



JUNGHANS - DIE DEUTSCHE UHR

Made in Schramberg

Seit über 150 Jahren steht die Marke Junghans für ein klares Bekenntnis zum Standort Schramberg. Die Aussage „Made in Germany“ ist für uns nicht nur eine Herkunftsangabe für die Uhr, sondern eine Verpflichtung Ihnen gegenüber. So finden Konzeption, Design, Konstruktion und Qualitätssicherung sowie die Montage jeder einzelnen Uhr bei uns im Haus statt. Eine „Junghans“ ist somit nicht nur „Made in Germany“, sondern auch vom Standort Schramberg geprägt. Im letzten Jahr konnten die Eigentümer der Uhrenfabrik Junghans strategisch wichtige Gebäude auf dem Junghans Areal erwerben. Dies ist für uns ein bedeutender Schritt, denn somit befindet sich nicht nur die Marke Junghans, sondern auch die Räumlichkeiten der Uhrenfabrik wieder in Schramberger Familienbesitz.

Diese Perspektive, die uns die weitere Expansion und Erhöhung der Fertigungstiefe eröffnet, lässt uns positiv in die Zukunft blicken – wir freuen uns, auch im Jahr 2013 die Erfolgsgeschichte der Uhr mit dem Stern fortzusetzen.

Made in Schramberg

For more than 150 years, the Junghans brand name has stood for a clear statement of affirmation to its Schramberg business location. We see the “Made in Germany” label not simply as a declaration of the watch’s origin but also of our commitment to you. Accordingly, the conception, design, engineering and quality control as well as the assembly of every watch takes place here in-house. A “Junghans” is thus not only “Made in Germany” but also imbued with the characteristics of the Schramberg business location. In the course of the year gone by, the owners of the Uhrenfabrik Junghans have been able to acquire strategically important buildings on the Junghans site. We view this as an important step, since it means that not only the Junghans brand, but also the watch factory premises are once again in the ownership of a Schramberg family.

This perspective which opens up opportunities for further expansion and greater vertical integration, allows us to face the future with optimism. We look forward to continuing to write the success story of the watch with the star once again in 2013.

| | | | |
|--|----|---|-----|
| JUNGHANS – DIE DEUTSCHE UHR | 4 | BOGNER BY JUNGHANS | 94 |
| <i>Historie History</i> | 6 | GESCHICHTE WILLY BOGNER THE WILLY BOGNER STORY | 98 |
| <i>Entwicklung Development</i> | 8 | <i>Willy Chronoscope</i> | 100 |
| <i>Produktion Production</i> | 10 | <i>Willy Automatic</i> | 102 |
| ERHARD JUNGHANS | 12 | <i>Willy Blue Automatic</i> | 106 |
| PHILOSOPHIE PHILOSOPHY | 16 | Auf der ständigen Jagd nach Präzision <i>Striving constantly for precision</i> | 108 |
| <i>Erhard Junghans Aerious</i> | 20 | 1972 | 114 |
| <i>Erhard Junghans Tempus</i> | 26 | GESCHICHTE 1972 HISTORY 1972 | 116 |
| <i>Erhard Junghans Creator</i> | 34 | <i>1972 Mega Solar</i> | 119 |
| <i>Kaliber calibre</i> | 42 | <i>1972 Chronoscope Solar</i> | 120 |
| Keine Technik ohne Ästhetik <i>No technology without aesthetic appeal</i> | 46 | <i>1972 Chronoscope Quarz</i> | 121 |
| JUNGHANS MEISTER | 52 | JUNGHANS | 122 |
| GESCHICHTE JUNGHANS MEISTER HISTORY JUNGHANS MEISTER | 56 | <i>Worldtimer Chronoscope</i> | 126 |
| <i>Meister Kalender</i> | 58 | <i>Force Mega Solar</i> | 128 |
| <i>Meister Agenda</i> | 60 | <i>Spektrum Mega Solar</i> | 129 |
| <i>Meister Chronoscope</i> | 62 | <i>Aura Quadra</i> | 130 |
| <i>Meister Chronometer</i> | 64 | <i>Mega 1000</i> | 132 |
| <i>Meister Classic</i> | 68 | <i>Mega Futura</i> | 134 |
| <i>Meister Handaufzug</i> | 70 | <i>Voyager</i> | 136 |
| <i>Meister Damen</i> | 72 | <i>Milano Mega Solar</i> | 138 |
| MAX BILL BY JUNGHANS | 74 | <i>Milano</i> | 140 |
| GESCHICHTE MAX BILL HISTORY MAX BILL | 78 | <i>Milano Solar</i> | 142 |
| <i>max bill Chronoscope</i> | 80 | GLOSSAR GLOSSARY | 144 |
| <i>max bill Automatic</i> | 82 | | |
| <i>max bill Handaufzug</i> | 84 | | |
| <i>max bill Damen</i> | 86 | | |
| <i>max bill Tischuhr</i> | 90 | | |
| <i>max bill Wanduhr</i> | 92 | | |



Was 1861 in Schramberg mit der Firmengründung begann, hat sich schnell zu einer der faszinierendsten Erfolgsgeschichten deutscher Uhrenindustrie entwickelt. Die Anforderungen an die Uhr mögen sich seit dieser Zeit verändert haben – die Philosophie von Junghans blieb immer die gleiche. Innovationsgeist und das ständige Streben nach Präzision bis ins kleinste Detail bestimmen das Denken und Handeln aller Junghans Mitarbeiter. Mit der Tatkraft der Schramberger Unternehmerfamilie Steim erstrahlt das Unternehmen in neuem Glanz. Das Bekenntnis zum Produktionsstandort Deutschland ist in jeder Uhr, die den Namen Junghans trägt, sichtbar und spürbar.

Denn so vielfältig das Programm von Junghans auch sein mag – es folgt einem Anspruch: traditionelles Handwerk mit neuester Uhrentechnologie und aufregendem Design zu kombinieren. Das macht jede Uhr mit dem Stern so einzigartig, dass wir mit Stolz sagen können:

JUNGHANS – DIE DEUTSCHE UHR

What began in 1861 in Schramberg, Germany, as the Junghans watch factory opened its doors, quickly developed into one of the most compelling success stories in the history of the German watch industry. The demands placed on a timepiece may have evolved since then, but the Junghans philosophy has remained unchanged. Still today, an innovative spirit and the incessant pursuit of precision are the key beliefs that drive all those who work at Junghans. Thanks to the vision and energy of the entrepreneurial Steim family from Schramberg, the company is now shining in fresh splendour. This commitment to Germany as a location of business is apparent and tangible in every watch bearing the Junghans name.

As multifaceted as the Junghans portfolio is, a single uncompromising standard applies: to bring together traditional workmanship with state-of-the-art technology and truly exciting design. This is what makes every timepiece with the 8-point star so very unique, and what allows us to proudly state:

JUNGHANS – THE GERMAN WATCH

Firmengebäude 1866
Company premises 1866

Fabrikansicht 1880
View of the factory 1880

Terrassenbau 1918
Terrace building 1918

Fabrikgelände 1997
View of the factory site 1997



*„Junghans ist Schramberg
und Schramberg ist Junghans.“*

Zitat aus der Region
Local quote



100% TRADITION

Hoher Anspruch – von Anfang an

1861 war das Geburtsjahr der Firma Junghans. Gemeinsam mit seinem Schwager Jakob Zeller-Tobler gründete Erhard Junghans das Unternehmen in Schramberg, einem kleinen Städtchen im Schwarzwald. Zunächst spezialisiert auf die Fertigung von Einzelteilen für die Uhrenproduktion, war die Präzision aus dem Hause Junghans bald Synonym für beste Fertigungsqualität. 1866 wurden die ersten Uhren von Junghans' eigenen Uhrmachermeistern konstruiert und gebaut.

Der Stern über Junghans

1890 wurde das bis heute bekannte Junghans Markenzeichen, der 8-strahlige Stern, erstmalig eingetragen. Bereits in dieser Zeit entstanden zahlreiche Patente und Verfahren, die Junghans höchste Qualitäts- und Fertigungsvorteile verschafften. Junghans Uhren wurden zum Inbegriff für erschwingliche und hochwertige Qualität aus Deutschland und fanden weltweit reißenden Absatz. 1903 wurde die Vision Realität: Junghans war die größte Uhrenfabrik der Welt. Mit über 3.000 Beschäftigten stellte man mehr als 3 Millionen Uhren pro Jahr her. Eine räumliche Expansion am Fertigungsstandort wurde bald erforderlich. Es entstand der heute denkmalgeschützte Terrassenbau, der durch seinen stufenförmigen Aufbau jedem Arbeitsplatz in der Uhrenfertigung Tageslicht bot. In diesem Terrassenbau wurden auch die ersten mechanischen Armbanduhren gefertigt.

A quest for excellence – from the very beginning

The Junghans watch factory came into being in 1861. Erhard Junghans founded the company in Schramberg, a small town in the Black Forest, together with his brother-in-law, Jakob Zeller-Tobler. At first, they specialized in manufacturing individual parts for watch production. The precision of Junghans' work quickly became synonymous with outstanding quality of manufacturing. The first Junghans watches were designed and constructed by the company's own master watchmakers in 1866.

The star over Junghans

The 8-point star that is still the Junghans trademark today was first registered in 1890. At that time, many patents and processes were already developed that gave Junghans a competitive edge in quality and manufacturing. Junghans watches came to be known as affordable, high-quality products from Germany and sold well around the world. In 1903, the vision became a reality – Junghans was the world's largest watch factory. More than 3,000 employees produced more than 3 million watches each year. The manufacturing facility soon had to be expanded. And so the terrace building came into being, with a step-like construction that delivered natural daylight to each and every watchmaker's work station. This building was also the place where the first mechanical wristwatches were manufactured.



| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|--|
| 1861 Unternehmensgründer Erhard Junghans <i>The company's founder, Erhard Junghans</i> | 1903 Junghans ist größte Uhrenfabrik der Welt <i>Junghans is the world's largest watch factory</i> | 1961 Junghans Armbanduhren im Design von Max Bill <i>Junghans wristwatches designed by Max Bill</i> | 1972 Olympiade in München. Junghans ermöglicht das erste farbige Zielfoto – auf die Hundertstelsekunde genau <i>At the Olympic Summer Games in Munich Junghans allows the first photo finish in color – accurate to a hundredth of a second</i> | 1990 Markteinführung der ersten Funkarmbanduhr der Welt, Mega 1 <i>Market launch of the world's first radio-controlled wristwatch, Mega 1</i> | 2011 Junghans Jubiläums-Chronoscope <i>Junghans anniversary Chronoscope</i> | 2012 Kooperation mit Bogner <i>Cooperation with Bogner</i> | 2013 Meister Kalender <i>Meister Calendar</i> |
|---|---|--|--|--|--|---|--|





100% INNOVATION

Aller Anfang ist die Idee

Ideen, Innovationen und Design haben bei Junghans eine lange Tradition. Bevor eine Junghans den Weg an das Handgelenk ihres Besitzers antritt, werden Tendenzen aus Marktstudien bewertet und neue Technologien in den hauseigenen Abteilungen entwickelt. Dieser kreative Schöpfungsprozess bildet den Ursprung jeder Uhr bei Junghans. Und das seit über 150 Jahren.

Qualität ist die Summe vieler Details

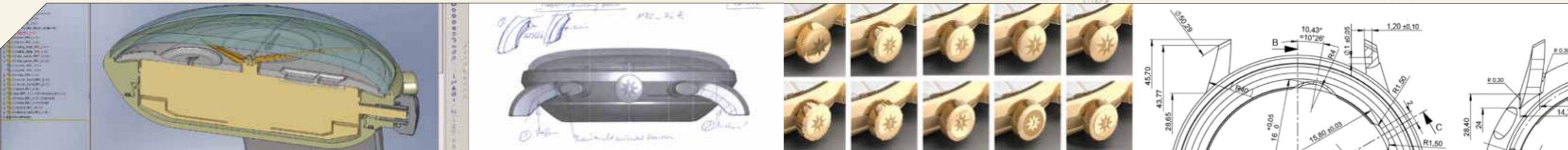
Neben der Ablesbarkeit kommen natürlich auch die Funktionalität, die ergonomische Bedienung und fertigungs- sowie montagetechnische Kriterien auf den Prüfstand. Erst wenn all diese Fragen zur Zufriedenheit unserer Designer und Konstrukteure gelöst sind, geht es in die Herstellung der einzelnen Komponenten. Dass Qualität dabei immer die oberste Priorität genießt, versteht sich von selbst.

It all starts with an idea

Ideas, innovation and design have a long heritage at Junghans. Long before a Junghans watch finds its way to its owner's wrist, market trends are analyzed and new technologies are developed in our R&D facilities. This creative process is the take-off point for each and every one of our timepieces – and has been for over 150 years.

Quality is the sum of many details

Over and above legibility, a watch's functionality, its ergonomic handling, as well as manufacturing and assembly-related criteria, are put through stringent testing. And it is only once all factors have been addressed to the satisfaction of our designers and watchmakers, that we proceed to manufacturing individual components. For us, it is a given that quality is always top priority.





100% PROFESSION

Zeichen der Zeit

Moderne Zeitzeichensender besitzen eine Ganggenauigkeit, die bis in den Bereich von Nanosekunden reicht. Junghans war das erste Unternehmen weltweit, dem es 1990 gelang, Funksignale in einer Armbanduhr effizient zu empfangen und damit eine neue Ära der Zeitmessung einzuläuten. Bis heute werden die Junghans Funkwerke konsequent weiterentwickelt, neue Technologien getestet und Fertigungsverfahren kontinuierlich verbessert.

Individualität entsteht niemals am Band

Diese technischen Unterschiede erfordern bei der Produktion eigens zugeschnittene Prozessabläufe. Begonnen wird erst, wenn sämtliche Fertigungskomponenten die Qualitätskontrollen passiert haben und freigegeben sind. Nach der Montage des Zifferblatts, dem Setzen der Zeiger und dem Einschalen in das Gehäuse durchläuft die Funkuhr besondere technische Prüfungen wie beispielsweise eine Empfangsempfindlichkeitsprüfung des Zeitsignals für die unterschiedlichen Frequenzen im hauseigenen Timetunnel. Eine mechanische Junghans bleibt bei einem einzelnen Monteur oder einem kleinen Team, das ihr vom ersten Handgriff bis zur finalen Regulierung, der Gangreserveprüfung und der abschließenden Wasserdichtheitsprüfung seine Aufmerksamkeit schenkt und für jede einzelne Uhr verantwortlich zeichnet.

Aus einer Uhr wird eine Junghans

Erst wenn eine Uhr all diese Stationen erfolgreich gemeistert hat, erhält sie ihre Laserung mit der Modellnummer, dem Produktionscode sowie der Identifikationsnummer und darf sich stolz Junghans nennen – die deutsche Uhr.

Signs of the times

Modern time signal transmitters feature levels of accuracy that are measured in nano-seconds. In 1990 Junghans was the first company worldwide that succeeded at efficiently receiving radio signals in a wristwatch – ushering in an all-new era in chronometry. Today, Junghans' radio-controlled watches continue to evolve with new and continuously enhanced technologies and manufacturing processes.

Individuality is never found on a production line

Technological distinctiveness calls for customized manufacturing. And the process can only begin when all components have successfully passed quality controls. Following dial assembly, mounting of the hands and setting into the case, a radio-controlled timepiece goes through very special tests, such as a time signal reception sensitivity test for different frequencies in our in-house time tunnel. A mechanical Junghans will remain with a single watchmaker or a small team of specialists, who are fully responsible for its development from the first moment onwards, all the way through to power reserve finetuning and final water-resistance testing.

As a watch evolves into a Junghans

It is only when a timepiece has successfully mastered all these challenges that it is ready to be engraved with a model number, production code and identification number, and to proudly carry the Junghans name – the German watch.



1877



1888



1890



2005





100% CHARAKTER

E. Junghans





ERHARD JUNGHANS



SEIT 1861

Jeder wird an seiner Zeit gemessen

Erhard Junghans war ein ungewöhnlicher Vordenker seiner Zeit – wie es seine Visionen und einzigartigen Uhren heute noch sind. Sein Werk und Schaffen fiel in eine Epoche, in der billige Importuhren aus Amerika es den zahlreichen kleinen Handwerksbetrieben schwer machten. Diese Krise wurde zur Herausforderung und Erfolgsgeschichte eines Mannes: Erhard Junghans. Mit der Einführung neuer Fertigungsprozesse und technischer Neuerungen waren Zeitmesser aus Schramberg schon bald in der ganzen Welt als zuverlässig und präzise bekannt. Obwohl der Visionär Erhard Junghans 1870 bereits früh verstarb, lebt sein Geist im Unternehmen, in der Marke und vor allem in seinen Uhren weiter. So verstehen sich die Modelle der Erhard Junghans Kollektion nicht nur als das Ideal einer Uhr für ein bestimmtes Werteverständnis, sondern auch als eine Hommage an den Unternehmensgründer Erhard Junghans – einen der Pioniere der deutschen Uhrmacherei.

Ultimately we are all measured to the standards of our time

Erhard Junghans was an unconventional thinker in his days. And still today, his visions and very unique timepieces bear witness to this. His accomplishments came to life at a time when inexpensive imported watches from America made life extremely difficult for countless small craftsmen. This crisis ultimately spurred the challenge and success story of a single man in Germany: Erhard Junghans. With the introduction of new production processes and technical innovations, timepieces from Schramberg were soon recognized worldwide for their reliability and precision. Although Erhard Junghans passed away in 1870, his spirit lives on within the company, the brand and especially in his timepieces. The models of the Erhard Junghans Collection not only represent the ideal of a timepiece by appreciating common values, but they are also a tribute to the company founder Erhard Junghans – one of the true pioneers of the fine German art of watchmaking.





Erhard Junghans 2 mit Handaufzugkaliber J330

Erhard Junghans 2 with Hand-winding Calibre J330

Unruh Kaliber J330

Balance calibre J330

Leidenschaft und Präzision

Was mit der Erhard Junghans 1 und dem Handaufzugswerk J325 begann, fand in der Erhard Junghans 2 seine konsequente Fortsetzung. Die liebevolle authentische Formgebung der eigenen Feinregulierung, angelehnt an eigene historische Kaliber, von Hand fein ausgeführte Anglierungen und Finisierungen der Aufzugsräder, Räderwerksbrücken und Unruhbrücken sowie handwerklich gefertigte und verschraubte Goldchatons zeigen deutlich, wie bedeutend feine Uhrmacherei für uns ist. Die Besonderheit des Chronometerwerks J330 (Bild unten) ist seine Unruh. Sie wurde eigens für das Kaliber J330 entwickelt, um einen chronometergenauen Gang zu garantieren. Historische Vorlage für dessen Gestaltung ist die zwischenklige Unruh des Junghans Chronometerwerks J85. Ausgerüstet mit einer blauen Breguetspirale der Firma Carl Haas, lässt sich die Ganggenauigkeit ohne Rücker über zwei seitliche Regulierschrauben einstellen. Der Zierschliff des Werks läuft fächerförmig auf die Unruh zu, in deren Zentrum die klassische Stoßsicherungsfeder des Hauses zum Einsatz kommt.

Passion and precision

What began with the Erhard Junghans 1 and its manual winding movement J325, found its logical continuation in the Junghans 2. The lovingly authentic shape of the specially designed fine adjustment, based on Junghans historic calibres, exquisitely hand-executed anglings and finishings of the winding wheels, wheel bridges and balance bridges as well as hand-made and screwed gold chatons clearly demonstrate the importance we attach to high-class watchmaking. The special feature of the J330 (photo left) chronometer movement is its balance, developed specifically for calibre J330 to guarantee the precise running of the chronometer. The historical master for its design is the two-legged balance of the Junghans chronometer movement J85. Equipped with a blue hairspring with Breguet overcoil from Carl Haas, the time accuracy can be adjusted with two side screws, without regulator. The fan-like stripe finish of the movement seems to emerge from the balance, with the classic Junghans anti-shock spring in its centre.

2006

Präsentation der Modelle Creator und Tempus

Introduction of Creator and Tempus models

2007

Entwicklungsbeginn des Handaufzugkalibers J325

Development begins on the hand-winding J325 calibre

2008

Erhard Junghans 1

Erhard Junghans 1

2011

Handaufzugswerk J330

Hand-winding calibre J330

2012

Aerious Chronoscope

Aerious Chronoscope



100% PILOT



Piloten der Zeit

Fliegerchronographen sind oft interpretiert worden. Wie hätte Erhard Junghans dieses Thema gesehen? Sein ständiges Streben nach dem Ideal und dem Besseren hat sich als Philosophie im Unternehmen bis heute gehalten. Das Ergebnis heißt Aerious und ist für uns das Idealbild eines Fliegerchronographen.

Das 46,6 mm große Edelstahlgehäuse mit seiner geschützten und verschraubten Krone sowie den durchdacht positionierten Drückern kombiniert perfekte Funktionalität mit markantem Design. Selbst mit Handschuhen bleibt so für Piloten der Luft oder der Straße alles komfortabel und präzise bedien- und ablesbar.

Auch bei den inneren Werten kommen nur erlesene Komponenten zum Einsatz: Ein Saphirglasboden gewährt Einblicke in eines der zuverlässigsten Uhrwerke unserer Zeit, das Automatikwerk Kaliber J890 mit einem äußerst aufwendigen und daher seltenen Schaltrad-Chronoscope.

Pilots of the times

There have been many interpretations of aviator chronographs. How would have Erhard Junghans approached this topic? His constant striving for the ideal and the better has been preserved as the guiding philosophy in his company today. The result is called Aerious, and for us it is the ideal image of an aviator chronograph.

The 46.6 mm stainless steel case with its protected and screwed crown as well as the well-placed buttons combine flawless functionality with impressive design. Even wearing gloves, the pilots of the air or road can read and operate the watch comfortably and precisely.

The inner values are just as noble, with workings made only of the choicest components. A sapphire transparent back provides a glimpse into one of the most reliable timepieces of our times: The self-winding movement calibre J890 with its extremely elaborate and thus rare column wheel chronoscope.

Ausstattung: Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 43, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, Lünette und Bodenring PVD-beschichtet, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Rindslederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 43, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, bezel and caseback ring with PVD coating, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), cowskin strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Aerious Chronoscope
028/4104.00



Ausstattung: Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 43, Zifferblattdruck bzw. Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Rindslederband oder Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 43, luminous dial markings or appliques and hands, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), cowskin or crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.

Ausstattung: Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 43, Zifferblattdruck bzw. Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse Gehäuse Edelstahl Ø 46,6 mm, geschützte und verschraubte Krone, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, verschraubtes Edelstahlband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 43, luminous dial markings or appliques and hands, stainless steel case Ø 46.6 mm, protected and screwed crown, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), screwed stainless steel bracelet with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Aeriou Chronoscope
028/4795.00



Aeriou Chronoscope
028/4901.00



Aeriou Chronoscope
028/4002.44



Aeriou Chronoscope
028/4003.44

Erhard Jung



Ausstattung: Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 43, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 43, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Tempus Chronoscope
028/4730.00



Tempus Chronoscope
028/4731.00



Tempus Chronoscope
028/9730.00

Erhard Jung

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 44, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 44, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Tempus Gangreserve
028/4725.00



Tempus Gangreserve
028/4726.00



Tempus Gangreserve
028/9725.00

Erhard Jung

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 45, Zifferblatt Polierlack mit Reliefdruck, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 45, lacquered dial with relief print, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Tempus Automatic
028/4720.00



Tempus Automatic
028/4721.00



Tempus Automatic
028/9720.00

Erhard Jung



Ausstattung: Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 43, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Anzeige von Stunden- und Minutenzähler durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features : Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 43, multipart dial, segmented display of hour and minute counter with double hand, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Creator Chronoscope
028/4640.00



Creator Chronoscope
028/4641.00



Creator Chronoscope
028/9600.00



Creator Chronoscope
028/9601.00

Ausstattung: Schaltrad-Chronoscope Kaliber J890, Kaliberdetails S. 43, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Anzeige von Stunden- und Minutenzähler durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschließe aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Chronoscope with column wheel calibre J890, calibre details p. 43 multipart dial, segmented display of hour and minute counter with double hand, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.

Erhard Jung

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 44, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 44, multipart dial, segmented display for seconds with double hand, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Creator Gangreserve
028/4705.00



Creator Gangreserve
028/4706.00

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830.5 mit Gangreserveanzeige, Kaliberdetails S. 44, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Zweifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit DornschnieÙe aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830.5 with display for power reserve, calibre details p. 44, multipart dial, segmented display for seconds with double hand, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



Creator Gangreserve
028/9705.00



Creator Gangreserve
028/9706.00

Erhard Junghans

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 45, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Dreifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 45, multipart dial, segmented display for seconds with triple hand, luminous hour and minute hand, stainless steel case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 3 atm.

Ausstattung: Automatikwerk Kaliber J830, Kaliberdetails S. 45, Zifferblatt mehrteilig, segmentierte Sekundenanzeige durch Dreifachzeiger, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 41,8 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, beidseitig innen entspiegeltes Saphirglas, Krokodillederband mit Dornschnalle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement calibre J830, calibre details p. 45, multipart dial, segmented display for seconds with triple hand, luminous hour and minute hand, 18-kt rose gold case Ø 41.8 mm, five-times screwed back, sapphire crystal on both sides (inside anti-reflection coating), crocodile leather strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



Creator Retrograd
028/4650.00

Creator Retrograd
028/4651.00

Creator Retrograd
028/9610.00

Creator Retrograd
028/9611.00





Kaliber J890 Chronoscope

| | |
|-------------------------|---|
| Typ: | Automatik-Schaltrad-Chronoscope |
| Frequenz: | 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.) |
| Durchmesser: | 28,4 mm (12,5 Linien) |
| Bauhöhe: | 7,27 mm |
| Feinregulierung: | Exzenter |
| Aufzug: | automatisch, beidseitig (Klinkenaufzug) |
| Gangautonomie: | > 48 Stunden (ohne Chronoscope-Funktion) |
| Anzeigen: | Stunden, Minuten, kleine Sekunde bei 11 Uhr, Datum und Gangreserve bei 4 Uhr |
| Chronoscope: | zentrale Stoppsekunde, 30-Minuten-Zähler bei 11 Uhr, 12-Stunden-Zähler bei 7 Uhr |
| Werkvollendung: | Streifenschliff vom Typ „Côtes de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben |
| Steine: | 41 |

Calibre J890 Chronoscope

| | |
|-----------------------|---|
| Type: | <i>self-winding chronoscope with column wheel system</i> |
| Frequency: | <i>4 Hz (28,800 vibrations per hour)</i> |
| Diameter: | <i>28.4 mm (12.5 lines)</i> |
| Height: | <i>7.27 mm</i> |
| Adjustment: | <i>excentric</i> |
| Winding: | <i>automatic, bi-directional (pawl-winding mechanism)</i> |
| Power reserve: | <i>> 48 hours (excluding chronoscope function)</i> |
| Display: | <i>hours, minutes, small second at 11 o'clock, date and power reserve at 4 o'clock</i> |
| Chronoscope: | <i>central stop second, 30-minute-counter at 11 o'clock, 12-hour-counter at 7 o'clock</i> |
| Finishing: | <i>“Côtes de Genève” finishing on bridges and rotor, blued screws</i> |
| Jewels: | <i>41</i> |

Erhard Jungmans



Kaliber J830.5 Gangreserve

| | |
|-------------------------|---|
| Typ: | Automatik mit Gangreserveanzeige |
| Frequenz: | 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.) |
| Durchmesser: | 28,4 mm (12,5 Linien) |
| Bauhöhe: | 5,39 mm |
| Feinregulierung: | Exzenter |
| Aufzug: | beidseitig (Klinkenaufzug) |
| Gangautonomie: | > 48 Stunden |
| Anzeigen: | Stunden, Minuten, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Gangreserve bei 3 Uhr, Datum |
| Werkvollendung: | Streifenschliff vom Typ „Côtes de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben |
| Steine: | 34 |

Calibre J830.5 Power Reserve

| | |
|-----------------------|--|
| Type: | <i>self-winding with power reserve indication</i> |
| Frequency: | <i>4 Hz (28,800 vibrations/hour)</i> |
| Diameter: | <i>28.4 mm (12.5 lines)</i> |
| Height: | <i>5.39 mm</i> |
| Adjustment: | <i>excentric</i> |
| Winding: | <i>bi-directional (pawl-winding mechanism)</i> |
| Power reserve: | <i>> 48 hours</i> |
| Display: | <i>hours, minutes, small second at 9 o'clock, power reserve at 3 o'clock, date</i> |
| Finishing: | <i>“Côtes de Genève” finishing on bridges and rotor, blued screws</i> |
| Jewels: | <i>34</i> |

Kaliber J830 Automatik

| | |
|-------------------------|---|
| Typ: | Automatik |
| Frequenz: | 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Std.) |
| Durchmesser: | 28,4 mm (12,5 Linien) |
| Bauhöhe: | 5,44 mm |
| Feinregulierung: | Exzenter |
| Aufzug: | beidseitig (Klinkenaufzug) |
| Gangautonomie: | > 48 Stunden |
| Anzeigen: | Stunden, Minuten, zentrale Sekunde, Datum |
| Werkvollendung: | Streifenschliff vom Typ „Côtes de Genève“ auf Brücken und Rotor, gebläute Schrauben |
| Steine: | 28 |

Calibre J830 Automatic

| | |
|-----------------------|---|
| Type: | <i>self-winding</i> |
| Frequency: | <i>4 Hz (28,800 vibrations per hour)</i> |
| Diameter: | <i>28.4 mm (12.5 lines)</i> |
| Height: | <i>5.44 mm</i> |
| Adjustment: | <i>excentric</i> |
| Winding: | <i>bi-directional (pawl-winding mechanism)</i> |
| Power reserve: | <i>> 48 hours</i> |
| Display: | <i>hours, minutes, central second, date</i> |
| Finishing: | <i>“Côtes de Genève” finishing on bridges and rotor, blued screws</i> |
| Jewels: | <i>28</i> |

Erhard Junghans



KEINE NO
TECHNIK TECHNOLOGY
OHNE WITHOUT
ÄSTHETIK AESTHETIC APPEAL



Junghans Meister 1952



KEINE
TECHNIK
OHNE ÄSTHETIK
NO TECHNOLOGY
WITHOUT
AESTHETIC
APPEAL

Harmonie von Funktion und Form

Neben zuverlässiger Funktion gehört gutes Design zu den wichtigsten Merkmalen erfolgreicher Produkte. Diese enge Verbindung von Technik und Ästhetik wurde bei Junghans schon früh erkannt. Denn gerade beim Uhrenbau steht fest: Es lässt sich keine Ästhetik erzielen, wenn dafür nicht auch die passende Technik zur Verfügung steht. Das zeigen bereits Junghans Armbanduhren der 30er bis 60er Jahre, die aus der Feder des Produktgestalters Anton Ziegler stammen. Er prägte über viele Jahrzehnte das Aussehen der Junghans Uhren durch seinen Stil. Die Meister Uhren aus dieser Ära demonstrieren dies eindrucksvoll. Die Inspiration der heutigen Meister Serie basiert auf den historischen Entwürfen und setzt mit ihr ein klares Statement für den klassischen mechanischen Uhrenbau in unverwechselbarem Design. Dadurch hält die Faszination der Meister bis heute an.

Function and form in perfect harmony

In addition to reliable operation, good design is one of the most important features of successful products. Junghans recognised this close relationship between technology and aesthetics at a very early stage. Because with watch making in particular, one thing is indisputable: appealing aesthetics remain unachievable without the appropriate technology. This fact is already apparent from the Junghans watches of the 1930s to the 1960s created by product designer Anton Ziegler. For many years, he stamped his personal style on the appearance of the Junghans watches. An impressive demonstration of this is provided by the Meister watch from this era. The inspiration for the current Meister series is derived from the historical blueprints and makes a clear statement in favour of the traditional mechanical horology in unmistakable design. This explains the fascination exerted by the Meister right up to the present day.

Detailansicht der neu interpretierten Meister Chronoscope

Detail view of the reinterpreted Meister Chronoscope



Meister Chronometer 2013





Ulmer Hocker von Max Bill

Ulm stools by Max Bill

Ikone des Uhrendesigns:
max bill by junghans

Icon of watch design:
max bill by junghans

... UND KEINE
 ÄSTHETIK
 OHNE TECHNIK
 ... AND NO AES-
 THETIC APPEAL
 WITHOUT
 TECHNOLOGY

Die Form folgt der Funktion

Ein treffendes Beispiel für die Bedeutung der „guten Form“ im Uhrenbau lieferte 1961 der Künstler Max Bill mit seinen Armbanduhren-Entwürfen für Junghans. Selten hat das Schlagwort von der Reduktion auf das Wesentliche so überzeugend Gestalt angenommen. So ist jede max bill by junghans ein Bekenntnis zu den Idealen der Bauhaus-Ära. Die Ästhetik der Gestaltung kombiniert mit präziser Technik bildet die einzigartige Verbindung, die eine original „Max Bill“ seit über 50 Jahren so anziehend macht. „Einfach schön.“

Form follows function

A striking example of the meaning of "good form" in horology was provided by the artist Max Bill with his 1961 watch designs for Junghans. Rarely has the catchphrase "reduction to the essential" found expression so impressively. Every max bill by junghans is a reaffirmation of the ideals of the Bauhaus era. The aesthetic appeal of the design together with precise technology forms the unique combination that continues to make an original "Max Bill" so attractive after more than 50 years. "Simply beautiful."

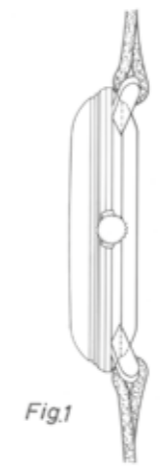


Fig.2



Präzise Proportionen der Zeit

Precise proportions of time



max bill Chronoscope







100% MEISTER



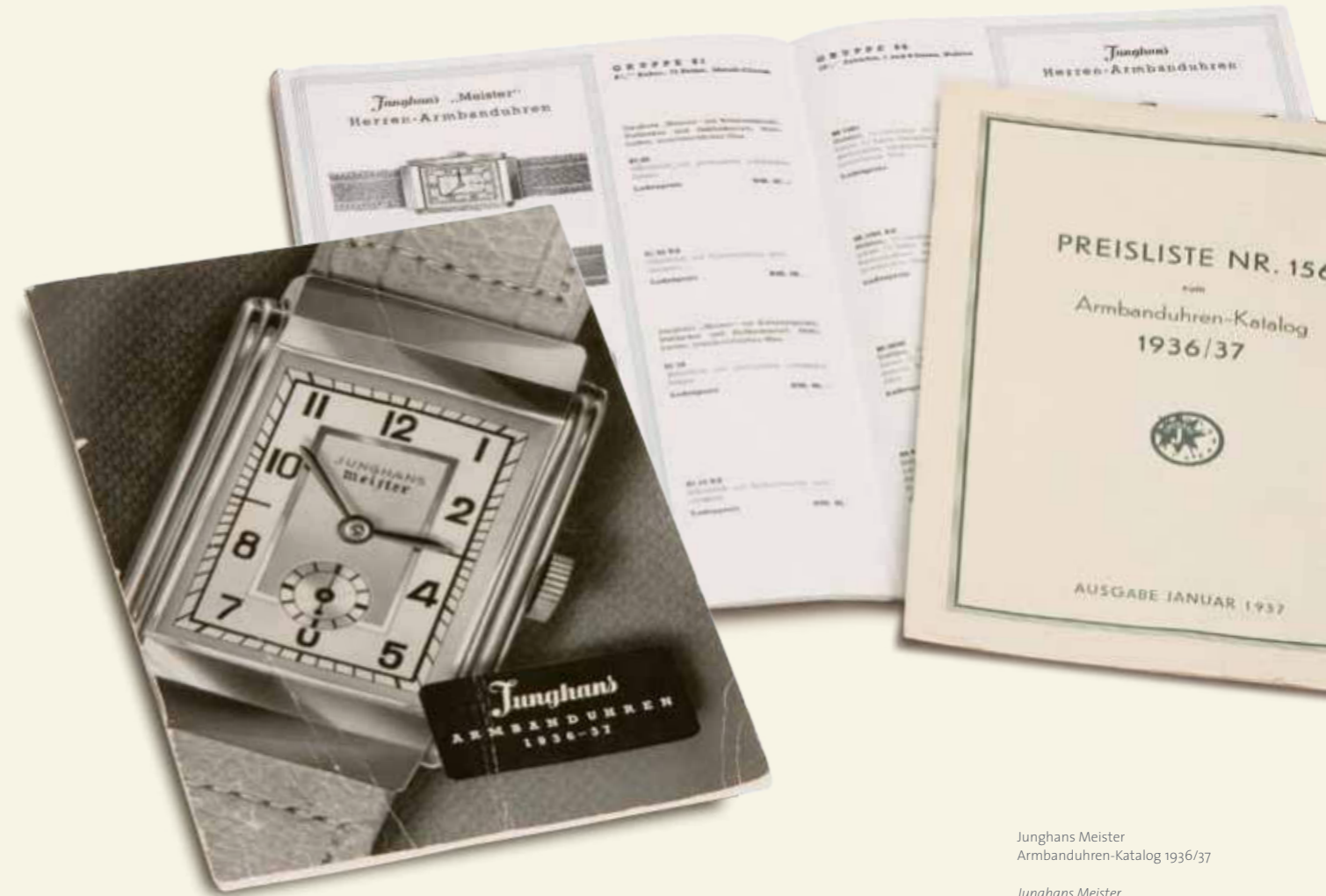


Das Werk der Meister

Ein weiterer Meilenstein in der Historie von Junghans sind die Armbanduhren mit Zentralsekunde. Die erste, damals noch indirekte Zentralsekunde erschien 1936 und wurde von dem Kaliber J80 angetrieben. Seine feinste Ausführung erhielt die Bezeichnung J80/2 und wurde mit Genfer Streifen verziert, die ab 1936 das Herzstück der Uhren mit dem Prädikat Meister waren. Technologisch profitieren die Meister Modelle seit 1951 vom neu entwickelten Chronometerwerk J82. Das 12 3/4-linige Werk mit kleiner Sekunde und ungewöhnlich großer Schraubenunruh wurde bis zum Produktionsende 1960 stetig verbessert und jährlich in Tausende offiziell geprüfte Chronometer eingebaut.

A master's work

Another milestone in the history of Junghans are the wristwatches with a central second. The first, at the time still indirect central second, appeared in 1936 and were powered by the calibre J80. Its finest variant was given the J80/2 designation and embellished with Geneva stripes, which beginning in 1936 represented a key distinguishing feature of Junghans Meister watches. Technologically, since 1951, the Meister models capitalized on the newly developed J82 chronometer movement. The 12 3/4-ligne movement with small second and unusually large screw balance was continuously improved and built into thousands of officially tested chronometers every year until their production was stopped in 1960.



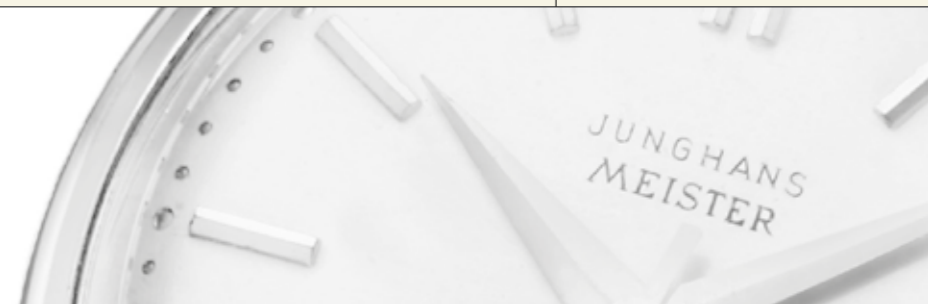
Junghans Werk J80, 1936

Junghans J80 calibre, 1936

Junghans Meister
Armbanduhren-Katalog 1936/37

Junghans Meister
watch catalogue 1936/37

Junghans Meister 1955





Ausstattung: Automatikwerk J800.3 mit Datums-, Wochentags-, Monats- und Mondphasenanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J800.3 with display for date, day, month and moon phase, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 40.4 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, horseskin strap or Louisiana alligator strap with stainless steel buckle or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Kalender
027/4200.00

Meister Kalender
027/4201.44

Meister Kalender
027/7202.00

Meister Kalender
027/7203.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



Ausstattung: Automatikwerk J810.5 mit Datums-, Wochentags-, Kalenderwochen- und Gangreserveanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnalle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschnalle, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J810.5 with display for date, day, calendar week and power reserve, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 40.4 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, horseskin strap or Louisiana alligator strap with stainless steel buckle or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Agenda
027/4364.00



Meister Agenda
027/4365.44



Meister Agenda
027/7366.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



Ausstattung: Automatikwerk J880.1 mit Datums- und Wochentagsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 40,7 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J880.1 with display for date and day, chronoscope with second stop, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 40.7 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, horseskin strap or Louisiana alligator strap with stainless steel buckle or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Chronoscope
027/4120.00



Meister Chronoscope
027/4121.44



Meister Chronoscope
027/4324.44



Meister Chronoscope
027/7323.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



100% CHRONOMETER

Mit der Entwicklung präziser Werke auch für Armbanduhren nahmen die Chronometer eine wichtige Stellung im Markt ein. Mit einem Anteil von 15 % der gesamten Weltproduktion war Junghans ab 1951 **der größte Chronometerhersteller in Deutschland**. Darüber hinaus waren die Chronometerwerke mit der von Junghans entwickelten Stoßsicherung ausgerüstet. 1957 tauchte ein weiterer Junghans Stern am Chronometerhimmel auf: In Form des J83 wurde das erste automatische Chronometerkaliber präsentiert, das für Sammler heute zu den wichtigsten Junghans Kalibern zählt. Mit seiner weiterentwickelten Schraubenunruh und der attraktiven Feinregulierung gehört das Kaliber in seinen verschiedenen Varianten noch heute zu den schönsten in Deutschland gebauten Chronometerwerken.

*With the development of precise movements for wristwatches as well, chronometers took on a significant position in the marketplace. In 1951, with a 15 % share of the entire global production, Junghans was **the largest manufacturer of chronometers in Germany**. As well, chronometer movements were equipped with the incablock shock absorber developed by Junghans. In 1957 yet another Junghans star appeared in the chronometer sky, as the J83 first automatic chronometer calibre was presented. Today, collectors still acknowledge it as ranking among the most outstanding Junghans calibres ever. With its advanced screw balance and attractive fine adjustment, the calibre in its different versions remains one of the most beautiful chronometers crafted in Germany.*



Junghans Chronometer von 1960

Junghans chronometer from 1960

Schaufensterdekoration 1957

1957 window display

Ausstattung: Automatikwerk J820.1 mit Datumsanzeige, Chronometer mit offiziellem Zertifikat, rhodiniertes Werk mit Incabloc Stoßsicherung, Rotor mit Genfer Schliff, blaue Carl Haas Spirale, 25 Steine, 13 gebläute Schrauben, 42 Stunden Gangreserve, Frequenz 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Stunde), Abgleich in 5 Lagen, Zifferblatt elfenbeinfarben versilbert mit 4 Appliquen, Leuchtmasse auf 12-Uhr-Applique, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse 18-kt. Roségold Ø 38,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnelle aus 18-kt. Roségold, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J820.1 with display for date, chronometer with official certification, rhodium plated movement with Incabloc shock-absorber, „Côtes de Genève“ finishing on rotor, blue Carl Haas hairspring, 25 jewels, 13 blued steel screws, power reserve 42 hours, frequency 4 Hz (28.800 vibrations per hour), adjustment in 5 positions, silver plated dial ivory coloured with 4 appliques, luminous applique at 12 o'clock, luminous hands, 18-kt rose gold case Ø 38.4 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, Louisiana alligator strap with 18-kt rose gold buckle, water-resistant up to 3 atm.



Meister Chronometer Gold
027/9334.00

Limitierte Auflage 99 Stück in 18-kt. Roségold
Limited Edition 99 pieces in 18-kt rose gold

* **EXKLUSIV bei JUNGHANS**
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* **EXCLUSIVE at JUNGHANS**
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).





Ausstattung: Automatikwerk J820.1 mit Datumsanzeige, Chronometer mit offiziellem Zertifikat, rhodiniertes Werk mit Incabloc Stoßsicherung, Rotor mit Genfer Schliff, 25 Steine, 13 gebläute Schrauben, 42 Stunden Gangreserve, Frequenz 4 Hz (28.800 Halbschwingungen/Stunde), Abgleich in 5 Lagen, Zifferblatt versilbert mit 4 Appliquen, Leuchtmasse auf 12-Uhr-Applique, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Pferdeleder- bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J820.1 with display for date, chronometer with official certification, rhodium plated movement with Incabloc shock-absorber, „Côtes de Genève“ finishing on rotor, 25 jewels, 13 blued steel screws, power reserve 42 hours, frequency 4 Hz (28.800 vibrations per hour), adjustment in 5 positions, silver plated dial with 4 appliques, luminous applique at 12 o'clock, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 38.4 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, horseskin strap or Louisiana alligator strap with stainless steel buckle or PVD coated, water-resistant up to 3 atm.



Meister Chronometer
027/4130.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).



Meister Chronometer
027/7333.00

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



Ausstattung: Automatikwerk J820.2 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,4 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Pferdelederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Self-winding movement J820.2 with display for date, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 38.4 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, horseskin strap with stainless steel buckle or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Classic
027/4310.00



Meister Classic
027/4311.44



Meister Classic
027/4313.44



Meister Classic
027/7312.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



Ausstattung: Handaufzugswerk J815.1, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 37,7 mm, 5-fach verschraubter Sichtboden, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Pferdelederband bzw. Louisiana-Alligatorlederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Hand-winding movement J815.1, stainless steel case or PVD coated Ø 37.7 mm, 5-times screwed back with mineral crystal, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, horseskin strap or Louisiana alligator strap with stainless steel buckle or PVD coated, water-resistant up to 3 atm.



Meister Handaufzug
027/3200.00



Meister Handaufzug
027/5201.00



Meister Handaufzug
027/5202.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



Ausstattung: Quarzwerk J640.96, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 30,8 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Krokodillederband mit Dornschnieße aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschnieße, wasserdicht bis 3 atm.

Features: Quartz movement J640.96, stainless steel case or PVD coated Ø 30.8 mm, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, crocodile leather strap with stainless steel buckle or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 3 atm.



Meister Damen
047/4370.00

Meister Damen
047/4371.00

Meister Damen
047/4372.44

Meister Damen
047/4373.44

Meister Damen
047/7374.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).

Zifferblatt mit 16 Diamanten
Dial with 16 diamonds

Zifferblatt mit 16 Diamanten
Dial with 16 diamonds



✦ MAX BILL BY JUNGHANS

100% BAUHAUS

max bill

by junghans



Architekt der Zeit

Max Bill war einer der ungewöhnlichsten Künstler unserer Zeit. Als ein wahres Universalgenie arbeitete er als Architekt, Maler, Bildhauer, Produktgestalter und hinterließ uns ein umfangreiches Werk seines Schaffens. So auch eine der faszinierendsten Uhren-Modellreihen, die bis heute nahezu unverändert hergestellt wird: seine Wand-, Tisch- und Armbanduhren, die er für Junghans entwickelte. Als Bauhaus-Schüler von Walter Gropius verstand er es wie kaum ein anderer, das Streben nach konstruktiver Klarheit und präzisen Proportionen so konsequent in seinen Arbeiten umzusetzen. Sein großer Schaffensdrang wird auch in der Lehre deutlich. So war er nicht nur Mitbegründer und erster Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm (HfG) – auch das Schulgebäude ist ein original Max-Bill-Entwurf.

Architect of time

Max Bill was one of the most unusual artists of our time. Acknowledged as a universal genius, he worked as an architect, painter, sculptor and product designer and has left behind a extensive portfolio of creations. This includes one of the most fascinating watch series ever designed – the clocks and wristwatches he created for Junghans – and which remain practically unchanged today. As a Bauhaus student of Walter Gropius, he intuitively understood how to apply the pursuit of constructive clarity and precise proportions to his work. His unrivaled drive to create is also seen in the field of education. He was not only the co-founder and first rector of the Ulm College of Design (Hochschule für Gestaltung – HfG), but the school building is also a Max Bill original design.

max bill

by junghans



Ausstattung: Automatikwerk J880.2 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 40,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, spritzwassergeschützt.

Features: Self-winding movement J880.2 with display for date, chronoscope with second stop, luminous hands and appliques, stainless steel case or 10 micron gold-plated case Ø 40.0 mm, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanise bracelet with safety buckle, waterproof.



max bill Chronoscope
027/4600.00



max bill Chronoscope
027/4601.00



max bill Chronoscope
027/4003.44



max bill Chronoscope
027/7800.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).

MAX BILL BY JUNGHANS * Automatic



Ausstattung: Automatikwerk J800.1 (modellabhängig mit Datumsanzeige), Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 38,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnalle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnalle, spritzwassergeschützt.

Features: Self-winding movement J800.1 (some models with display for date), luminous hands and appliques, stainless steel case or 10 micron gold-plated case Ø 38.0 mm, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanise bracelet with safety buckle, waterproof.



max bill Automatic
027/3501.00



max bill Automatic
027/3500.00



max bill Automatic
027/4002.44



max bill Automatic
027/4700.00



max bill Automatic
027/4701.00



max bill Automatic
027/7700.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



MAX BILL BY JUNGHANS * Handaufzug



Ausstattung: Handaufzugswerk J805.1, Appliquen und Zeiger (modellabhängig) mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. 10 Mikron vergoldet Ø 34,0 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschließe, spritzwassergeschützt.

Features: Hand-winding movement J805.1, some models with luminous hands and appliques, stainless steel case or 10 micron gold-plated case Ø 34.0 mm, convex hard Plexiglass with SICRALAN* coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise bracelet with safety buckle, waterproof.



max bill Handaufzug
027/3701.00

max bill Handaufzug
027/3702.00

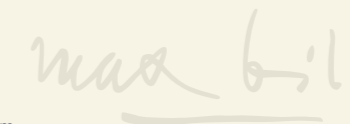
max bill Handaufzug
027/3004.44

max bill Handaufzug
027/3700.00

max bill Handaufzug
027/5703.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).





MAX BILL BY JUNGHANS * Damen

max bill
by junghans

Ausstattung: Quarzwerk J643.29, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 32,7 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl, spritzwassergeschützt.

Features: Quartz movement J643.29, luminous hands, stainless steel case Ø 32.7 mm, convex hard Plexiglas with SICRALAN* coating, calfskin strap with stainless steel buckle, waterproof.



max bill Damen
047/4355.00



max bill Damen
047/4357.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV
Beschichtung von dem Technologie-
führer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV
coating from the technological leader
GfO GmbH (see glossary).

Ausstattung: Quarzwerk J643.29, Appliquen und Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 32,7 mm, Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN* Beschichtung, Kalbslederband mit Dornschließe aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschließe, spritzwassergeschützt.

Features: Quartz movement J643.29, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 32.7 mm, convex hard Plexiglas with SICRALAN* coating, calfskin strap with stainless steel buckle or milanaise strap with safty buckle, waterproof.



max bill Damen
047/4250.44

max bill Damen
047/4251.00

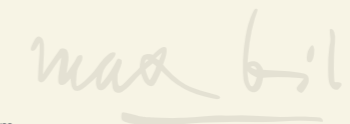
max bill Damen
047/4252.00

max bill Damen
047/4253.00

max bill Damen
047/4254.00

* EXKLUSIV bei JUNGHANS
Plexi-Hartglas mit SICRALAN MRL UV Beschichtung von dem Technologieführer GfO GmbH (siehe Glossar).

* EXCLUSIVE at JUNGHANS
Hard Plexiglass with SICRALAN MRL UV coating from the technological leader GfO GmbH (see glossary).



Ausstattung: Holzgehäuse, Ringfassung diamantiert, Mineralglas. Größe: 164 mm x 174 mm.

Features: wooden case, front ring diamond cut, mineral crystal. Dimensions 164 mm x 174 mm.



max bill Tischuhr
Funk/RC 383/2200.00
Quarz 363/2210.00

max bill Tischuhr
Funk/RC 383/2201.00
Quarz 363/2211.00

max bill Tischuhr
Funk/RC 383/2202.00
Quarz 363/2212.00

MAX BILL BY JUNGHANS * Wanduhr

Ausstattung: Aluminiumgehäuse, satiniert und Front diamantiert, Mineralglas.

Features: aluminium case, satin-finished, front diamond cut, mineral crystal.



max bill Wanduhr Ø 30 cm
Funk/RC 374/7000.00
Quarz 367/6046.00

max bill Wanduhr Ø 22 cm
Funk/RC 374/7002.00
Quarz 367/6049.00

max bill Wanduhr Ø 30 cm
Funk/RC 374/7001.00
Quarz 367/6047.00

max bill Wanduhr Ø 22 cm
Funk/RC 374/7003.00
Quarz 367/6048.00

max bill
by junghans





BOGNER

100% ZEITGEIST

BOGNER



Das Gespür für den richtigen Moment

Skirennfahrer, Filmer, Fotograf und Modeschöpfer. Willy Bogner hat sich in vielen Professionen einen Namen gemacht. Mit Einsatz, Leidenschaft und Sportsgeist überzeugt er die Menschen bis heute. Seit über 75 Jahren ist die Firma Bogner offizieller Ausstatter der deutschen Olympia-Mannschaft.

Das Gespür für den richtigen Moment und den Zeitgeist zählt zu den besonderen Talenten Willy Bogners und spiegelt sich in all seinen Erfolgen. Es war nur eine Frage der Zeit für eine Uhr, die diesem Anspruch gerecht wird. So entstand im Team mit Junghans die neue sportive Uhrenlinie Bogner by Junghans mit hochwertigen mechanischen Uhrwerken. Präzise in der Technik. Sportlich im Stil. Vielseitig im Einsatz. Eine Uhr ganz wie ihre beiden Namensgeber.

Timing is everything

Olympic ski champ, acclaimed cineaste, photographer and German fashion designer. Willy Bogner with his exceptional talent, vision and passion for sport embodies the spirit of our times. Not without reason Bogner has been the official supplier of the German Olympic team for more than 75 years.

It was only a matter of time, then, for there to be a sports watch that met his expectations. Introducing the Bogner by Junghans watch line, a dream team collaboration between him and venerable German watchmaker Junghans. Precision engineering. The ultimate in sports style. Accuracy. Versatility. In other words, a watch like Willy.



Meine Uhr muß mein
Leben mitmachen!

Willy Bogner



BOGNER

Ausstattung: Automatikwerk J880.1 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit Stoppsekunde, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 44,5 mm, geschraubter Sichtboden, Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschließe bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Self-winding movement J880.1 with display for date, chronoscope with second stop, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 44.5 mm, screwed back with mineral crystal, sapphire crystal, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp or PVD coated, water-resistant up to 10 atm.



Willy Chronoscope
027/4260.00



Willy Chronoscope
027/4261.00



Willy Chronoscope
027/7263.00



Willy Chronoscope
027/4265.44



Willy Chronoscope
027/4266.44



Willy Chronoscope
027/4363.44

Appliquen mit Leuchtmasse
Luminous appliques

Ausstattung: Automatikwerk J800.1 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 41,8 mm, geschraubter Sichtboden, Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit Faltschließe bzw. PVD-beschichtet, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Self-winding movement J800.1 with display for date, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 41.8 mm, screwed back with mineral crystal, sapphire crystal, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp or PVD coated or stainless steel bracelet or PVD coated with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



027/4275.44



Willy Automatic
027/4270.00

Willy Automatic
027/4271.00

Willy Automatic
027/7272.00

Willy Automatic
027/4274.44

Willy Automatic
027/4276.44

Appliquen mit Leuchtmasse
Luminous appliques
Willy Bogner

Willy Automatic
027/4377.44

Appliquen mit Leuchtmasse
Luminous appliques

Ausstattung: Automatikwerk J800.1 mit Datumsanzeige, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl bzw. PVD-beschichtet Ø 38,0 mm, geschraubter Sichtboden, Saphirglas, Krokodillederband mit FaltschlieÙe aus Edelstahl bzw. PVD-beschichtet oder Edelstahlband mit FaltschlieÙe, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Self-winding movement J800.1 with display for date, luminous hands, stainless steel case or PVD coated Ø 38.0 mm, screwed back with mineral crystal, sapphire crystal, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp or PVD coated or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Willy Automatic
027/4280.00

Willy Automatic
027/7281.00

Willy Automatic
027/4282.44

Willy Automatic
027/4283.44

Ausstattung: Automatikwerk J800.1, Zeiger und Appliquen mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,8 mm, Drehlünnette, geschraubter Sichtboden, Saphirglas, Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Self-winding movement J800.1, luminous hands and appliques, stainless steel case Ø 41.8 mm, turning bezel, screwed back with mineral crystal, sapphire crystal, stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Willy Blue Automatic
027/3210.44



Willy Blue Automatic
027/3211.44



AUF DER
STÄNDIGEN
JAGD ...

STRIVING
CON-
STANTLY ...



... NACH PRÄZISION ... FOR PRECISION



1985: erste seriengefertigte Funk-Tischuhr

1985: first serial produced radio-controlled table clock

1967: erste elektro-mechanische Armbanduhr Dato-Chron

1967: first electromechanical wristwatch - Dato-Chron



Kleiner. Leichter. Und immer genauer

Die Geschichte der Uhr war immer ein Streben nach höherer Ganggenauigkeit, Miniaturisierung und Steigerung der Gangreserve. Das zeigt vor allem die rasante Entwicklung im 20. Jahrhundert, als die Elektronik in die technische Weiterentwicklung der Uhr Einzug hielt. Hier nahm Junghans mit zahlreichen Weltpremieren eine führende Position ein. Schon allein die Anzahl der Patente zeigt den Ehrgeiz, das Know-how und die Innovationskraft des Unternehmens. Junghans ließ mehr als 3.000 Patente registrieren. Bereits 1956 war das Unternehmen der drittgrößte Chronometerhersteller der Welt und schon 1967 beschäftigte man sich bei Junghans mit der präzisen Zeitmessung durch die neu entdeckte Quarz-Technologie. Nur drei Jahre später präsentierte Junghans die erste deutsche Quarz-Armbanduhr. Es war nur eine Frage der Zeit, bis Junghans auf Basis dieser Technologie 1985 als erster Hersteller eine durch Funk gesteuerte Tischuhr in Serie produzierte.

Smaller. Lighter. And ever more accurate

The history of the watch was always the pursuit of increased accuracy, miniaturisation and greater power reserve. This is especially apparent in the rapid pace of development in the 20th century with the arrival of electronics in the technical development of watches. Junghans attained a leading position here with numerous world firsts. The number of patents is in itself evidence of the company's ambition, know-how and inventiveness. Junghans has had more than 3,000 patents registered. By 1956, the company was already the third-largest chronometer manufacturer in the world and as early as 1967, engineers at Junghans were working on precise time measurement using the newly discovered quartz technology. And a mere three years later, Junghans presented the first German quartz wristwatch. It was only a matter of time before Junghans became the first manufacturer to introduce a serial produced radio-controlled table clock using this technology in 1985.

um 1939

Zifferblatt Präzisionspendeluhr
Dial of a precision pendulum clock

1956

Junghans ist drittgrößter Chronometerhersteller der Welt
Junghans is the third largest chronometer producer worldwide

1967

Markteinführung der ersten deutschen Quarz-Großuhr „Astro-Chron“
Market launch of the first German quartz clock, "Astro-Chron"

1970

Markteinführung der ersten deutschen Quarz-Armbanduhr „Astro-Quartz“ mit dem Werk J666
Market launch of the first German quartz wristwatch, "Astro-Quartz" with movement J666

1978

Junghans präsentiert den ersten 4-MHz-Quarz-Chronometer der Welt
Junghans presents the world's first 4 MHz quartz chronometer

1986

Junghans entwickelt die erste Funk-Solartischuhr „RCS1“
Junghans develops the first radio-controlled solar table clock, the RCS1



500.000.000

Anzahl der bisher von Junghans produzierten Zeitmesser
Total number of timepieces produced by Junghans so far

1990: die legendäre
Junghans Mega 1

1990: The legendary
Junghans Mega 1



30000

Anzahl der Patente, die die Uhrenfabrik bisher für ihre Eigenentwicklungen erhalten hat
Number of patents obtained by Junghans for its innovations so far

Klein, leicht und immer ganz genau

1990 hatten die Junghans Ingenieure die Funktechnologie so weit miniaturisiert, dass sie sie in eine Armband- uhr integrieren konnten: Die „Mega 1“ war die erste Funkarmbanduhr der Welt. Sie wurde in Zusammenarbeit mit FROG Design entworfen und überzeugte neben ihrer fortschrittlichen Technologie auch durch ihr futuristisches Design. Die Antenne wurde dabei im Armband untergebracht. 1993 sorgten bei der Mega Solar erstmals Solarzellen für die nötige Energie. Dann geht es Schlag auf Schlag: 1994 gelingt die Integration der Antenne in ein nichtmetallisches Gehäuse und bereits ein Jahr später kombinierte Junghans die Funk-Solartechnologie mit dem Hightech-Material Keramik. Im Jahr 1999 überwinden die Junghans Techniker die Abschirmung des Faraday'schen Käfigs und bauen ein Funkwerk mit integrierter Antenne in ein Metallgehäuse ein.

Small, light and always spot on time

By 1990, Junghans engineers had miniaturised the radio-controlled technology to such an extent that they were able to integrate it in a wristwatch: the "Mega 1" was the world's first radio-controlled wrist watch. Developed in collaboration with FROG Design, it featured impressive advanced technology and a futuristic design. The antenna was incorporated in the strap. In 1993, solar cells were employed to supply the electrical energy for the first time in the Mega Solar. After that, developments came thick and fast: in 1994, the engineers succeeded in integrating the antenna in a non-metallic housing and just one year later, Junghans successfully combined the radio-controlled solar technology with the high-tech material ceramics. In 1999, the Junghans engineers overcame the screening effect of the Faraday cage and fitted a radio-controlled movement with integral antenna in a metal housing.

Modernste Multifrequenz-
Funk-Solartechnik

State-of-the-art multi-frequency
radio-controlled, solar-powered
technology



Theoretische Abweichung einer
Junghans Funkuhr in Sekunden pro Jahr
Theoretical deviation of a Junghans
radio-controlled watch in seconds per year

0,0000001

1990

Markteinführung der ersten
Funkarmbanduhr der Welt, Mega 1

Market launch of the world's first
radio-controlled wristwatch, Mega 1

1993

Einführung der
Junghans Mega Solar

Introduction of the
Junghans Mega Solar

1999

Überwindung des
Faraday'schen Käfigs

Overcoming of the
Faraday cage

2004

Markteinführung der ersten
Multifrequenz-Funkuhr

Market launch of the first
multi-frequency RC wristwatch

2005

15-jähriges Jubiläum der
Funkuhr: Mega 1000

15th anniversary of the RC
wristwatch: Mega 1000

2008

Junghans präsentiert den
Worldtimer Chronoscope

Junghans presents the
Worldtimer Chronoscope

2011

Erste Junghans Funk-Solararmband-
uhr mit Multifrequenzwerk

First Junghans radio-controlled solar wrist-
watch with multi-frequency movement

2013

Ausbau der Funkwerke-
produktion in Schramberg

Expansion of the radio-controlled
movement production in Schramberg





100% TIMEKEEPING





JUNGHANS * 1972



Der Text kann aus rechtlichen Gründen nicht dargestellt werden.



JUNGHANS * 1972 Mega Solar



Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleepmode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlunette, Tastensperre, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep mode: after 72 hours, power reserve: up to 21 months, luminous hands, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, pusher lock, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



1972 Mega Solar
056/4210.00

1972 Mega Solar
056/4211.44

JUNGHANS * 1972 Chronoscope Solar

Ausstattung: Solar-Quarzwerk J622.50 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit 1/5 Sekunde, Alarm, Dunkelgangreserve bis zu 6 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlunette, Tastensperre, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Solar quartz movement J622.50 with display for date, chronoscope with 1/5 second, alarm, power reserve up to 6 months, luminous hands, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, pusher lock, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.

JUNGHANS * 1972 Chronoscope Quarz

Ausstattung: Quarzwerk J645.83 mit Datumsanzeige, Chronoscope mit 1/5 Sekunde, 24-Std.-Anzeige, Zeiger und Zifferblatt mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 43,3 mm, Drehlunette, Saphirglas, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Quartz movement J645.83 with display for date, chronoscope with 1/5 second, 24 hour display, luminous hands and dial, stainless steel case Ø 43.3 mm, turning bezel, sapphire crystal, leather strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



1972 Chronoscope Solar
014/4200.00

1972 Chronoscope Solar
014/4201.00

1972 Chronoscope Solar
014/4202.44

1972 Chronoscope Quarz
041/4260.00

1972 Chronoscope Quarz
041/4261.00

1972 Chronoscope Quarz
041/4262.44







100% TECHNIK





Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J615.96 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Kalenderwochenanzeige, Chronoscope mit Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Gehäuse Edelstahl Ø 43,0 mm, beidseitig Saphirglas, Krokodillederband mit Faltschließe aus Edelstahl, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J615.96 with autoscan, display for date, day (German, English, or French) and calendar week, chronoscope with split function, countdown, alarm, 2nd time, stainless steel case Ø 43.0 mm, sapphire crystal on top and bottom, crocodile leather strap with stainless steel folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Worldtimer Chronoscope
056/4830.00



Worldtimer Chronoscope
056/4831.00

JUNGHANS * Force Mega Solar

Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Keramik Ø 40,4 mm, Saphirglas, Keramikband mit Titan-Faltschließe, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous hands, ceramic case Ø 40.4 mm, sapphire crystal, ceramic bracelet with titanium folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Force Mega Solar
018/1132.44

Force Mega Solar
018/1133.44

JUNGHANS * Spektrum Mega Solar



Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl mit Keramiklünette Ø 41,6 mm, Tastensperre, Saphirglas, PU-Band mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Keramikmittelteil bzw. Edelstahlband mit Faltschließe, wasserdicht bis 10 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous hands, stainless steel case with ceramic top ring Ø 41.6 mm, pusher lock by slider, sapphire crystal, PU-strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with ceramic middlelink or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 10 atm.



Spektrum Mega Solar
018/1122.00

Spektrum Mega Solar
018/1121.44

Spektrum Mega Solar
018/1120.44



Ausstattung: Funkwerk J612.41 mit Datum und Sekundenanzeige, Gehäuse Keramik mit verschraubtem Keramikboden, Maße: 29,5 mm x 28,9 mm, Saphirglas, Keramikgliederband mit Titan-Faltschließe, wasserdicht bis 3 atm.

Features: *Radio-controlled movement J612.41 with display for date and second, ceramic case with screwed ceramic caseback, dimensions: 29.5 mm x 28.9 mm, sapphire crystal, ceramic bracelet with titanium folding clasp, water-resistant up to 3 atm.*



Aura Quadra
013/1122.44

Zifferblatt mit Diamanten
Dial with diamonds

Aura Quadra
013/1121.44

Zifferblatt mit Perlmutt
Dial with mother of pearl

Aura Quadra
013/1120.44

Zifferblatt mit Diamanten
Dial with diamonds



Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J604.64 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige (deutsch, englisch oder französisch), Kalenderwochenanzeige, Chronoscope mit Splitfunktion, Countdown, Alarm, 2. Zeit, Gehäuse Titan oder Edelstahl bzw. schwarz PVD-beschichtet, Maße: 38,0 mm x 36,0 mm, Saphirglas, Lederband bzw. PU-Band mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Titan, Edelstahl- oder Titanmetallband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J604.64 with autoscan, display for date, day (German, English, or French) and calendar week, chronoscope with split-function, countdown, alarm, 2nd time zone, stainless steel or titanium case or black PVD coated, dimensions: 38.0 mm x 36.0 mm, sapphire crystal, leather strap or PU-strap with stainless steel or titanium buckle, stainless steel or titanium bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Mega 1000
026/4510.00



Mega 1000
026/4513.44



Mega 1000
026/4800.00



Mega 1000 Titan
026/2801.00



Mega 1000 Titan
026/2800.44



Ausstattung: Multifrequenz-Funkwerk J604.90 mit Autoscan, Datums- und Wochentagsanzeige, Kalenderwoche, 12/24-Stunden-Anzeige, Displaybeleuchtung, Kontrasteinstellung, Gehäuse Edelstahl bzw. schwarz PVD-beschichtet, Abmessungen: 38,5 x 44 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Edelstahlband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled movement J604.90 with autoscan, display for date, day, calendar week, 12/24 display, display illumination, contrast adjustment, stainless steel case or black PVD coated, dimensions: 38.5 x 44 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or stainless steel bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Mega Futura
026/4100.00



Mega Futura
026/4101.44



Mega Futura
026/4102.00



Mega Futura
026/4103.44



Mega Futura
026/4104.00



Ausstattung: Funkwerk J615.61 mit Großdatum, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Titan Ø 42,0 mm, Tastensperre, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Titan bzw. Titanmetallband mit Faltschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Radio-controlled movement J615.61 with display for big date, luminous hands, titanium case Ø 42.0 mm, pusher lock by slider, sapphire crystal, calfskin strap with titanium buckle or titanium bracelet with folding clasp, water-resistant up to 5 atm.



Voyager
030/2901.00



Voyager
030/2903.44



Voyager
030/2900.00



Voyager
030/2902.44



Ausstattung: Multifrequenz-Funk-Solarwerk J615.84 mit Autoscan, Großdatum, Sleep-Mode: nach 72 Stunden, Dunkelgangreserve bis zu 21 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 39,2 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Multi-frequency radio-controlled solar movement J615.84 with autoscan, display for big date, sleep-mode: after 72 hours, power reserve up to 21 months, luminous hands, stainless steel case Ø 39,2 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanise bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



Milano Mega Solar
056/4220.00



Milano Mega Solar
056/4222.44



Milano Mega Solar
056/4221.00



Milano Mega Solar
056/4223.44



Ausstattung: Funkwerk J615.61 mit Großdatum, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse Edelstahl Ø 41,0 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaiseband mit Sicherheitsschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Radio-controlled movement J615.61 with display for big date, luminous hands, stainless steel case Ø 41.0 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanise bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



Milano
030/4941.44



Milano
030/4940.00



Milano
030/4943.00



Milano
030/4942.00



Milano
030/4044.44



Ausstattung: Solar-Quarzwerk J622.10 mit Datumsanzeige, Dunkelgangreserve bis zu 4 Monaten, Zeiger mit Leuchtmasse, Gehäuse aus Edelstahl Ø 37,0 mm, Saphirglas, Kalbslederband mit Dornschnelle aus Edelstahl bzw. Milanaisband mit Sicherheitsschnelle, wasserdicht bis 5 atm.

Features: Solar quartz movement J622.10 with display for date, power reserve up to 4 months, luminous hands, stainless steel case Ø 37.0 mm, sapphire crystal, calfskin strap with stainless steel buckle or milanais bracelet with safety buckle, water-resistant up to 5 atm.



Milano Solar
014/4060.00



Milano Solar
014/4061.44



Milano Solar
014/4062.00

**Anglieren**

Optische Verfeinerung von Werkkomponenten durch eine meist von Hand angebrachte Glanzkante.

Appliquen

Viele Begriffe in der Uhrentechnik kommen aus der französischen Sprache. Als Applique (vom franz. applique, vom lateinischen applicare, „anfügen“) bezeichnet man allgemein speziell bearbeitete und der Dekoration dienende Details, die auf das Zifferblatt „appliziert“, also aufgesetzt werden. Hauptsächlich werden die Markierungen für die Stunden, aber auch Logos als Appliquen ausgeführt.

Aufzugsräder

Die Aufzugsräder übertragen die Energie, welche dem Werk beim Aufziehen der Uhr über die Krone zugeführt wird, an die Zugfeder.

Automatikwerk

Mechanisches Uhrwerk, das seine Energie aus einer Feder bezieht und welches automatisch mittels eines integrierten Rotors durch die Armbewegung aufgezogen wird.

Autoscan

Der Autoscan ist eine patentierte Junghans Technologie, die es unseren Multifrequenz-Funkwerken automatisiert ermöglicht, mit Hilfe des integrierten Empfangssystems den aktuellen Zeitzeichensender in der Reihenfolge DCF77,5, JJY40, JJY60 und WWVB zu ermitteln, und gegebenenfalls die Uhrzeit synchronisiert.

Breguetspirale

Bei der nach ihrem Erfinder Abraham Louis Breguet benannten Breguetspirale wird die letzte Windung in einer speziellen Endkurve auf eine zweite Ebene hochgebogen. Dies ermöglicht ein konzentrisches Schwingen (bzw. „Atmen“) der Spirale.

Chronograph/Chronoscope

Als „Chronograph“ bezeichnet man heute eine Uhr, die mit einer Zeitstoppfunktion ausgestattet ist. Ganz korrekt ist diese Bezeichnung inhaltlich jedoch nicht, da „Chronograph“ wörtlich „Zeitschreiber“ (griech. graphein = schreiben) bedeutet. Da die Zusatzfunktion der Uhr nicht der Zeitaufzeichnung, sondern der Zeitanzeige dient, ist die in Fachkreisen ebenfalls geläufige Bezeichnung „Chronoscope“ (griech. skopein = beobachten) die eigentlich korrekte. Bei einem Schaltrad-Chronoscope werden die Funktionen wie Start-, Stopp- und Nullstellung nicht über eine Kulissensteuerung, sondern über die technisch aufwendigere Schaltradsteuerung gelenkt.

Chronometer

Die Bezeichnung Chronometer, zusammengesetzt aus dem altgriechischen „chronos“ (= Zeit) sowie dem altgriechischem „metron“ (= Maß), steht für besonders präzise mechanische Uhren, wie sie früher zur Zeitbestimmung bei der Navigation auf Schiffen und Flugzeugen benötigt wurden. Eine Uhr darf nur dann als Chronometer bezeichnet werden, wenn sie von einer offiziellen Gangkontrolstelle überprüft wurde. Nach erfolgreicher Prüfung der Uhr während 15 Tagen und Nächten in fünf verschiedenen Lagen und bei drei verschiedenen Temperaturen stellt die unabhängige Kontrollstelle das Chronometer-Zertifikat aus.

Faraday'scher Käfig

Der Begriff geht auf den englischen Physiker Michael Faraday (1791–1867) zurück. Der Faraday'sche Käfig (auch Faraday-Käfig) ist eine allseitig geschlossene Hülle aus einem elektrischen Leiter (z. B. Uhrgehäuse aus Edelstahl), die als elektrische Abschirmung wirkt. Bei elektromagnetischen Wellen (Funkwellen) beruht die Abschirmwirkung auf den sich in dem leitfähigen Käfig ausbildenden Wirbelströmen, die dem äußeren elektromagnetischen Feld entgegenwirken. Besondere technische Maßnahmen ermöglichen der im Gehäuse untergebrachten Antenne der Junghans Funkuhr den Empfang der Funkwellen.

Feinregulierung

Die Feinregulierung, welche meist über einen Exzenter oder eine aufwendige Regulierfeder mit Stellschraube ausgeführt wird, ist eine Zusatzeinrichtung auf dem Unruhkloben zur exakten Einstellung der Rückposition. Sie bestimmt die aktive Spirallänge und somit den Gang der Uhr.

Finisierung

Optische Verfeinerung und Dekoration des Werks, unter anderem durch spezielle Zierschliffe, polierte Oberflächen, gebläute Schrauben.

FSTN-Technologie

Besondere Bauform eines Liquid-Crystal-Displays. Das Film-Super-Twisted-Nematic-LCD (FSTN) verfügt über eine Kristallschicht sowie eine Polarisationsfolie, die zwischen den beiden Glasscheiben und den Polarisatoren angebracht sind und dazu dienen, Farbverfälschungen aufzuheben. Auf diese Weise wird ein bemerkenswertes Kontrastverhältnis erreicht. FSTN-Displays sind durch ihr Funktionsprinzip auch aus unterschiedlichen Blickwinkeln sehr gut ablesbar.

Funkuhr

Die Junghans Funkuhr ist absolut präzise, weil sie mit einer der genauesten Uhren der Welt verbunden ist. Dabei handelt es sich um die Cäsium-Zeitbasis der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt in Braunschweig. Sie ist so genau, dass erst in 1 Million Jahren eine Gangabweichung von 1 Sekunde zu erwarten ist. Die funkgesteuerte Zeitsynchronisation der Junghans Funkuhr sorgt nicht nur für eine präzise Zeitanzeige. Auch die Umstellung von Winterzeit auf Sommerzeit – und natürlich auch umgekehrt – erfolgt bei ungestörtem Empfang bei der Junghans Funkuhr automatisch.

Funkwerk

Quarzugesteuertes Uhrwerk, das die gesendeten Zeitinformationen des amtlichen deutschen Zeitzeichensenders DCF 77 mittels eines im Uhrwerk integrierten Empfangssystems empfängt. Die angezeigte Uhrzeit wird alle 12 Stunden mit dem Zeitsignal verglichen und gegebenenfalls synchronisiert.

Genfer Streifenschliff/Côtes de Genève

Der Genfer Streifenschliff ist ein regelmäßiger, streifenförmiger Schliff auf den Bauteilen eines Uhrwerkes und dient zur Veredelung des Werkes. Ende des 19. Jahrhunderts wurden in Genf zum ersten Mal genaue Vorgaben für diese Dekorvariante erlassen.

Gesperr

Das Gesperr besteht aus Sperrrad, Sperrklinke und Sperrklinkenfeder. Diese Einheit ermöglicht das Aufziehen der Zugfeder und verhindert gleichzeitig deren unkontrolliertes Entspannen.

Goldchatons

In die aus Gold bestehenden Fassungen, welche meist in die Räderwerksbrücke eingepresst oder eingeschraubt werden, wird der Lagerstein eingesetzt.

Handaufzugswerk

Mechanisches Uhrwerk, das seine Energie aus einer Feder bezieht und manuell mittels der Krone aufgezogen wird.



Kaliber

Ältere Bezeichnung für ein mechanisches Uhrwerk, heute allgemeine Bezeichnung für alle Uhrwerkarten. Die Einheit für die Größe eines Kalibers ist die Linie. Die Pariser Linie ist ein Längenmaß, das im 17. und 18. Jahrhundert europaweit als Längen-Referenzeinheit verwendet wurde. Eine Pariser Linie entspricht 1/12 Zoll bzw. 1/144 französischem Fuß. Eine Linie entspricht 2,255 mm. Zum Beispiel hat ein Uhrwerk mit der Größe von 11,5 Linien einen Durchmesser von 25,9 mm.

Keramik

Oxydkeramische Werkstoffe sind anorganisch und nichtmetallisch. Sie werden bei Raumtemperatur aus einer Rohmasse geformt und erhalten ihre typischen Werkstoffeigenschaften durch einen Sintervorgang bei hohen Temperaturen. Durch das Sintern entstehen bei den von uns verwendeten Aluminiumoxyd-Keramiken gleichmäßige Mikrogefüge. Keramik hat eine hohe Härte und ist dadurch sehr kratzfest und gilt als hautfreundlich.

Krokodillederband

Unsere Krokodillederbänder werden vornehmlich aus Häuten des Nilkrokodils oder des Louisiana-Alligators von offiziell zugelassenen Zuchtfarmen gemäß des in der BRD geltenden Tierschutzgesetzes und der Bundesartenschutzverordnung und der seit 1984 EG-rechtlich vorgeschriebenen CITES-Bescheinigung hergestellt. Die Einhaltung der Richtlinien wird durch unsere „Artenschutzfahne“ (CITES-Fahne) dokumentiert.

Leuchtmasse

Super Luminova Leuchtmasse ist ein nicht radioaktives Leuchtpigment. Die Leuchtwirkung beruht auf dem Prinzip der Phosphoreszenz. Super Luminova benötigt daher eine Aufladung durch äußeres Licht (optimal ist Tageslicht). Um maximale Nachleuchteigenschaften zu erzielen, sollte eine vollständige Aktivierung erfolgen. Dieser Ladungs- und Entladungsprozess ist beliebig oft wiederholbar und unterliegt keiner Abnutzung/Alterung.

Mondphasenanzeige

Visuelle Darstellung des „Mondalters“ zwischen zwei Neumonden mit Hilfe einer hinter einem Ausschnitt bewegten Scheibe. Der synodische Monat entspricht dem Mittelwert dieser Zeitspanne (Lunation) mit 29 Tagen, 12 Stunden, 44 Minuten und 2,9 Sekunden.

Multifrequenz-Funkwerk

Siehe Funkwerk. Zusätzlich werden die Funksignale der Zeitzeichensender JY40 und JY60 für Japan und WWVB für USA/Kanada empfangen.

Multifrequenz-Funk-Solarwerk

Die Multifrequenz-Funk-Solartechnologie vereint absolut präzise Zeitmessung mit umweltfreundlicher Solartechnologie und schafft die Unabhängigkeit von begrenzten Energieträgern.

Plexi-Hartglas

Die chemische Bezeichnung lautet Polymethylmethacrylat (PMMA) und wurde 1928 entwickelt und 1933 in Deutschland durch Otto Röhm zur Marktreife gebracht. Es findet heute vielseitige Verwendung als splitterfreier und leichter Ersatzstoff für Glas, zum Beispiel Uhrenlinsen, Brillen, Reflektoren usw.

PU-Band

Aus Polyurethan (synthetischer Kautschuk) im Gießverfahren gefertigtes Armband. Antiallergische Eigenschaften, sehr gute Wasser- und Chemikalienbeständigkeit sowie gute Trageigenschaften sind die Vorteile eines PU-Bandes.

PVD-Beschichtung (Physical Vapour Deposition)

Ein Beschichtungsverfahren für Gehäuse und Metallbänder, bei dem unter Vakuum Reinmetalle aufgedampft werden. Zusätzlich wird eine negative Spannung an das Gehäuse angelegt, der Ionenfluss bewirkt eine weitere Erhöhung der Oberflächenhärte. PVD-beschichtete Gehäuse sind besonders kratzfest und hautverträglich.

Quarzwerk

Uhrwerk, das durch einen elektrischen Schrittmotor angetrieben wird. Als Zeitbasis dient die äußerst konstante Schwingfrequenz eines Quarzes. Die notwendige Energie für das Quarzwerk liefert eine Knopfzelle. Die Gangabweichung beträgt 0,66 Sekunden pro Tag.

Räderwerk/Räderwerksbrücke

Das Räderwerk, dessen einzelne Komponenten in der Räderwerksbrücke gelagert sind, dient zur Energieübertragung der Zugfeder über mehrere Übersetzungsstufen auf die Hemmungsgruppe. Zudem sorgt das Räderwerk für den Antrieb des Zeigerwerks, welches die Zeiger der Uhr bewegt.

Regulierschrauben

Die Regulierschrauben dienen der feinen Einregulierung des Werkes. Durch Hinein- bzw. Herausdrehen der Schrauben wird die Trägheit der Unruh verändert und diese nimmt Einfluss auf die Ganggenauigkeit des Uhrwerks.

Rücker

Der Rücker ist ein Teil der Regulier-Vorrichtung. Durch Drehen („Verrücken“) des Rückers wird die Ganggenauigkeit des Werks reguliert.

Saphirglas

Saphirglas ist mit Härte 9 nach der Mohs-Skala das härteste aller Gläser und besteht aus synthetisch hergestelltem Saphir (geschmolzenes Aluminiumoxid). Es ist extrem kratzfest und hat eine sehr hohe Lichtbrechung. Saphirglas ist weniger schlagempfindlich als Mineralglas.

SICRALAN MRL UV – Exklusiv bei Junghans

Das SICRALAN MRL UV Beschichtungsverfahren wurde von dem Technologieführer GfO in Schwäbisch Gmünd für die Zulieferer der Automobilindustrie entwickelt. Die beiden deutschen Hersteller GfO und die Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG haben in Kooperation dieses bewährte Verfahren auf Uhrenlinsen übertragen und eine Exklusivität vereinbart. Diese transparente Beschichtung bewirkt einen funktionalen und ästhetischen Mehrwert: erhöhte Kratzfestigkeit, verbesserte UV- und Chemikalienbeständigkeit und einen intensiveren Tiefenglanz des Plexiglasses.

Solaruhren

Um die Solartechnik ergänztes Quarzwerk. Wesentliche Bestandteile sind die Solarzelle, die Lade- und Entladeregulierung sowie ein Speicher. Die Glas-Solarzelle und der Speicher basieren auf den neuesten Fertigungstechnologien. Unsere Solaruhren haben eine Dunkelgangreserve von bis zu 6 Monaten.

Spiralfeder

Die Spiralfeder ist ein dünner, spiralförmig gewickelter Flachdraht, welcher der Unruh das Schwingen ermöglicht und mit ihr das Schwingsystem bildet. Die Spirale ist an ihrem inneren Ende an der Spiralleiste befestigt, das äußere Ende im Spiralklotzchen.

GLOSSAR

Splitfunktion

Anzeige von Zwischenzeiten bei einer Stoppuhr; die Stoppuhr läuft währenddessen im Hintergrund weiter.

Stoßsicherung

Unter einer Stoßsicherung versteht man eine Schutzvorrichtung einer mechanischen Uhr, die ein Abbrechen oder Deformieren der Unruhzapfen bei Schlag- oder Stoßbelastungen verhindert. Die Stoßsicherungsfeder dient in dieser Einheit der Abfederung der Komponenten.

Tastensperre

Kronen- bzw. Tastenfunktion wird verriegelt, um eine ungewollte Verstellung der jeweiligen Funktion zu vermeiden.

Timetunnel

Speziell bei uns im Haus Junghans entwickelte Prüfeinrichtung für Funkuhren. In ihr wird überprüft, ob die maximal garantierte Empfangseigenschaft unserer Funkuhren der jeweiligen Vorgabe entspricht. Jede im Hause Junghans produzierte Funkuhr wird dieser Prüfung unterzogen.

Titan

Zirka 0,6 % der Erdkruste bestehen aus dem chemischen Element Titan (Ti). Wegen seines niedrigen spezifischen Gewichtes bei gleichzeitig hoher Festigkeit und seiner besonderen Hautfreundlichkeit wird es als Material für Gehäuse und Metallbänder eingesetzt.

Unruh

Oszillierendes Schwingsystem einer mechanischen Uhr, das durch die eigene Schwingungsdauer die Ablaufgeschwindigkeit des Räderwerks vorgibt. Die Unruh ist eine sehr präzise Baugruppe, bestehend aus der Unruhelle, dem Unruhreif, der Spirale und dem Plateau.

Vergoldung

Die Vergoldung wird durch Galvanotechnik, auch Elektroplattieren genannt, mittels elektrochemischer Abscheidung vom Trägermaterial Gold 18 Karat auf Gehäuse bzw. Metallband aufgebracht. Die Schichtdicke wird in Mikron gemessen. 1 Mikron entspricht einem tausendstel Millimeter.

Wasserdichtheit

Junghans Uhren werden nach der DIN 8310 auf ihre Wasserdichtheit geprüft. Diese Druckprüfung gilt nur für fabrikneue Uhren. Äußere Einflüsse, wie Beschädigung von Krone, Drücker oder Glas, können die Wasserdichtheit beeinflussen. Lassen Sie deshalb Ihre Uhr regelmäßig überprüfen.

Zeitwaage

Prüfgerät zur Messung der Ganggenauigkeit von mechanischen Uhren. Die Zeitwaage ermöglicht dem Uhrmacher die möglichst genaue Einregulierung des Uhrwerks.

GLOSSARY

Adjusting Screws

The adjusting screws serve for fine adjustment of the movement. By tightening and slackening the screws, the inertia of the balance is adjusted and this in turn affects the accuracy of the movement.

Angling

Visual refinement of factory components, by a polished edge usually applied manually.

Appliques

Many terms in the field of watchmaking technology are sourced from the French language. An applique (from the French “appliqué” and from the Latin “applicare”) refers to details which are applied to the dial. Most often, markings for hours as well as logos are done as appliques.

Autoscan

The autoscan is a patented Junghans technology that enables automation of our multi-frequency radio-controlled movements with the help of an integrated reception system identifying the current time-signal transmitter in a predetermined sequence DCF77.5, JY40, JY60 and WWVB, while synchronizing the time as necessary.

Balance

Oscillating system of a mechanical watch which specifies the running speed of the wheel train through its intrinsic oscillation time. The balance is an extremely accurate sub-assembly, consisting of the balance staff, the balance wheel, the hairspring and the double roller.

Breguet Hairspring

On the Breguet hairspring, named after its inventor Abraham Louis Breguet, the final winding is bent upwards in a special end curve to a second level. This enables the hairspring to oscillate concentrically.

Calibre

In earlier days, the term calibre was used to refer to a mechanical clock movement, today it refers to all types of watch movements. The unitary measure used for the size of a calibre is the line (or ligne). The Paris line is an old linear measure used in the 17th and 18th century Europe-wide. A Paris line represents 1/12 inch, or 1/144 French foot. A line represents 2.255 mm. For instance, a watch movement with a size of 11.5 lines has a diameter of 25.9 mm.

Ceramic

Oxide ceramic materials are inorganic and non-metallic. They are formed at room temperature out of a paste and achieve their typical characteristics through a sintering process at high temperatures. Through sintering, ceramic becomes extremely hard and therefore scratch-resistant. It is also acknowledged as being skin friendly.

Chronograph / Chronoscope

A “Chronograph” is the name used today to describe a watch with a stopwatch function. This name is not strictly speaking correct however, since “Chronograph” is derived from the Greek words “chronos” and “graph”, which mean „time“ and „writing“. Since the watch's additional function is not to record the time but rather simply to show it, the correct term, which is also used among specialists, is actually „chronoscope“. In the case of a column-wheel chronoscope, the functions such as start, stop and resetting are not governed via a cam system control, but rather using the more technically sophisticated column wheel control.





Chronometer

The chronometer designation is created from the old Greek terms “Chronos” and “Metrom” and stands for extremely precise mechanical watches as they were once needed for measuring time to navigate ships and aircraft. A watch can only be designated as a chronometer if it is tested by an official control. Following successful testing during 15 days and nights in five different positions and at three different temperatures, the independent control facility then awards the watch its chronometer certificate.

“Côtes de Genève” Finishing

The “Cotes de Geneve” finishing is an even, stripe-shaped finishing on the components of a watch's movement, which serves to be a refinement of the movement. At the end of the 19th century, detailed specifications for this decorative approach were first issued in Geneva.

Crocodile Leather Strap

Our crocodile leather straps are manufactured primarily from skins of Nile crocodiles or Louisiana alligators raised on authorized farms, and following current animal protection laws valid in the Federal Republic of Germany. Compliance to these guidelines is fully documented.

Faraday Cage

This term dates back to the English physicist Michael Faraday (1791–1867). The Faraday cage is an enclosure formed by conducting material (e.g. a watch's stainless steel case) which serves as electrical shield. With electromagnetic waves (radio waves), the shielding effect works against the current in the conductive cage, which counteract the outer electromagnetic field. Special technical measures enable the antenna within the case of a Junghans radio-controlled watch to receive radio waves.

Finishing

Visual refinement and decoration of the movement for example with special elaborate stripe finishing, polished surfaces, blued screws.

FSTN Technology

A special type of liquid crystal display. The Film Super Twisted Nematic LCD (FSTN) features a crystal layer and a polarization film positioned between the two glass sheets and the polarizers, which serve to eliminate color deviations. This enables a remarkable contrast ratio to be achieved. Thanks to their functional principle area, FSTN displays are very legible from various angles.

Gold Chatons

The jewel is set into these gold mountings which are generally pressed or screwed into the wheel bridge.

Gold Plating

Gold plating is applied to cases or bracelets via electroplating, by means of electrochemical separation of 18 carat gold. The gold coat thickness is measured in microns. 1 micron is one thousandth of a millimeter.

Hairspring

The hairspring is a thin, spiral-wound flat wire that allows the balance to oscillate, forming the oscillating system with it. The hairspring is fixed to a collet at its inner end and to a stud at its outer end.

Hand-Winding Movement

Mechanical movement that sources its energy from a spring that is wound via the crown.

Hard Plexiglass

The chemical reference is polymethylmetacrylate (PMMA) and was developed in 1928 and then brought to market in 1933 in Germany by Otto Röhm. Today, it is used in many applications as a shatter-proof, lightweight alternative to glass, for example in timepieces, eye glasses, reflectors, etc.

Luminous Material

Super-Luminova luminous material is a non-radioactive light pigment. The light effect is based on phosphorescence. Super-Luminova, however, requires charging via external light (ideally daylight). To reach maximum afterglow characteristics, a complete activation should take place. This charging-discharging process can be repeated indefinitely, without it resulting in wear.

Moon-Phase Display

Visual representation of the phases between two new moons by means of a disk partially visible through an aperture on the dial. The synodic month represents the average length of this period (lunation) with 29 days, 12 hours, 44 minutes, and 2.9 seconds.

Multi-Frequency Radio-Controlled Movement

Radio-controlled watch, which is able to receive signals from the DCF 77,5 transmitter in Europe as well as JY40 and JY60 in Japan and WWVB in North America.

Multi-Frequency Radio-Controlled Solar Movement

The multi-frequency radio-controlled solar movement combines absolutely precise time measurement with environmentally friendly solar technology, resulting in independence from limited energy sources.

Precision Adjustment

The precision adjustment, generally performed via an excentric or an elaborate regulating spring with adjusting screw, is an additional facility on the balance cock for precise adjustment of the regulator position. It determines the active hairspring length and the accuracy of the watch.

Pusher Lock

Crowns or key functions can be locked to prevent unintentional change of adjustment.

PU Strap

A watch strap cast of polyurethane (synthetic rubber), with skin friendly properties, very good resistance to water and chemicals, as well as good wearing properties.

PVD Coating

Physical vapor deposition (PVD) is a method for coating watch cases, in which a thin film of pure metal is deposited by evaporation in a vacuum. PVD-coated cases are particularly scratch-resistant and skin-friendly.

Quartz Movement

A movement that is run by an electric oscillator powered by a watch battery or a solar cell and regulated by a synthetic quartz crystal. (The rate difference is less than one second per day.)

Radio-Controlled Movement

A quartz-controlled movement that receives transmitted time information from the DCF 77 via a receiver integrated to the movement. The time displayed is compared and synchronized with the DCF 77 time signal every 12 hours.

**Radio-Controlled Watch**

A watch that receives a time signal from a central radio transmitter. Due to its continuous synchronization, the radio-controlled watch is the most accurate form of measuring time. In addition, it offers the convenience of switching automatically between standard time and daylight saving time.

Ratchet

The ratchet consists of a ratchet wheel, stop click and click spring. This unit allows the mainspring to be wound at the same time as preventing it from unwinding uncontrollably.

Regulator

The regulator is a part of the regulating device. The accuracy of the movement is adjusted by turning the regulator.

Sapphire Crystal

Watch glass made of industrially manufactured sapphire, which is extremely scratch-resistant due to its exceptional hardness.

Self-Winding Movement

A mechanical movement that derives its energy from the motion of the wearer's arm and thus does not require manual winding. The automatic winding of the watch is accomplished by a rotor that moves as long as the watch is kept in motion.

Shock Absorber

The shock absorber is a protective device in a mechanical watch which prevents breakage or deformation of the balance pivot in the event of impact or shock. The shock absorber spring in this unit serves to cushion the components.

SICRALAN MRL UV – EXCLUSIVE at JUNGHANS

The SICRALAN MRL UV coating process was developed by the GfO in Schwäbisch Gmünd for suppliers in the automotive industry. Both German manufacturers – the GfO and the Junghans watch factory – transferred this proven process to timepiece glasses and have agreed on exclusivity. This transparent coating ensures functional and aesthetic added value: increased scratch-resistance, improved UV and chemical resistance, as well as a more intense Plexiglass gloss.

Solar Watches

A quartz movement complemented by solar technology. Key components are a solar cell, charging and discharging control as well as a memory. The glass solar cells and the memory are based on state-of-the-art manufacturing technologies. Our solar watches can function for up to 6 month without exposure to light.

Split Function

Display of interim times with a stopwatch, as the stopwatch continues to run in the background.

Time Tunnel

A testing facility developed at Junghans for radio-controlled watches. It enables checking whether the maximum guaranteed reception of our radio-controlled watches fulfills predefined requirements. Every radio-controlled watch produced at Junghans undergoes this test.

Timing Machine

Test equipment for measuring the accuracy of mechanical watches. The timing machine enables the watchmaker to adjust the movement with the greatest possible degree of accuracy.

Titanium

Approximately 0.6 % of the earth's crust is composed of titanium (Ti). Due to its low specific weight/tensile strength, and remarkable skin-friendliness, it is often used for watch cases and bracelets.

Wheel Train

The wheel train whose individual components are mounted in the wheel bridge serves to transmit the energy of the mainspring through a series of ratio levels to the escapement. In addition, the wheel train serves to drive the hands of the watch.

Water-Resistance

Junghans timepieces are tested for water-resistance according to DIN8310. This pressure testing applies only to brand-new watches. External factors, such as damage to the crown, latch or glass may influence water-resistance. Have your watch checked regularly.

Winding Wheels

The winding wheels transmit to the mainspring the energy added to the movement by winding the crown.

Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co. KG

Geißhaldenstraße 49
78713 Schramberg
Germany

Telefon +49.74 22.18-100
Telefax +49.74 22.18-666
info@junghans.de
www.junghans.de

1. Auflage 2013

Diese Broschüre zeigt einen Auszug aus unserer aktuellen Kollektion. Weitere Modelle hält der Junghans Händler in Ihrer Nähe für Sie bereit, der Sie gern fachkundig berät.

Aus Gründen der besseren Darstellung wurden die Uhren in der Broschüre teils vergrößert abgebildet. Zwischenverkauf und Liefermöglichkeiten, Modell- und Kollektionsänderungen, technische Änderungen sowie Irrtum vorbehalten.

Konzeption: DIE CREW AG, Stuttgart – Produktion: Straub Druck + Medien AG, Schramberg

Bildnachweis S. 50: oben: © vg bild-kunst, Bonn

Bildnachweis S. 78: links: © Archiv Pfeiffer-Belli, Mitte: © vg bild-kunst, Bonn, rechts: © HfG-Archiv, Ulmer Museum, Ulm

Bildnachweis S. 79: © vg bild-kunst, Bonn

1st edition 2013

This brochure shows a selection from our current collection. More models are available from your local Junghans dealer, who would be happy to offer expert advice.

Some of the images of the watches have been enlarged for better presentation. Subject to prior sale and delivery prospects, model and collection changes, technical changes and errors.

Concept: DIE CREW AG, Stuttgart – Produktion: Straub Druck + Medien AG, Schramberg

Photographic credit p. 50: oben: © vg bild-kunst, Bonn

Photographic credit p. 78: left: © Pfeiffer-Belli archive, middle: © vg bild-kunst, Bonn, right: © HfG-archive, Ulm Museum, Ulm

Photographic credit p. 79: © vg bild-kunst, Bonn



JUNGHANS

GERMANY. SINCE 1861