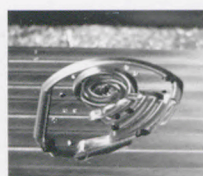




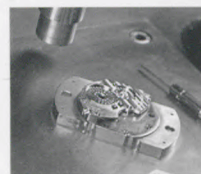
Konstruktion des Werks.
Designing the movement.



Präzises Fräsen von
Werkbrücken.
*Precise milling of movement
bridges.*



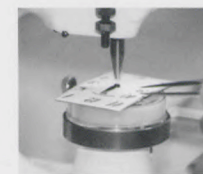
Anglieren der Einzelteile.
*Angling of the individual
pieces.*



Verzieren der Werkbrücken
mit Dekorschleifen.
*Decorating the movement
bridges with grinding finish.*



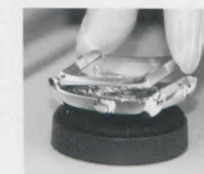
Montieren des Uhrwerks.
*Assembling the watch
movement.*



Setzen von Zifferblatt
und Zeigern.
Setting the dial and hands.



Einschalen des Werks.
Encasing the movement.



Verschießen der Uhr.
Sealing the watch.

EIN AUG FÜRS GANZE UND EINES FÜRS DETAIL.

Mit einem grandiosen Blick über die Fünftälerstadt Schramberg fertigen unsere erfahrenen Uhrmacher die Erhard Junghans Uhren an jenem Ort, an dem die besondere Historie ihren Anfang nahm. Das ursprüngliche Firmengebäude beheimatet modernste Arbeitsplätze, an denen der Geist von Erhard Junghans noch heute spürbar ist.

Am Anfang einer Uhr steht der Entwurf, der durch intensive Arbeit in unserer Design- und Konstruktionsabteilung leidenschaftlich weiterverfolgt wird – immer inspiriert durch unsere klassischen historischen Werke.

Eine Uhr fasziniert vor allem durch das perfekte Zusammenspiel vieler meisterhaft geschaffener Komponenten. Diese Liebe zum Detail spürt jeder, der einmal miterlebt hat, wie aus

feinsten Einzelteilen ein Zeitmesser für höchste Ansprüche entsteht. Für unsere hauseigenen Kaliber J325 und J330 fertigen und finisieren wir unter anderem die Brücken, das Gesperr und die Feinregulierung direkt vor Ort und fügen sie in unserem Atelier in filigraner Handarbeit zu einem einzigartigen Uhrwerk zusammen.

Nach Setzen von Zifferblatt und Zeiger und Einschalen des empfindlichen Werks in das Gehäuse erfolgt die Kontrolle auf einer Zeitwaage direkt am Arbeitsplatz des Uhrmachers. Mit dem Blick für das große Ganze prüft der Atelierleiter den sorgfältig gefertigten Zeitmesser in letzter Instanz.

AN EYE FOR DETAIL AND FOR THE WHOLE PICTURE.

With a magnificent view over the five-valley city of Schramberg, our experienced watchmakers manufacture the Erhard Junghans watches at the same spot where their special history began. The original company building now houses state-of-the-art workbenches still imbued with the spirit of Erhard Junghans.

A new watch begins as a draft design, passionately pursued in intensive work in our engineering design department, always inspired by our classic historical timepieces.

The fascination of any watch is primarily due to the exact interaction of its many masterfully created components. Anyone who has witnessed the process of transforming the tiniest fine parts into a flawless premium timepiece can feel this love of detail. For our J325 and J330 caliber models, we manufacture and finish the

bridges, ratchet, and precision adjustment directly on site, and our watchmakers assemble them with filigreed workmanship in our own atelier into the unique timepiece.

After setting the face and hands in the timepiece, and inserting the sensitive movement into the case, the watchmaker tests his creation on a timing machine directly at his workbench. The atelier foreman then conducts the final check of the meticulously finished timepiece, with an eye on the overall product.