

N° 39/21.

Gothique

Riches sculptures.



Hauteur 106%. Largeur 39%.

N° 39/20.

Peuvent être établis avec mouvements :

N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.

N° 195. 8 — — 3/4, **carillon Westminster**.

N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.

N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, **carillon Westminster**, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

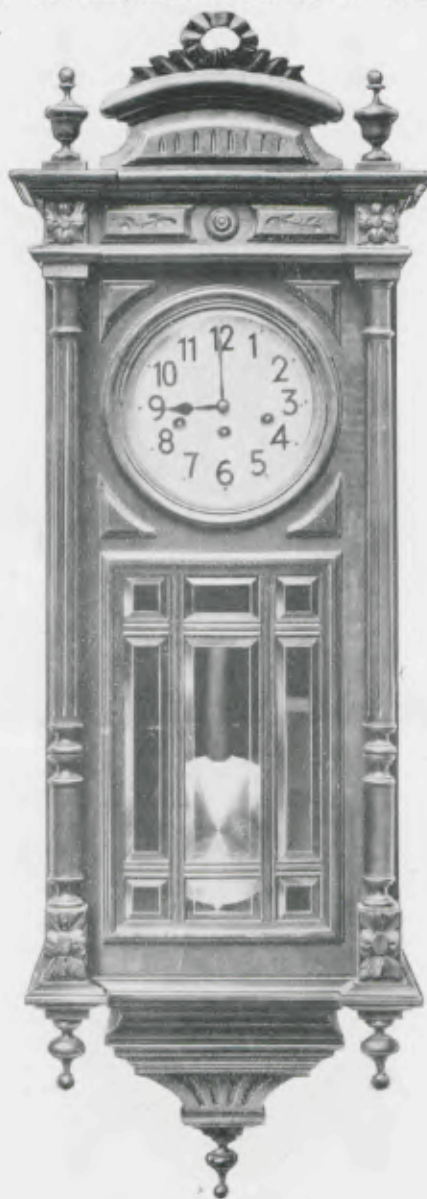
Les mouvements N° 103 **carillon Westminster 4/4** sont de **qualité supérieure J. Étoile**.

Belle ébénisterie

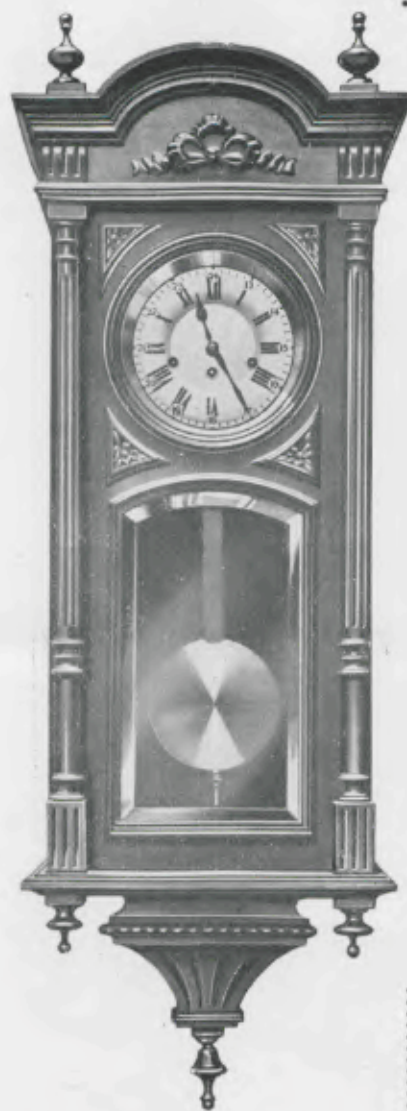
Louis XV

Façon noyer et plaqué noyer ciré avec sculptures, cadran argenté 18^o/_m, verre bombé, glaces biseautées.Hauteur 107^o/_m. Largeur 38^o/_m.
N^o 39/22.

Louis XVI

Hauteur 110^o/_m. Largeur 39^o/_m.
N^o 39/5.

Louis XVI

Hauteur 100^o/_m. Largeur 36^o/_m.
N^o 39/6.

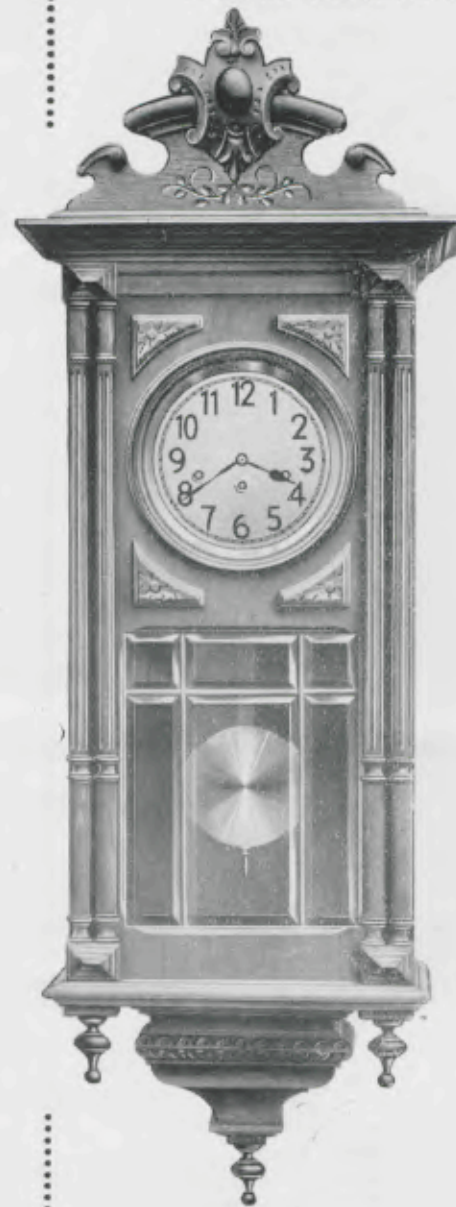
Peuvent être établis avec mouvements :

- N^o 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
 N^o 195. 8 — — 3/4, **carillon Westminster**.
 N^o 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
 N^o 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, **carillon Westminster**, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N^o 103 **carillon Westminster 4/4** sont de **qualité supérieure J. Étoile**.

Belle ébénisterie

Renaissance

Façon noyer et plaqué noyer avec sculptures, cadran argenté 18^o/_m, verre bombé, glaces biseautées.Hauteur 110^o/_m. Largeur 41^o/_m.
N^o 39/10.

Henri II - Renaissance

Hauteur 112^o/_m. Largeur 40^o/_m.
N^o 39/12.

Renaissance

N^o 39/18.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N^o 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
 N^o 195. 8 — — 3/4, **carillon Westminster**.
 N^o 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
 N^o 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, **carillon Westminster**, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N^o 103 **carillon Westminster 4/4** sont de **qualité supérieure J. Étoile**.



Belle ébénisterie de Paris

Louis XVI

Véritable acajou poli, ou chêne clair ou fumé, appliques bronze massif doré, verre bombé, glace biseautée.



Hauteur 85%. Largeur 35%.
N° 40/26. Acajou.
N° 40/27. Chêne.
N° 40/26 bis. Acajou avec filets citronnier.

Louis XVI

Véritable acajou poli, appliques bronze massif doré, verre bombé, glaces biseautées serties cuivre.



Hauteur 89%. Largeur 33%.
N° 40/72.

Louis XVI concurrence

Loupe acajou frisé ou citronnier poli avec filets marqueterie bois de rose, appliques bronze massif doré, verre bombé, glace biseautée.



Hauteur 85%. Largeur 34%.
N° 40/65. Loupe.
N° 40/66. Acajou frisé.
N° 40/67. Citronnier.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74. G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N° 195. 8 — — 3/4 Carillon Westminster.
- N° 103. 8 — — 4/4 — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N° 103. M. 8 jours sonnerie 4/4 Carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé et poli.

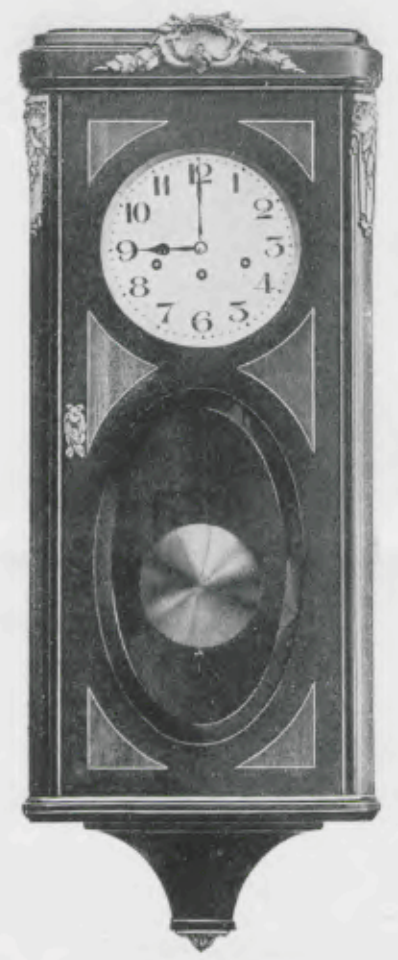
Les mouvements N° 103 carillon Westminster 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.



Belle ébénisterie de Paris

Louis XVI

Véritable acajou poli, avec filets citronnier et marqueterie, appliques bronze massif doré, verre bombé, glace biseautée.



Hauteur 85%. Largeur 33%.
N° 40/58.

Louis XVI

Véritable acajou poli, avec filets citronnier et marqueterie, appliques bronze massif doré, verre bombé, glaces biseautées serties cuivre.



Hauteur 85%. Largeur 33%.
N° 40/64.

Louis XVI

Loupe de thuya avec filets citronnier et bois de rose, belle marqueterie, appliques bronze massif doré, verre bombé, glace biseautée.



Hauteur 85%. Largeur 35%.
N° 40/28.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminster.
- N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon Westminster 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.

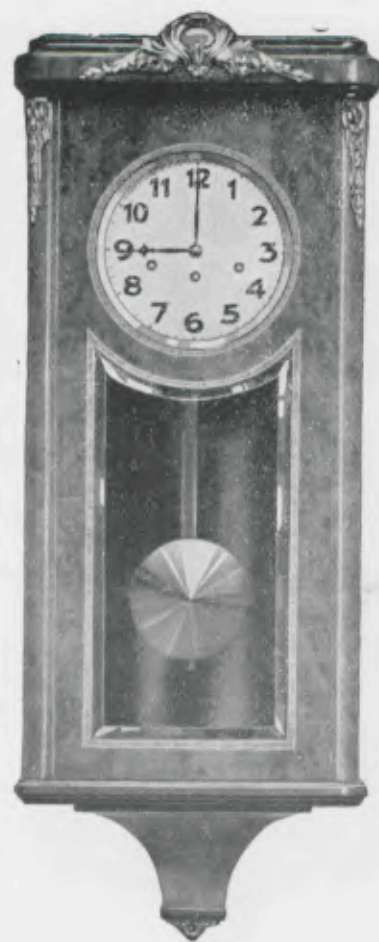
Belle ébénisterie de Paris

Louis XVI

Loupe avec filets citronnier et bois de rose, appliques bronze massif doré, verre bombé, glace biseautée, cadran argenté 18 $\frac{0}{m}$.

Louis XVI

Louis XVI



Hauteur 85 $\frac{0}{m}$. Largeur 33 $\frac{0}{m}$.

N^o 40/55.



Hauteur 85 $\frac{0}{m}$. Largeur 32 $\frac{0}{m}$.

N^o 40/42.



Hauteur 86 $\frac{0}{m}$. Largeur 32 $\frac{0}{m}$.

N^o 40/70.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N^o 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N^o 195. 8 — — 3/4, **carillon Westminster**.
- N^o 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N^o 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, **carillon Westminster**, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé et poli.

Les mouvements N^o 103 **carillon Westminster 4/4** sont de **qualité supérieure J. Étoile**.

Belle ébénisterie de Paris

Louis XVI

Louis XVI

Louis XVI

Loupe avec filets citronnier et bois de rose, appliques bronze massif doré, verre bombé, glace biseautée, cadran argenté 18 $\frac{0}{m}$.

Marqueterie ivoirine et nacrée.

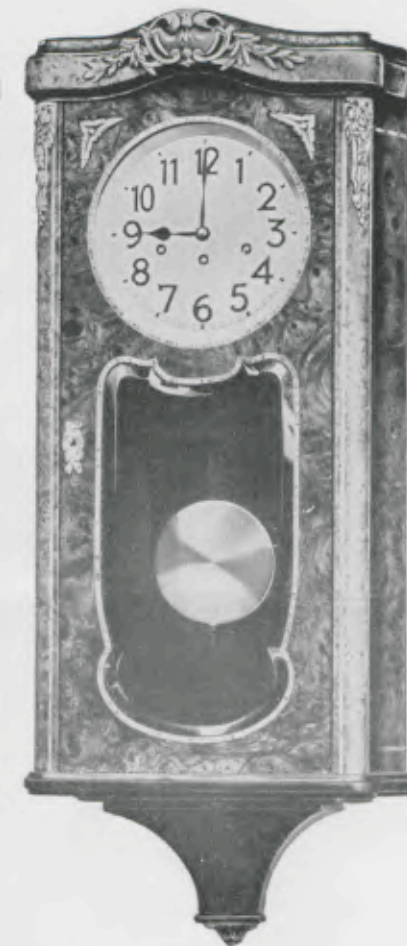
Avec côtés galbés.

Avec devant et côtés galbés.



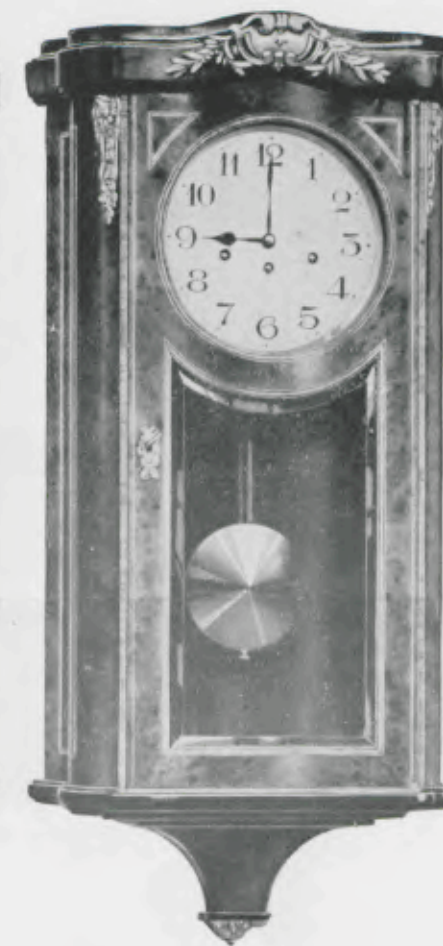
Hauteur 89 $\frac{0}{m}$. Largeur 34 $\frac{0}{m}$.

N^o 40/73.



Hauteur 85 $\frac{0}{m}$. Largeur 36 $\frac{0}{m}$.

N^o 40/34.



Hauteur 85 $\frac{0}{m}$. Largeur 38 $\frac{0}{m}$.

N^o 40/63.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N^o 74. G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N^o 195. 8 — — 3/4 **Carillon Westminster**.
- N^o 103. 8 — — 4/4 — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N^o 103. M. 8 jours sonnerie 4/4 **Carillon Westminster**, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé et poli.

Les mouvements N^o 103 **carillon Westminster 4/4** sont de **qualité supérieure J. Étoile**.

Belle ébénisterie de Paris

Moderne

"LES ROSES"

Moderne

"LOUIS XVI"

Moderne

"LOUIS XVI"

Chêne ou noyer sculpté dans le bois, verre bombé, glaces biseautées.

Ce modèle est livré avec tous genres de sculptures : Raisin, Houx, Lierre, etc., etc.

Hauteur 84%. Largeur 33%.
N° 40/44. Chêne ou noyer.Hauteur 89%. Largeur 33%.
N° 40/33. Chêne ou noyer.Hauteur 90%. Largeur 33%.
N° 40/47. Chêne ou noyer.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
 N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminster.
 N° 103. 8 — — 4/4, — — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
 N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé et poli.

Les mouvements N° 103 carillon Westminster 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.

Riche ébénisterie de Paris

Style moderne

Véritable acajou poli verre bombé, glaces biseautées.

Chêne avec fines sculptures verre bombé, glace biseautée.

Hauteur 74%. Largeur 39%⁵.
N° 40/74.Hauteur 78%⁵. Largeur 31%⁵.
N° 40/69.Hauteur 83%⁵. Largeur 33%⁵.
N° 40/51.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
 N° 195. 8 — — 3/4 Carillon Westminster.
 N° 103. 8 — — 4/4 — — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
 N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4 Carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé et poli.

Les mouvements N° 103 carillon Westminster 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.

Belle ébénisterie de Paris

Style Arts Décoratifs

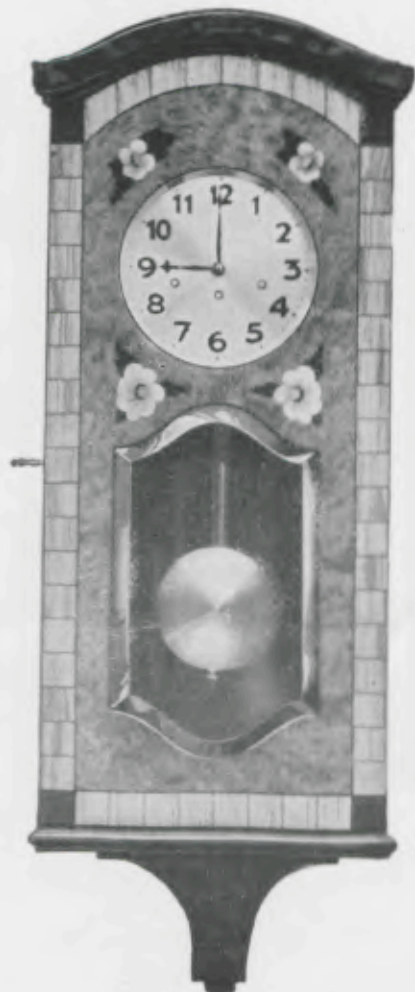
Bois exotiques finement poli avec marqueterie, verre bombé, cadran argenté 18 $\frac{1}{2}$ m.

Loupe avec parties acajou.

Véritable acajou clair.

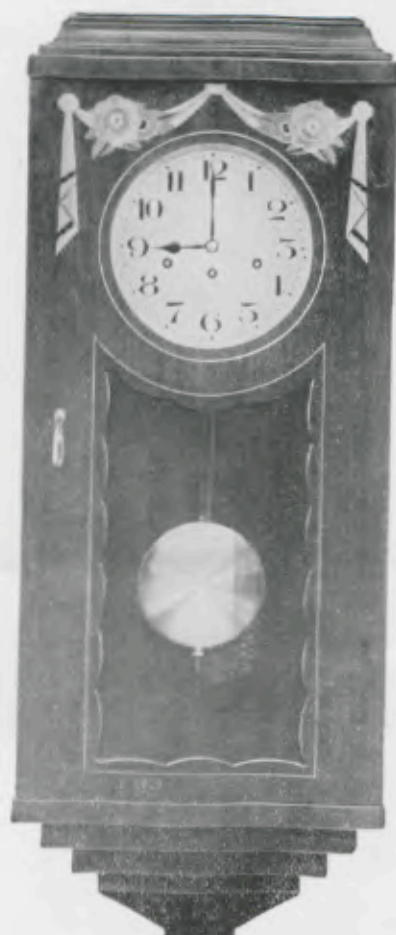


Hauteur 85%. Largeur 33%.
N° 40/46.



Hauteur 90%. Largeur 34 $\frac{1}{2}$ %
N° 40/57.

Véritable palissandre.



Hauteur 85%. Largeur 33%.
N° 40/45.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74. G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N° 195. 8 — — 3/4, carillon *Westminster*.
- N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon *Westminster*, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon *Westminster* 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.

Belle ébénisterie de Paris

STYLE MODERNE

Novelty

Loupe de thuya avec filets citronnier et bois de rose avec marqueterie, verre bombé, glace biseautée.



Hauteur 78%. Largeur 32 $\frac{1}{2}$ %
N° 40/39.

Fantaisie

Loupe d'orme bords zebrano avec marqueterie, garniture appliques cuivre argenté.



Hauteur 90%. Largeur 33%.
N° 40/40.

Zebrano

Loupe fine avec filets bois de rose, bords zebrano, garniture appliques cuivre argenté.



Hauteur 85%. Largeur 32%.
N° 40/30.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74. G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N° 195. 8 — — 3/4, carillon *Westminster*.
- N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon *Westminster*, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon *Westminster* 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.



Ébénisterie d'Art de Paris

Style moderne riche

Loupe clair avec appliques bronze massif doré, glace biseautée.

Vrai noyer clair, sculptures très fines, glace biseautée.

Acajou sapelli pommelée, sculptures acajou patiné ébène, glace biseautée.



Hauteur 78 ⁵/_m. Largeur 32 ⁵/_m.
N° 40,68.



Hauteur 86 ⁵/_m. Largeur 36 ⁵/_m.
N° 40,48.



Hauteur 76 ⁵/_m. Largeur 34 ⁵/_m.
N° 40,71.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminster.
- N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon Westminster 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.



Ébénisterie d'Art de Paris

MODÈLES DE LUXE

Modern style

Véritable palissandre, colonnes acajou, appliques cuivre argenté ou doré verre bombé, glace biseautée.

Art nouveau

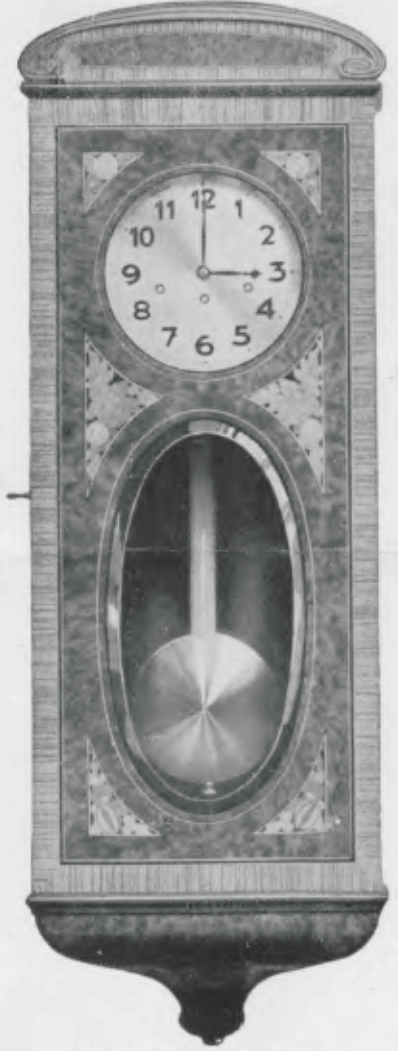
Loupe avec bords zebrano, avec fine marqueterie, fronton bronze doré.

Style anglais

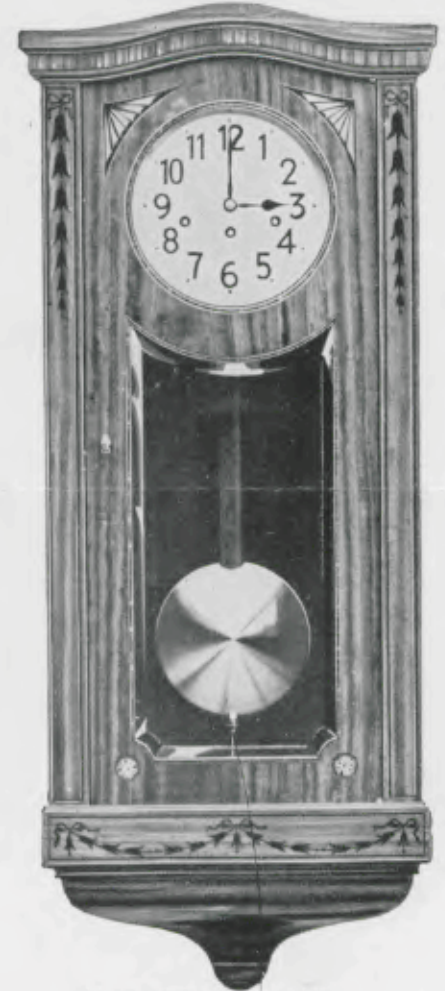
Véritable citronnier avec marqueterie amaranthe, verre bombé, glace biseautée.



Hauteur 87 ⁵/_m. Largeur 35 ⁵/_m.
N° 40,52.



Hauteur 93 ⁵/_m. Largeur 33 ⁵/_m.
N° 40,61.



Hauteur 90 ⁵/_m. Largeur 37 ⁵/_m.
N° 40,32.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminster.
- N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon Westminster 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.

Riche ébénisterie d'Art de Paris

Style Henri II

Vrai noyer sculpté patiné, richement sculpté, verre bombé.

9 glaces biseautées.

9 glaces biseautées.

Ce modèle peut aussi être livré avec glace biseautée à la place du panneau sculpté



Hauteur 105%. Largeur 34%.
N° 40/35.

Hauteur 105%. Largeur 34%.
N° 40/56.

Hauteur 106%. Largeur 44%.
N° 40/53.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
 N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminster.
 N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
 N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon Westminster, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 carillon Westminister 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.

Riche ébénisterie d'Art de Paris pur style

Renaissance

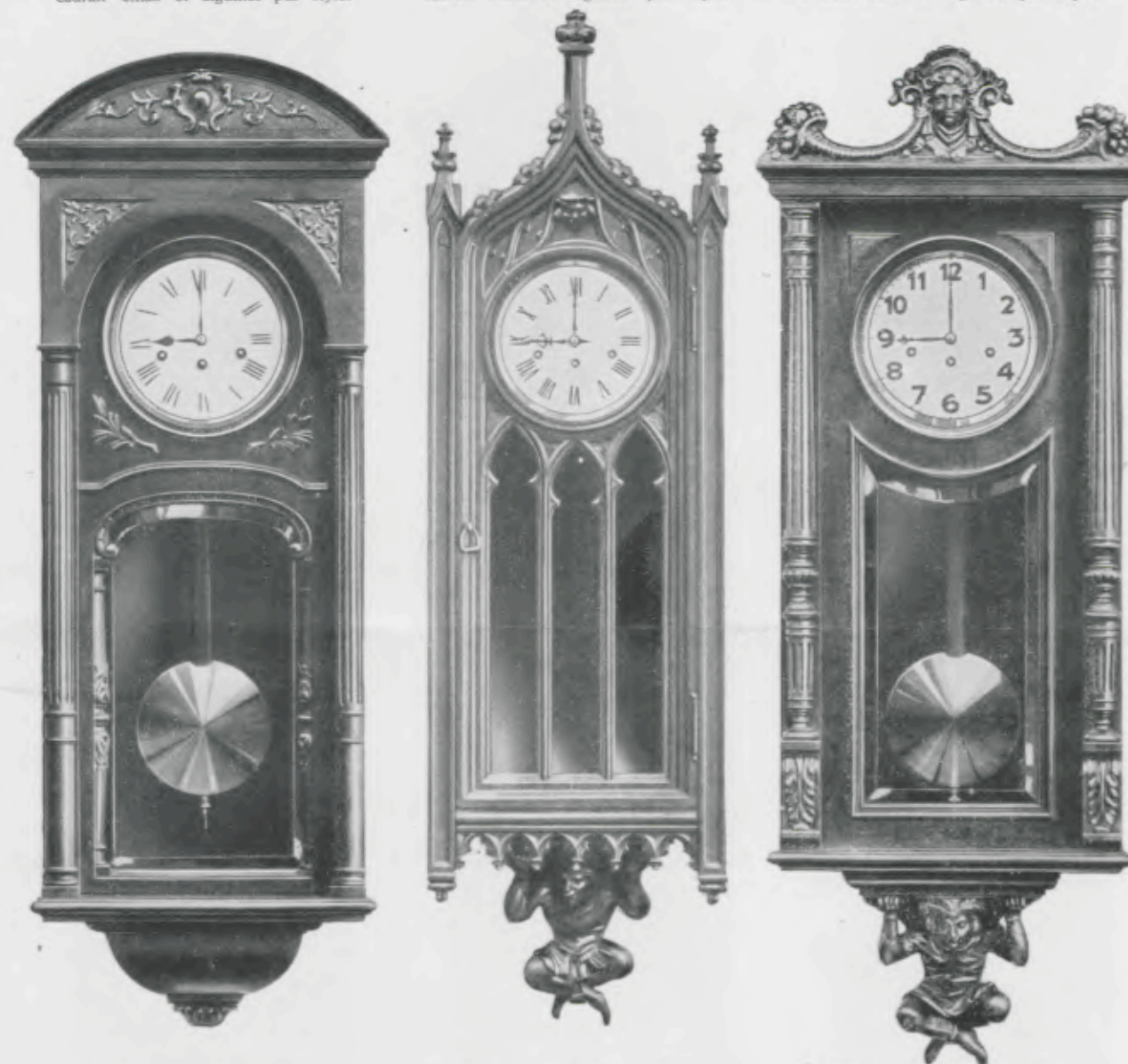
Vrai noyer patiné avec fines sculptures, cadran émail et aiguilles pur style.

Gothique

Vrai chêne patiné, richement sculpté, cadran émail et aiguilles pur style.

Renaissance

Vrai noyer patiné, fines sculptures, cadran émail et aiguilles pur style.



Hauteur 100%. Largeur 37%.
N° 40/11.

Hauteur 104%. Largeur 31%.
N° 40/49.

Hauteur 105%. Largeur 39%.
N° 40/54.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
 N° 195. 8 — — 3/4, carillon Westminister.
 N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
 N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, carillon Westminister, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

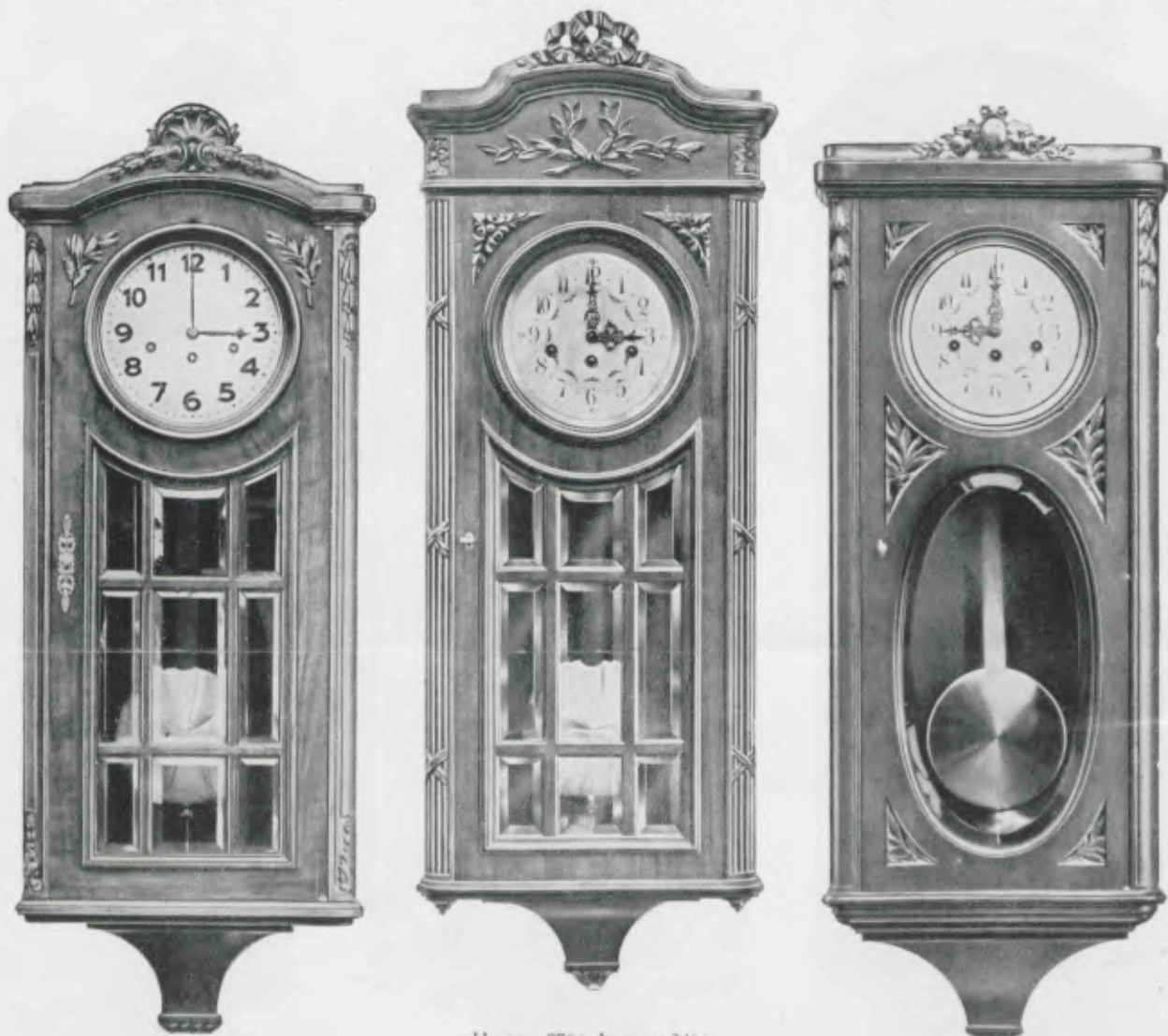
Les mouvements N° 103 carillon Westminister 4/4 sont de qualité supérieure J. Étoile.



Ébénisterie d'Art de Paris

Louis XVI pur style

Vrai noyer clair avec fines sculptures prises dans le bois, verre bombé, glace biseautée.



Hauteur 90%. Largeur 35%5.
N° 40/62.

Hauteur 97%. Largeur 34%.
N° 40/36.

Hauteur 92%. Largeur 34%5.
N° 40/60.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 74 G. 15 jours sonnerie sur gong *Echo de la Forêt*.
- N° 195. 8 — — 3/4, **carillon Westminster**.
- N° 103. 8 — — 4/4, — — 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, pignons principaux acier taillé et poli.
- N° 103 M. 8 jours sonnerie 4/4, **carillon Westminster**, 8 marteaux, 5 gongs ou 8 gongs, fortes platines cuivre poli, tous les pignons acier taillé poli.

Les mouvements N° 103 **carillon Westminster 4/4** sont de **qualité supérieure J. Étoile**.



Belle Ebénisterie très soignée

Horloges de Parquet Style Moderne



Hauteur 202%. Largeur 51%.

- N° 28/85. Noyer verni mat.
- N° 28/86. Chêne.

Hauteur 195%. Largeur 52%.

- N° 28/87. Noyer verni mat.
- N° 28/89. Chêne.
- N° 28/91. Véritable acajou verni.

Hauteur 203%. Largeur 51%.

- N° 28/84. Chêne.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 111. 8 jours à 2 poids, sonnerie heures et demies sur gong grave.
- N° 70. 8 — à 3 — **carillon Westminster 4/4** sur 8 gongs, **qualité courante**.
- N° 188. 8 — à 3 — **carillon Westminster 4/4** — 8 — **qualité supérieure J. Étoile**.
- N° 103. 8 — à ressorts, **carillon Westminster 4/4** — 8 — — — —



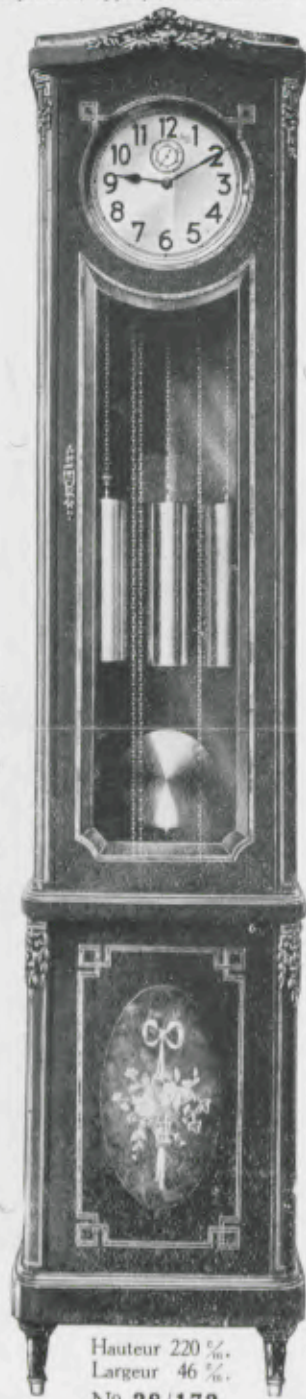
Belle ébénisterie de Paris

Louis XVI

Véritable acajou poli ou loupe, avec filets citronnier et bois de rose, avec ou sans marqueterie, appliques bronze massif doré.

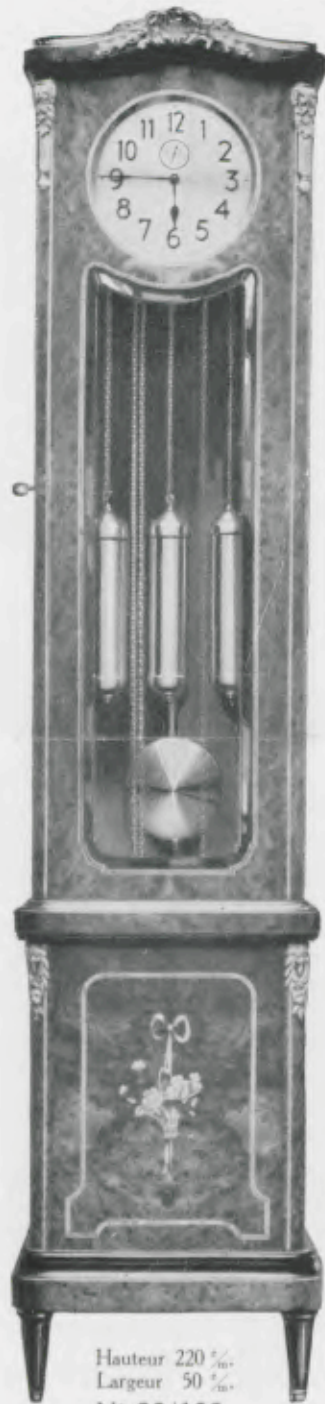
Loupe de thuya ou loupe d'orme avec filets citronnier et bois de rose, avec riche marqueterie, appliques bronze massif doré.

N° 28/173. Acajou avec panier marqueterie.
28/174. Loupe sans — —
25/175. — — avec — —



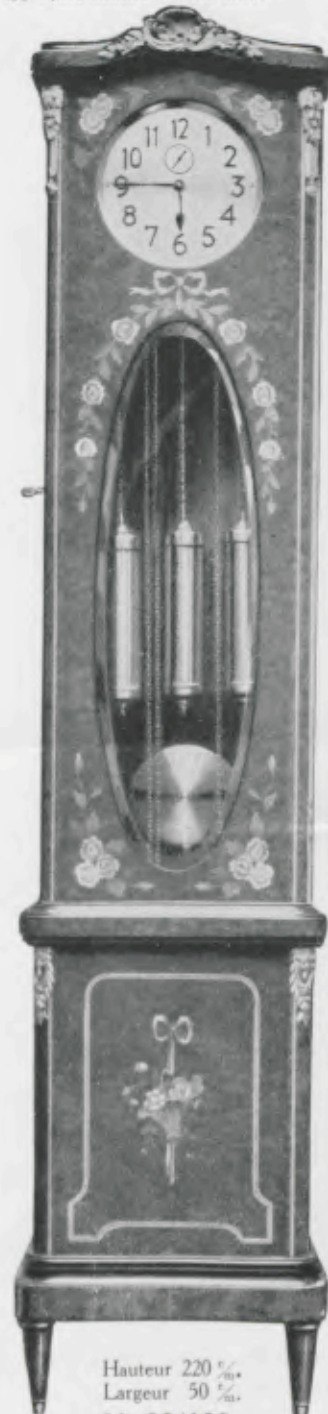
Hauteur 220 %.
Largeur 46 %.

N° 28/172.



Hauteur 220 %.
Largeur 50 %.

N° 28/182.



Hauteur 220 %.
Largeur 50 %.

N° 28/183.

Acajou sans panier marqueterie.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 111. 8 jours à 2 poids, sonnerie heures et demies sur gong grave.
- N° 70. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 sur 8 gongs, qualité courante.
- N° 188. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 — 8 — qualité supérieure J. Étoile.
- N° 103. 8 — à ressorts, carillon Westminster 4/4 — 8 —



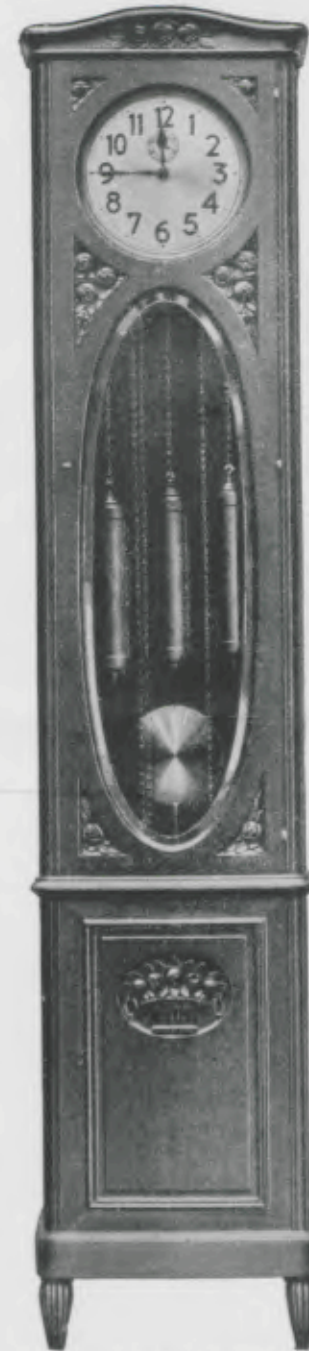
Ebénisterie d'Art de Paris

Style Moderne

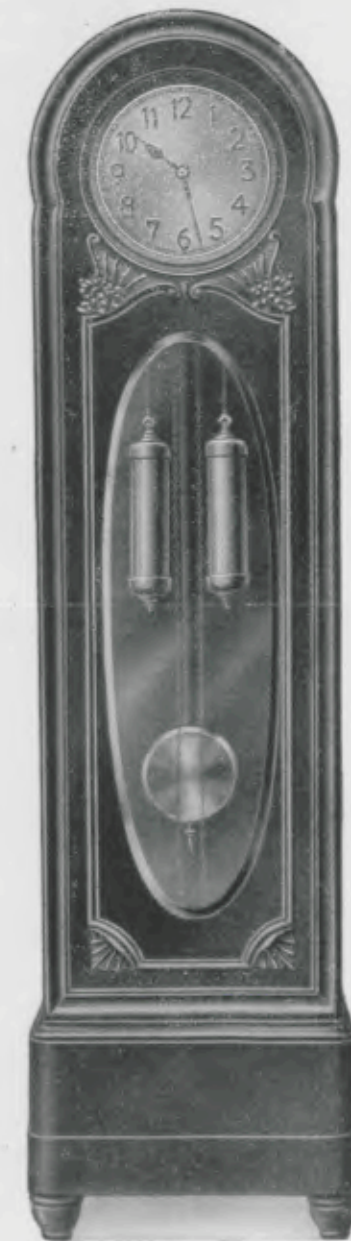
Vrai noyer clair finement sculpté glace biseautée.

Véritable acajou poli, glace biseautée.

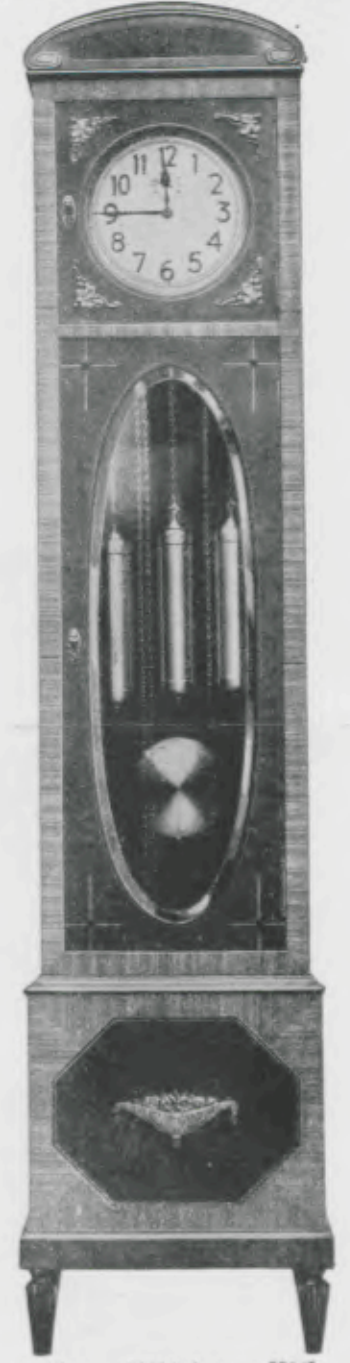
Loupe de thuya avec bords zebano verni, fronton et appliques bronze massif doré, glace biseautée.



Hauteur 214% Largeur 46%.
N° 28/180.



Hauteur 194%. Largeur 54%.
N° 28/61.



Hauteur 216%. Largeur 50%5.
N° 28/179.

Peuvent être établis avec mouvements :

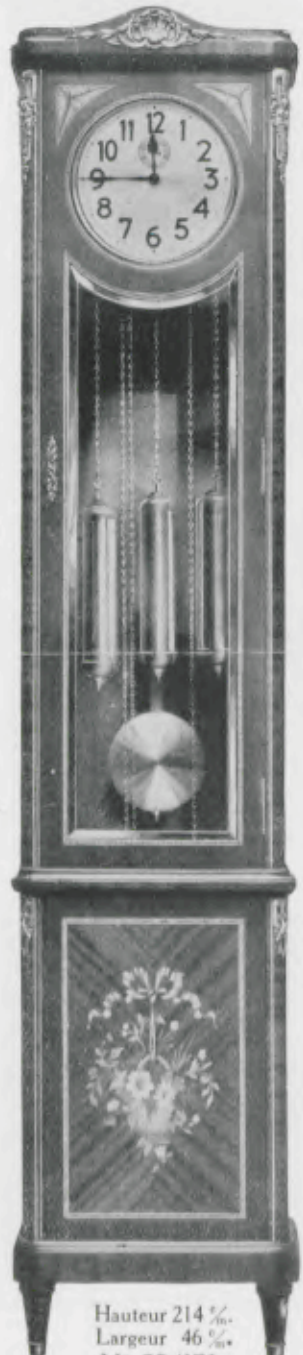
- N° 111. 8 jours à 2 poids, sonnerie heures et demies sur gong grave.
- N° 70. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 sur 8 gongs, qualité courante.
- N° 188. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 — 8 — qualité supérieure J. Étoile.
- N° 103. 8 — à ressorts, carillon Westminster 4/4 — 8 —



Ebénisterie d'Art de Paris Pur Style

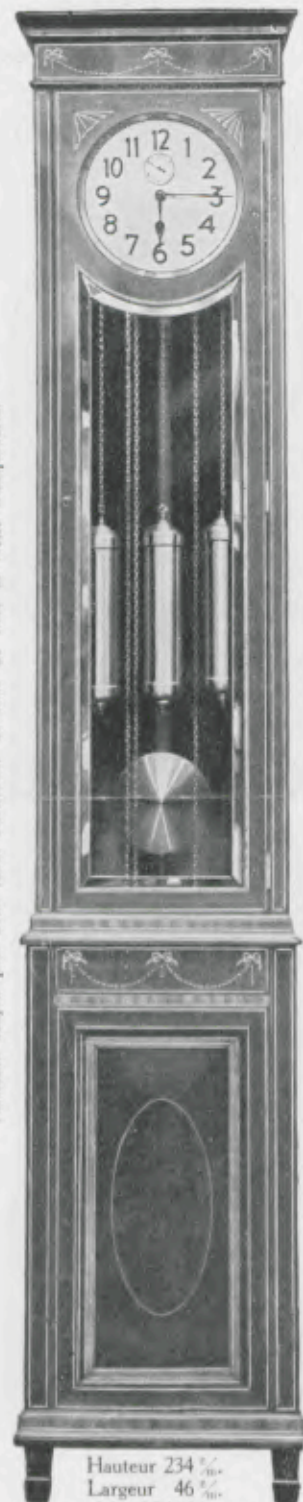
Louis XVI

Véritable acajou poli avec filets citronnier et bois de rose, fine marqueterie, appliques bronze massif doré.



Hauteur 214 %.
Largeur 46 %.
N° 28/171.

Anglais



Hauteur 234 %.
Largeur 46 %.
N° 28/181.

Rustique

Vrai chêne, fines sculptures prises dans le bois.



Hauteur 225 %.
Largeur 51 %.
N° 28/184.

Véritable acajou poli avec filets citronnier et bois de rose et riche marqueterie.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 111. 8 jours à 2 poids, sonnerie heures et demies sur gong grave.
- N° 70. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 sur 8 gongs, qualité courante.
- N° 188. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 — 8 — qualité supérieure J. Étoile.
- N° 103. 8 — à ressorts, carillon Westminster 4/4 — 8 — — — — —



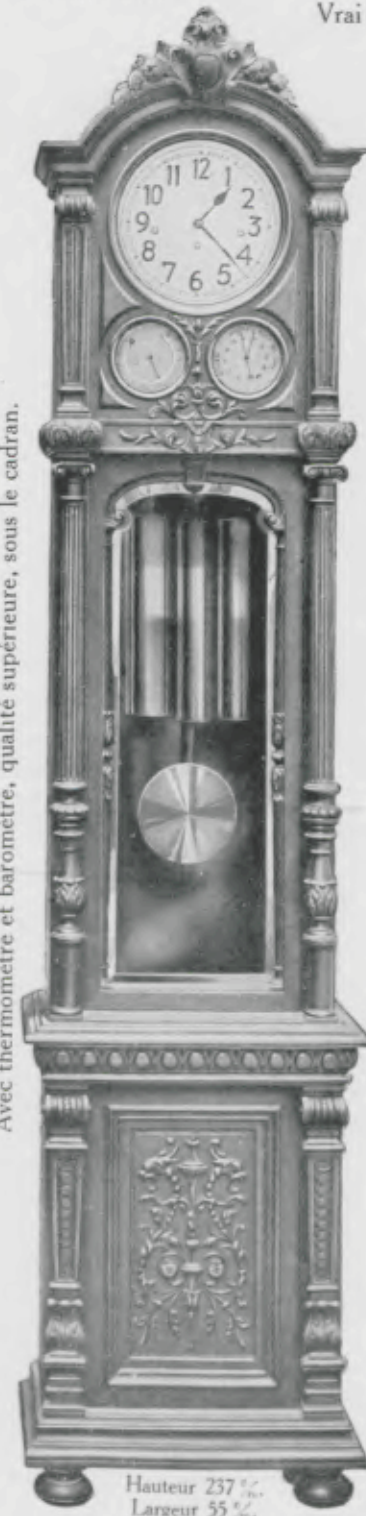
Riche ébénisterie d'Art de Paris (Pur Style)

Renaissance

Renaissance

Louis XV

Vrai noyer patiné, fines sculptures prises dans le bois.



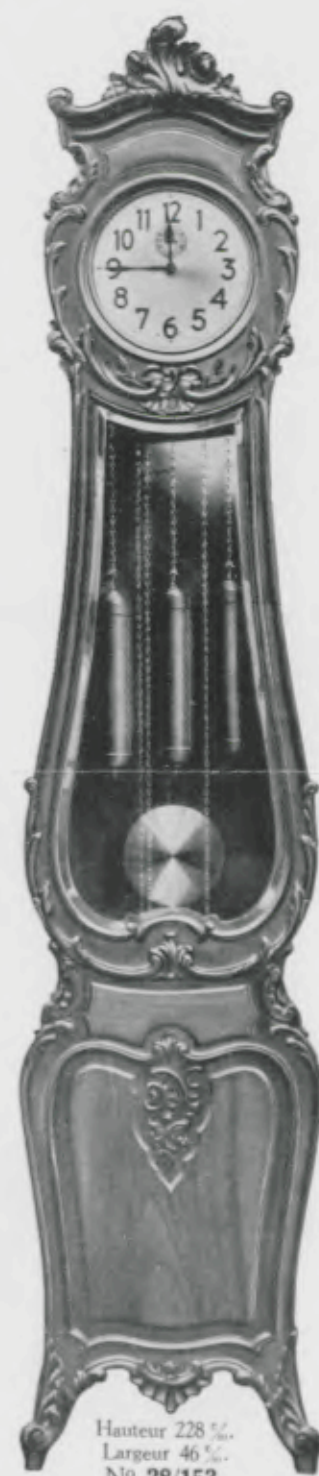
Avec thermomètre et baromètre, qualité supérieure, sous le cadran.

Hauteur 237 %.
Largeur 55 %.
N° 28/164.

Ce modèle est aussi livré avec grande glace biseautée à la place du panneau devant le balancier.



Hauteur 232 %.
Largeur 55 %.
N° 28/178.



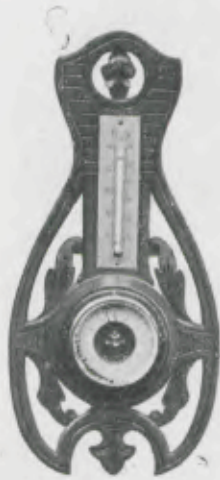
Hauteur 228 %.
Largeur 46 %.
N° 28/153.

Peuvent être établis avec mouvements :

- N° 111. 8 jours à 2 poids, sonnerie heures et demies sur gong grave.
- N° 70. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 sur 8 gongs, qualité courante.
- N° 188. 8 — à 3 — carillon Westminster 4/4 — 8 — qualité supérieure J. Étoile.
- N° 103. 8 — à ressorts, carillon Westminster 4/4 — 8 — — — — —

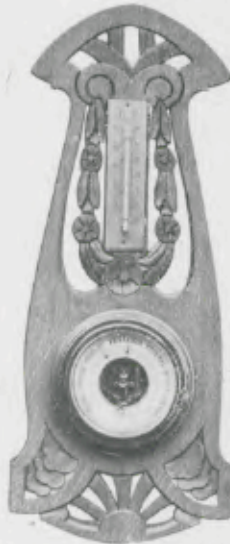
Baros-Thermos Style moderne

Façon noyer ciré ou vrai
chêne clair sculpté.



Hauteur 40%. Largeur 20%.
N° 637. Façon noyer ciré.
N° 638. Chêne massif.

Vrai noyer ciré ou
chêne massif sculpté.



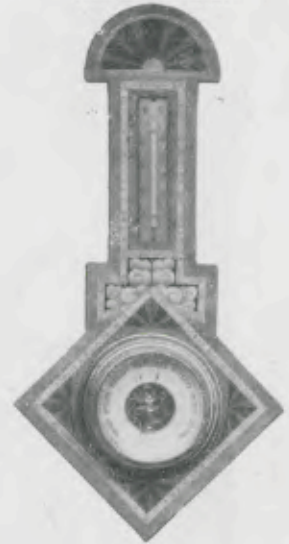
Hauteur 49%. Largeur 20%⁵
N° 633. Noyer ciré.
N° 636. Chêne clair.

Loupe verni avec véritable marqueterie.



Hauteur 57%. Largeur 22%⁶.
N° 634.

Loupe verni filets citronnier
bois de rose avec véritable
marqueterie riche.



Hauteur 49%. Largeur 25%⁶.
N° 635.

Baros-Thermos, modèles riches, ébénisterie d'Art de Paris

Louis XVI

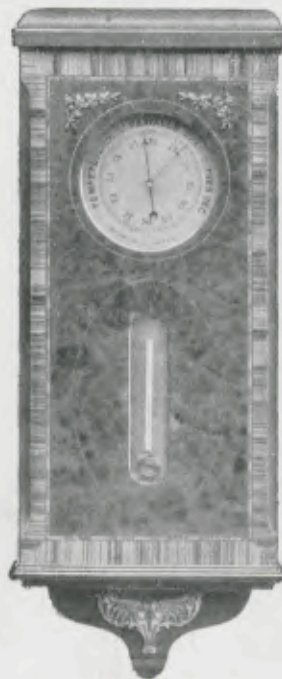
Moderne

Louis XVI



Hauteur 61%⁵. Largeur 25%⁶.
N° 631.

Véritable loupe poli avec filets citronnier
appliques bronze massif doré.



Hauteur 61%⁵. Largeur 25%⁶.
N° 630.

Véritable loupe poli, bords zebano,
filets marqueterie bois de rose, appliques
cuivre argenté.



Hauteur 62%⁵. Largeur 25%⁶.
N° 632.

Vrai noyer ciré patiné,
finement sculpté.