

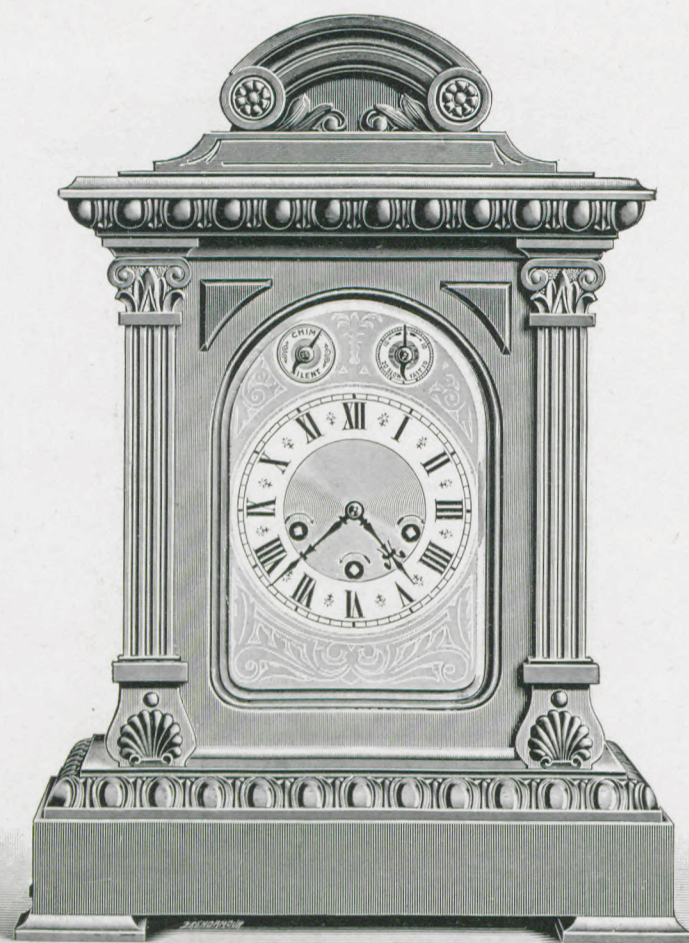
Pendel-Uhren,

Werke mit vollen, polierten Platinen und polierten Federnhäusern.
1/4 nat. Größe.

Münster.

Natur Nußbaum mit Glanzteilen. Metall-Zifferblatt, graviert, goldfarbig, mit Silber-Zahlenreif. Facetteglas.

Noyer mat et parties polies. Cadran métal gravé couleur or avec cercle argent. Glace à biseau.



Höhe 49 cm. Hauteur 49 cm.

No. 5180 a 8 Tag 1/4 Glockenspiel-Schlagwerk (Westminster), 5 Gongs

„ 5180 a 8 jours avec carillon, jouant les quarts (Westminster), 5 Gongs

Die Uhren spielen bei Ablauf der ersten Viertelstunde einen, bei der zweiten zwei, bei der dritten drei Akkorde und bei Ablauf der vollen Stunde das ganze Stück, darauf erfolgt der Stundenschlag.

Les horloges jouent au bout du premier quart d'heure un accord, à la demie heure deux accords, aux trois quarts trois accords et toute la pièce l'heure accomplie, ensuite elles sonnent l'heure.

Eine Vorrichtung am Zifferblatt ermöglicht es, das viertelstündliche, bzw. stündliche Glockenspiel auszuschalten, so daß die Uhr alsdann durch gewöhnliche Gong-Schläge nur die Stunden anzeigt.

Un mécanisme au cadran permet d'arrêter le carillon aux quarts et à l'heure, de sorte qu'il n'y a que la sonnerie ordinaire sur Gong indiquant l'heure seulement.

Echappements à balancier,

mouvements avec platines massives, polies et barillets polis.
1/4 de la grandeur naturelle.

Chant.

Eichen oder Imitation Mahagoni, poliert. Graviertes Metall-Zifferblatt, goldfarbig, mit Silber-Zahlenreif. Facetteglas.

Chêne ou imitation acajou poli. Cadran métal gravé couleur or avec cercle argent. Glace à biseau.



Höhe 42 cm. Hauteur 42 cm.

No. 5181 Ea Eichen } 8 Tag 1/4 Glockenspiel-Schlagwerk (Westminster), 5 Gongs

„ 5181 Ma Mahagoni }
„ 5181 Ea Chêne } 8 jours avec carillon, jouant les quarts (Westminster), 5 Gongs

„ 5181 Ma Acajou }

Pendel-Uhren,

Werke mit vollen, polierten Platinen und polierten Federnhäusern.
1/4 nat. Größe.

Coleridge.

Echt Mahagoni, poliert, mit echten Intarsien. Metall-Zifferblatt, graviert, goldfarbig, mit Silber-Zahlenreif. Facetteglas.

Acajou véritable, poli avec marqueterie véritable. Cadran métal gravé couleur or avec cercle argent. Glace à biseau.



Höhe 43 cm. Hauteur 43 cm.

8 Tag 1/4 Glockenspiel-Schlagwerk (Westminster), 5 Gongs

No. 5650 a

8 jours avec carillon, jouant les quarts (Westminster), 5 Gongs

Die Uhren spielen bei Ablauf der ersten Viertelstunde einen, bei der zweiten zwei, bei der dritten drei Akkorde und bei Ablauf der vollen Stunde das ganze Stück, darauf erfolgt der Stundenschlag.

Les horloges jouent au bout du premier quart d'heure un accord, à la demie heure deux accords, aux trois quarts trois accords et toute la pièce l'heure accomplie, ensuite elles sonnent l'heure.

Eine Vorrichtung am Zifferblatt ermöglicht es, das viertelstündliche, bzw. stündliche Glockenspiel auszuschalten, so daß die Uhr alsdann durch gewöhnliche Gong-Schläge nur die Stunden anzeigt.

Un mécanisme au cadran permet d'arrêter le carillon aux quarts et à l'heure, de sorte qu'il n'y a que la sonnerie ordinaire sur Gong indiquant l'heure seulement.

Echappements à balancier,

mouvements avec platines massives, polies et barillets polis.
1/4 de la grandeur naturelle.

Carillon.

Eichen, poliert, mit goldfarbiger Kunstguß-Garnitur. Metall-Zifferblatt, graviert, goldfarbig, mit Silber-Zahlenreif. Facetteglas.

Chêne poli, garniture fonte artistique couleur or. Cadran métal gravé couleur or avec cercle argent. Glace à biseau.



Höhe 46 cm. Hauteur 46 cm.

8 Tag 1/4 Glockenspiel-Schlagwerk (Westminster), 5 Gongs

No. 5422 a

8 jours avec carillon, jouant les quarts (Westminster), 5 Gongs