

KEINE
TECHNIK
OHNE ÄSTHETIK
NO TECHNOLOGY
WITHOUT
AESTHETIC
APPEAL

Junghans Meister 1952



Detailansicht der neu interpretierten
Meister Chronoscope

Detail view of the reinterpreted
Meister Chronoscope



Harmonie von Funktion und Form

Neben zuverlässiger Funktion gehört gutes Design zu den wichtigsten Merkmalen erfolgreicher Produkte. Diese enge Verbindung von Technik und Ästhetik wurde bei Junghans schon früh erkannt. Denn gerade beim Uhrenbau steht fest: Es lässt sich keine Ästhetik erzielen, wenn dafür nicht auch die passende Technik zur Verfügung steht. Das zeigen bereits Junghans Armbanduhren der 30er bis 60er Jahre, die aus der Feder des Produktgestalters Anton Ziegler stammen. Er prägte über viele Jahrzehnte das Aussehen der Junghans Uhren durch seinen Stil. Die Meister Uhren aus dieser Ära demonstrieren dies eindrucksvoll. Die Inspiration der heutigen Meister Serie basiert auf den historischen Entwürfen und setzt mit ihr ein klares Statement für den klassischen mechanischen Uhrenbau in unverwechselbarem Design. Dadurch hält die Faszination der Meister bis heute an.

Function and form in perfect harmony

In addition to reliable operation, good design is one of the most important features of successful products. Junghans recognised this close relationship between technology and aesthetics at a very early stage. Because with watch making in particular, one thing is indisputable: appealing aesthetics remain unachievable without the appropriate technology. This fact is already apparent from the Junghans watches of the 1930s to the 1960s created by product designer Anton Ziegler. For many years, he stamped his personal style on the appearance of the Junghans watches. An impressive demonstration of this is provided by the Meister watch from this era. The inspiration for the current Meister series is derived from the historical blueprints and makes a clear statement in favour of the traditional mechanical horology in unmistakable design. This explains the fascination exerted by the Meister right up to the present day.

Meister Chronometer 2013

